

11-2

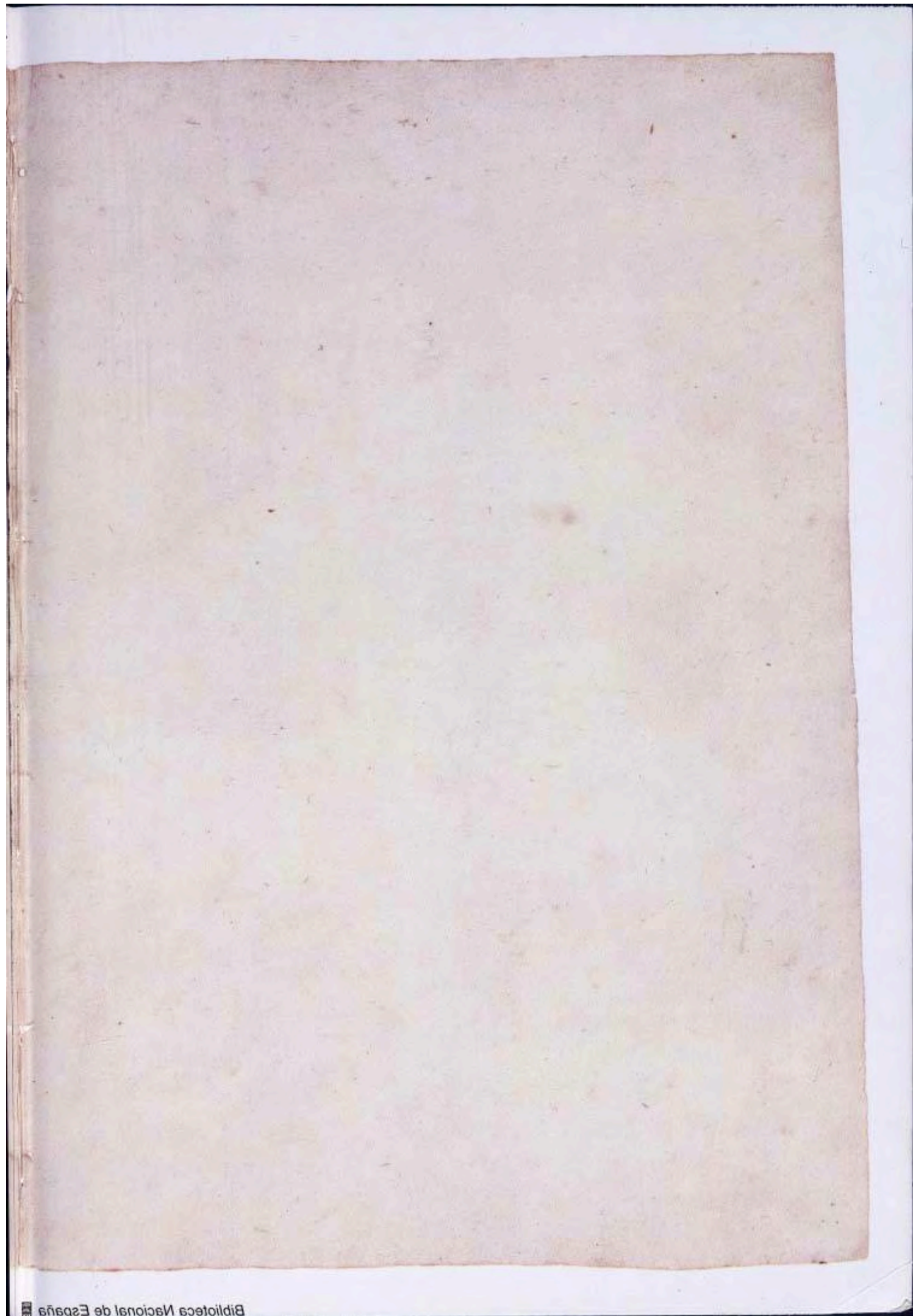
As. 119.

F. Los Hornos

[Faint, illegible handwriting]

~~As. 119.~~

was / Gump. 2115
2



Tratados varios de Forti-



ficación militar
y Geometria
Cartas en Italiano

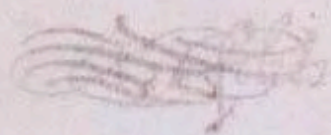


Por los Años de 1741 como se
ve a la vuelta del fol. 127.

Advertiendo que la letra de este
Libro esta en verso

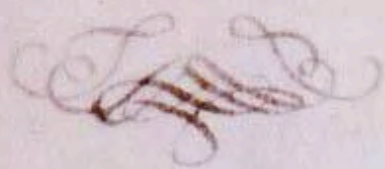


Tratados varios de Forti-
ficacion Estatica
y Geometria
Escritos en Italiano



Por los Años de 1491 como se
vé a la vuelta del fol. 157.

Advertiendo que la Letra de este
Libro está al revés



brutto far no fatto
18 gilla ma talora
2503

$$f \propto \frac{1}{\lambda} \propto \nu$$

८५ पृष्ठ

Второй пример:

Disputa 16. Aponencia
a la vida

0
VCH

18. *Penicillium*

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

prima fortuna

(1) *gamm. 8. 1904*

2. 8. quarto 19. alla
vina del mare d'America

e f. di all'acqua di S. nelli e l'acqua di all'acqua di S. nelli
 m. g. l. e all'acqua di S. nelli

8. man fathma

lxx + § 16 lacanna
 de muro
 antistite
 n. l. p. e.

5 lire l'annua

3 livres $\frac{1}{2}$ la livre ga 

3 lire 10 denari a corbelli efferia m^a d^a d^a d^a
gnore 4 lire el m^a ro a l^a p^a s^a s^a m^a s^a s^a

СВЯТЫЙ ДИОНИСІЙ
НАГОЛТОКЪ НА
ОДНО

richerto philo quaffio fan nelcassone

libro d'organo d'ale

passaglia m'organo d'ale

romano

d'ale m'organo

libro

prima d'ale d'ale

tracata d'ale

quarta d'ale

magna d'ale d'ale

barlo

agosto d'ale d'ale

piano

clon d'ale d'ale

piano d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

tracata d'ale d'ale

luciano

isopo m'organo

galen d'ale d'ale

libro d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

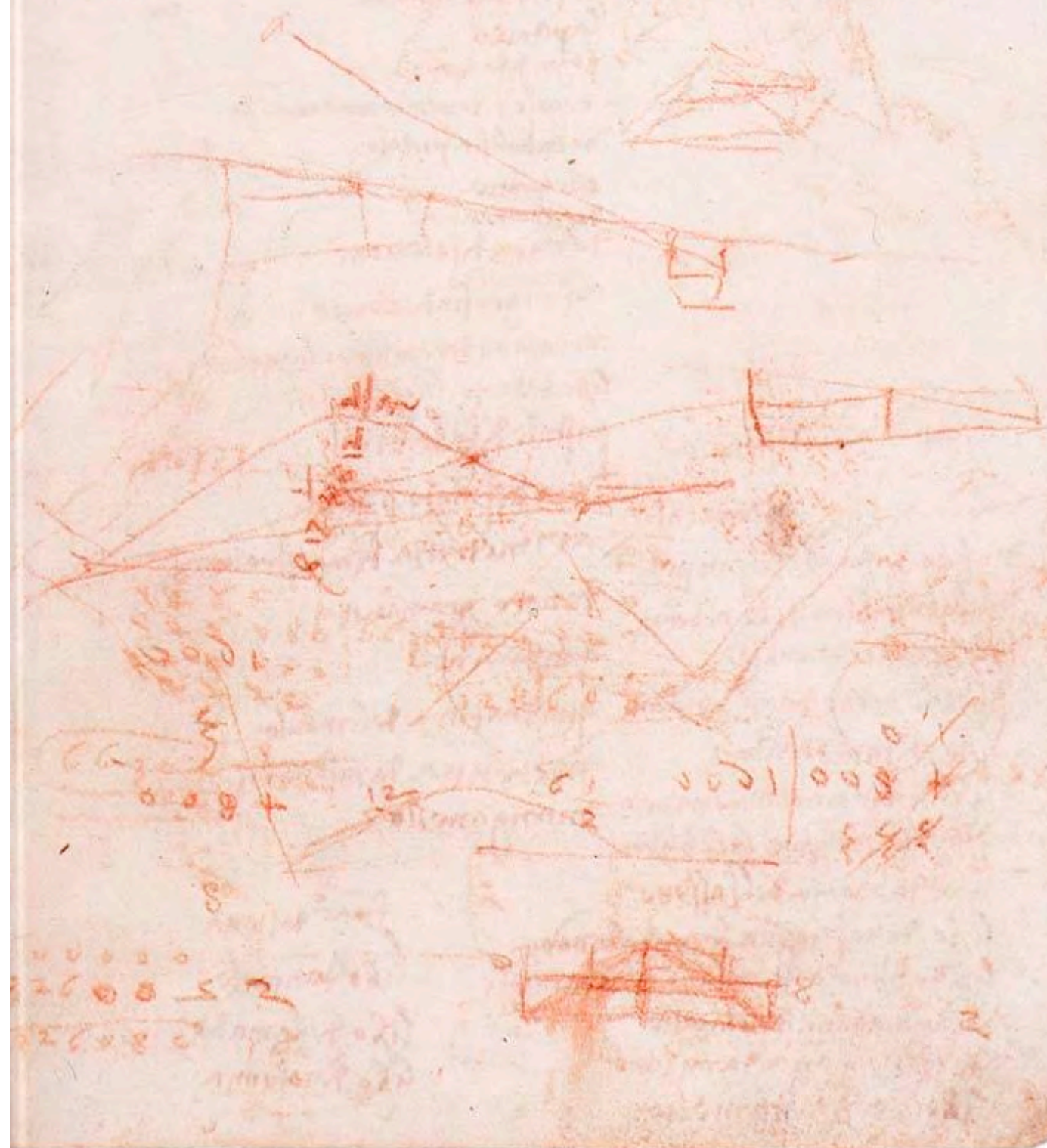
ad d'ale d'ale d'ale

ad d'ale d'ale d'ale

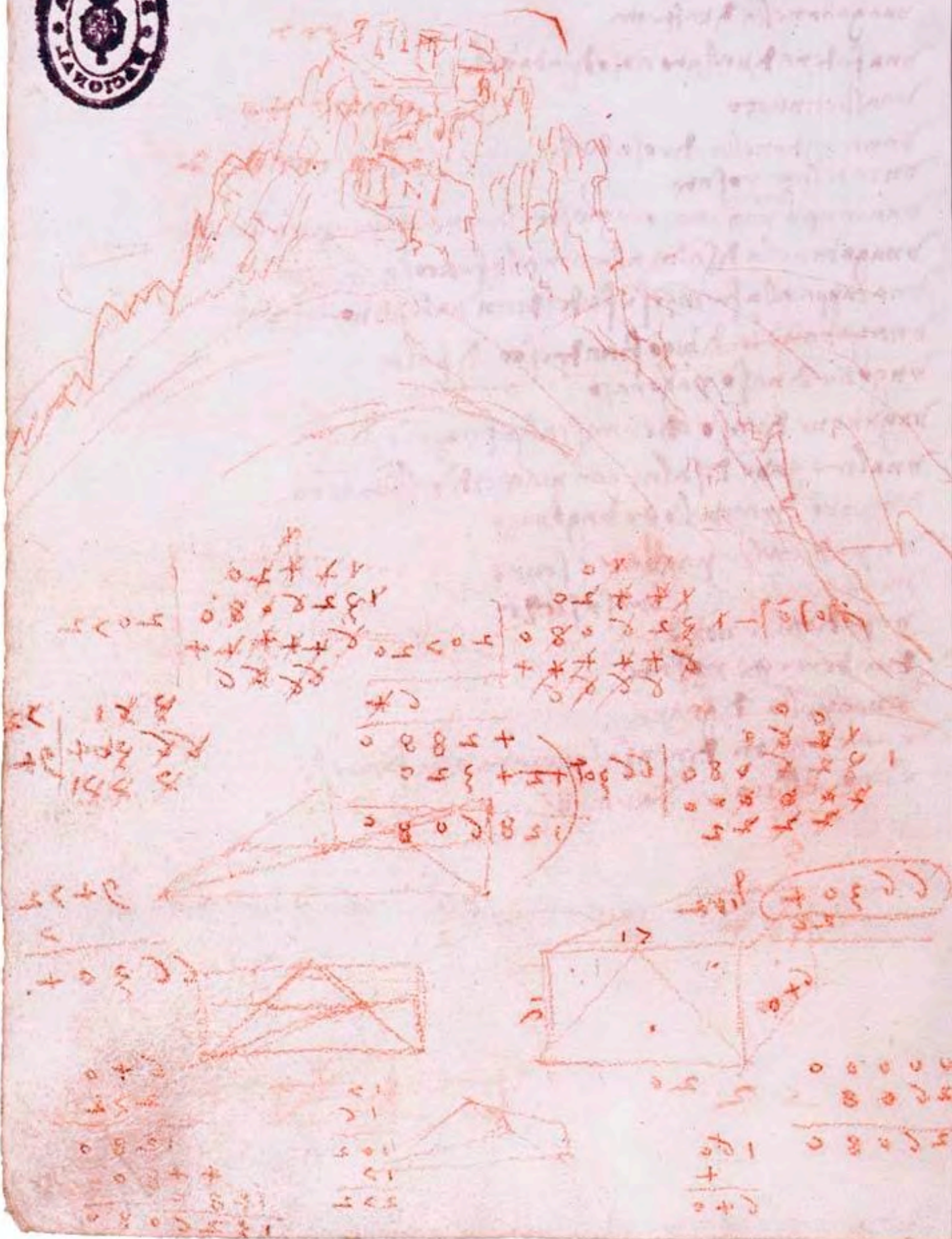
25 libi piceoli
 2 libi maggiori
 16 libi piceoli
 6 libi mentapiceoli
 1 libro cocco piceoli

canno 40
 altro canno 2

48



4



incassa almunistro

unagabancha huffita

una fofira holluro afo dyabainello

una the ruggo

una gabanella hrosa foga

un catelano rofaro

una cappa pugnana • comofre langhe ofaperueta quilluro

unagabancha hsalan allagata alla furafo

una cappa alla furafofo fufel fura valonno hsalan

unagabancha h bigo fiantrofo hsalan

ungho d'uso pagonago

unghone hraso chormifiala furafofo

unalmu gubo hsalan con pugnati d'oluto nero

ungho hrambello bo pagonago

unpat calgo pagonago furafo

unpat calgo m' mofa foga

unpat calgo noni

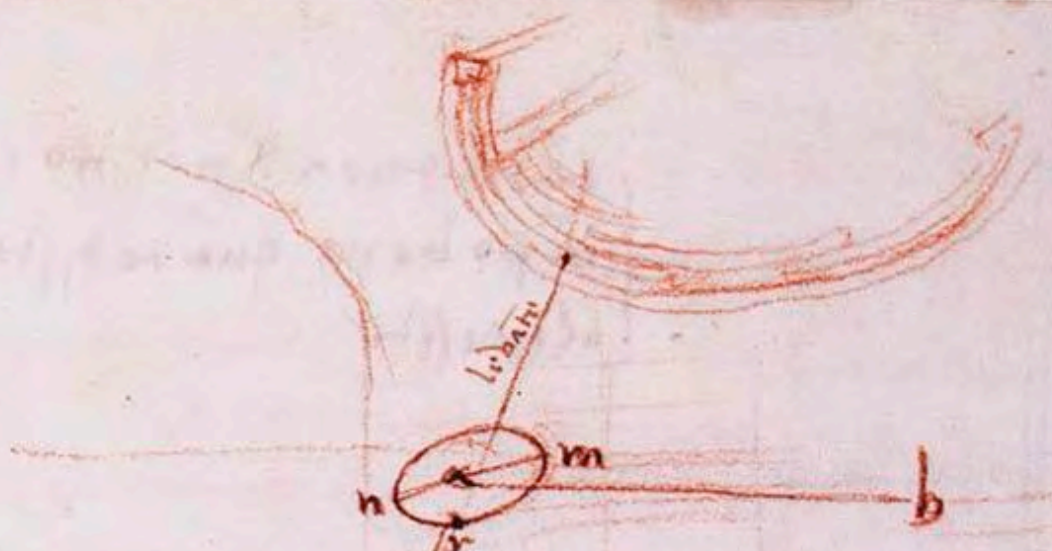
unghone hraso

unghello hgrana

una cannon hronfa laurata alla furafofo

uno officalo farago





Se il cerchio ^{coefficiente} parallelo, sarà
 giunto colobliquità nm mso
 meo & estragga lo uanto
 esso lo uanto ancora dello centro
 sotto nolo arrotolera poe il
 puto segnato nella piffa del
 cerchio epia veloci e nonno
 il moto voluto ab effelisa
 como 2

$$\begin{array}{r}
 2 < 3 & 2 < 3 \\
 2 < 3 & 1 \\
 \hline
 0 < 2 & 0 < 2
 \end{array}$$

Il fono: valzer

500 25 + 2 + 1

5-5

2 4 6 8 10

907 + 281

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

五

004911

20544

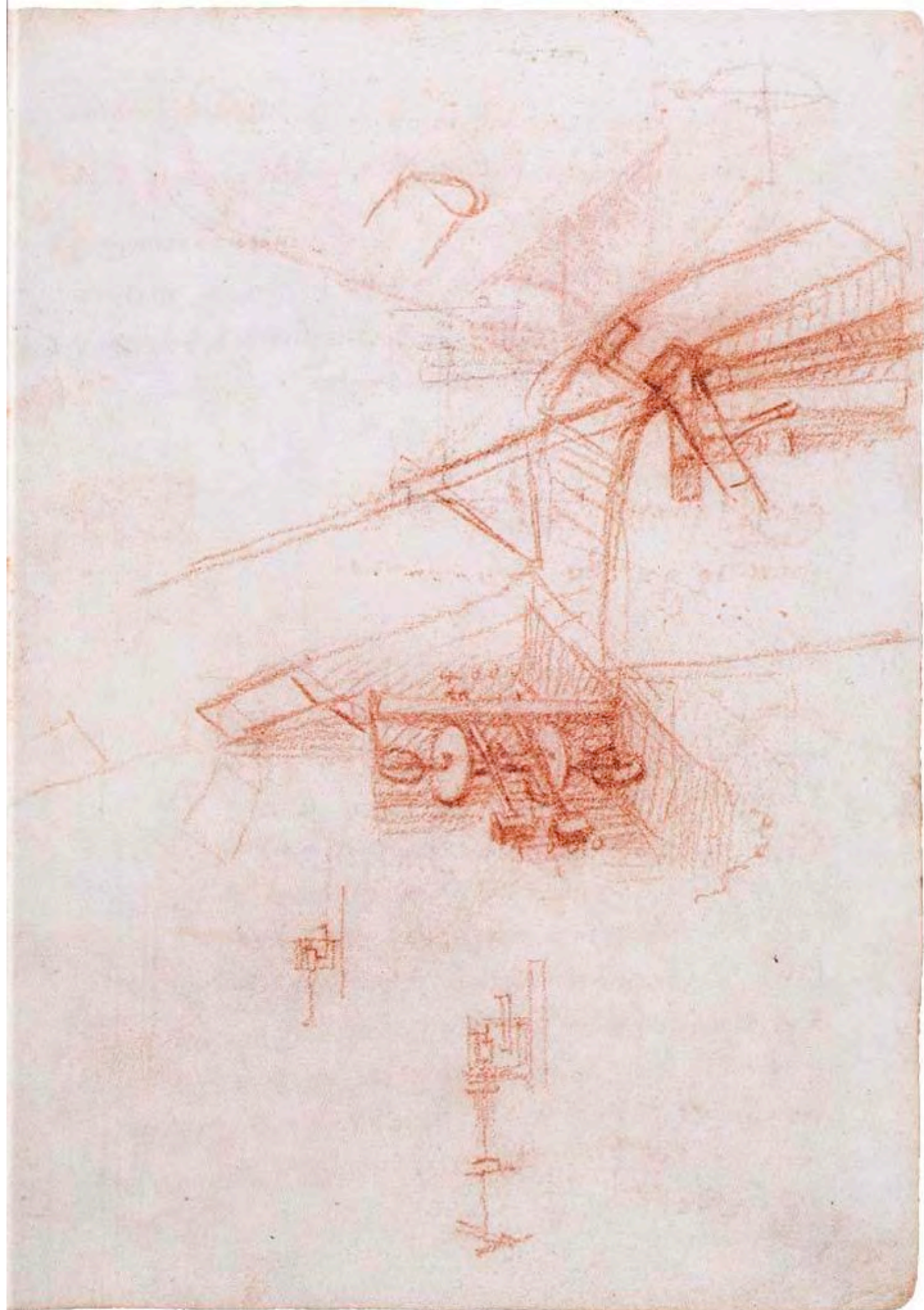
20442

page 10 2 m m... 5 15. metter lacuna
 10 ch... cadatura d' tutto il fasso h' profon... 15
 ch... f... lacuna il fasso m... cadatura f
 9472 ecc m... 200 f lacuna m...
 lacuna d' fasso 29 m... 4 m...
 ap...



il fasso allungo... 160 cos... 640
 e profon... 15 allarg... 17
 ecc... 1326080...
 d'... 16... 64 fasso
 lacuna... 1326080 f...
 l... 66304... 9472
 f... f... m...
 m... f...
 f... m...
 f... f...
 f... f...
 f... f...
 f... f...
 f... f...



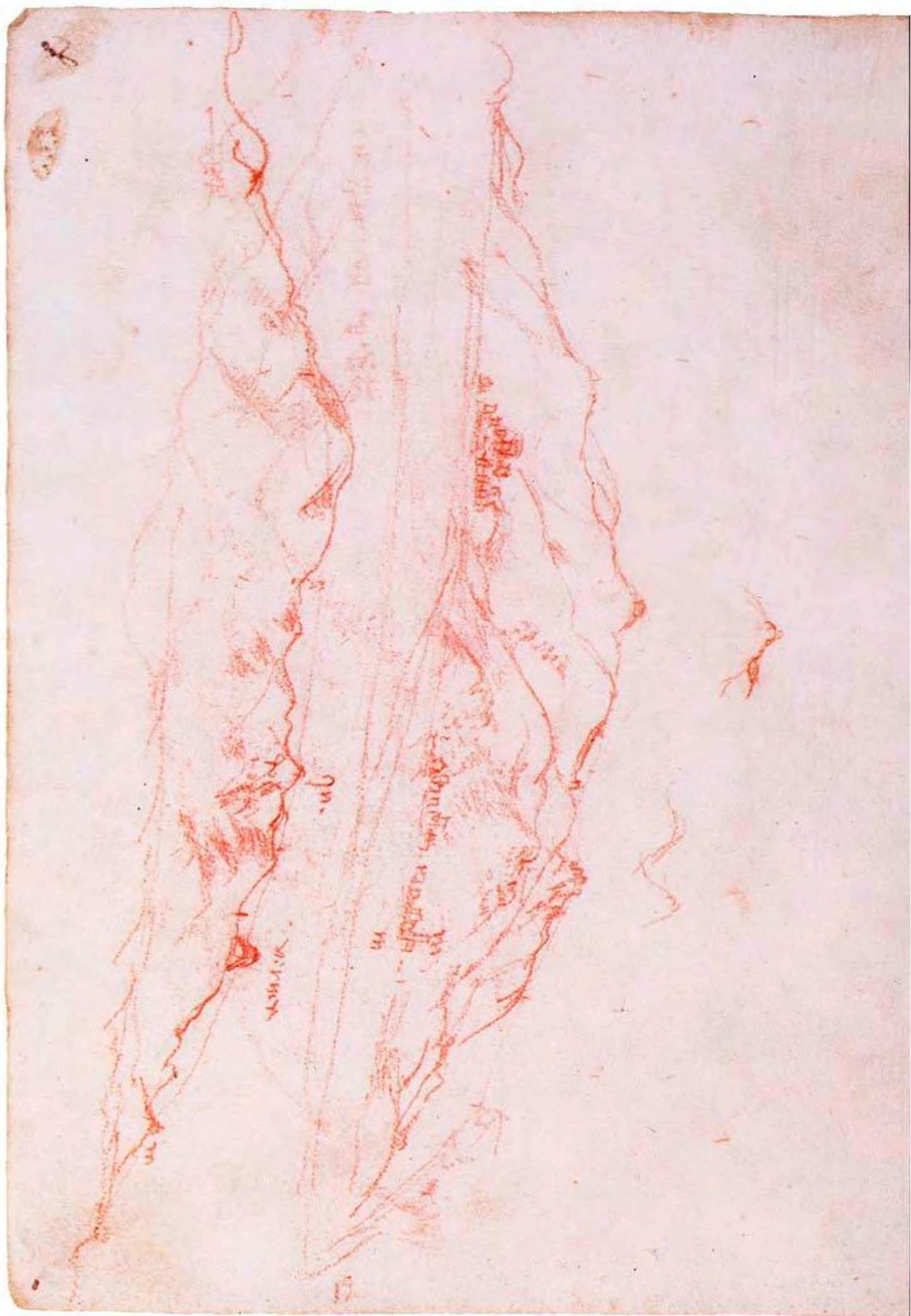




questo canna verso l'istesso
 col nostro granco e l'istesso nel
 vela vela











io ho 30 canne d'ammiraglio e d'occeio. ~~ma~~ 100
~~colle + canne~~ ^{lametabile vola} che moltiplicato per mille d'ammiraglio
 fa 150 > 50 e d'altro + canne che infamia sono
 3000 canne. Tranne il canno maggiore acquistato alla
 guerra il quale come è $\frac{1}{2}$ del corpo cilindrico co
 1000. canne di quello la stracimatura d'opri
 tura si fa per 30 f. la canna. e non 1500 hno
~~colle~~ in mille canne e con f. $2 + \frac{2}{3}$ re
 stano 19000 di lungo lamirina e.



ma quante offe son
messe messe alla
hora quella hora
terminata —



senza quell'angolo
della anormale
la sua lettera debbe
essere minore alle
lettere normali

Huius ita est mi
 angoli quod aenosi
 no in na sententia
 no la basa

3

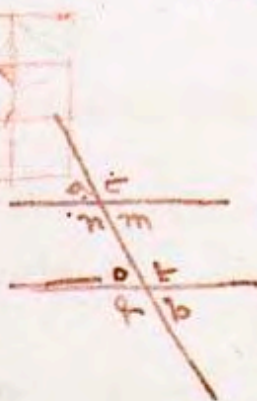
12.

٢

2

3

10



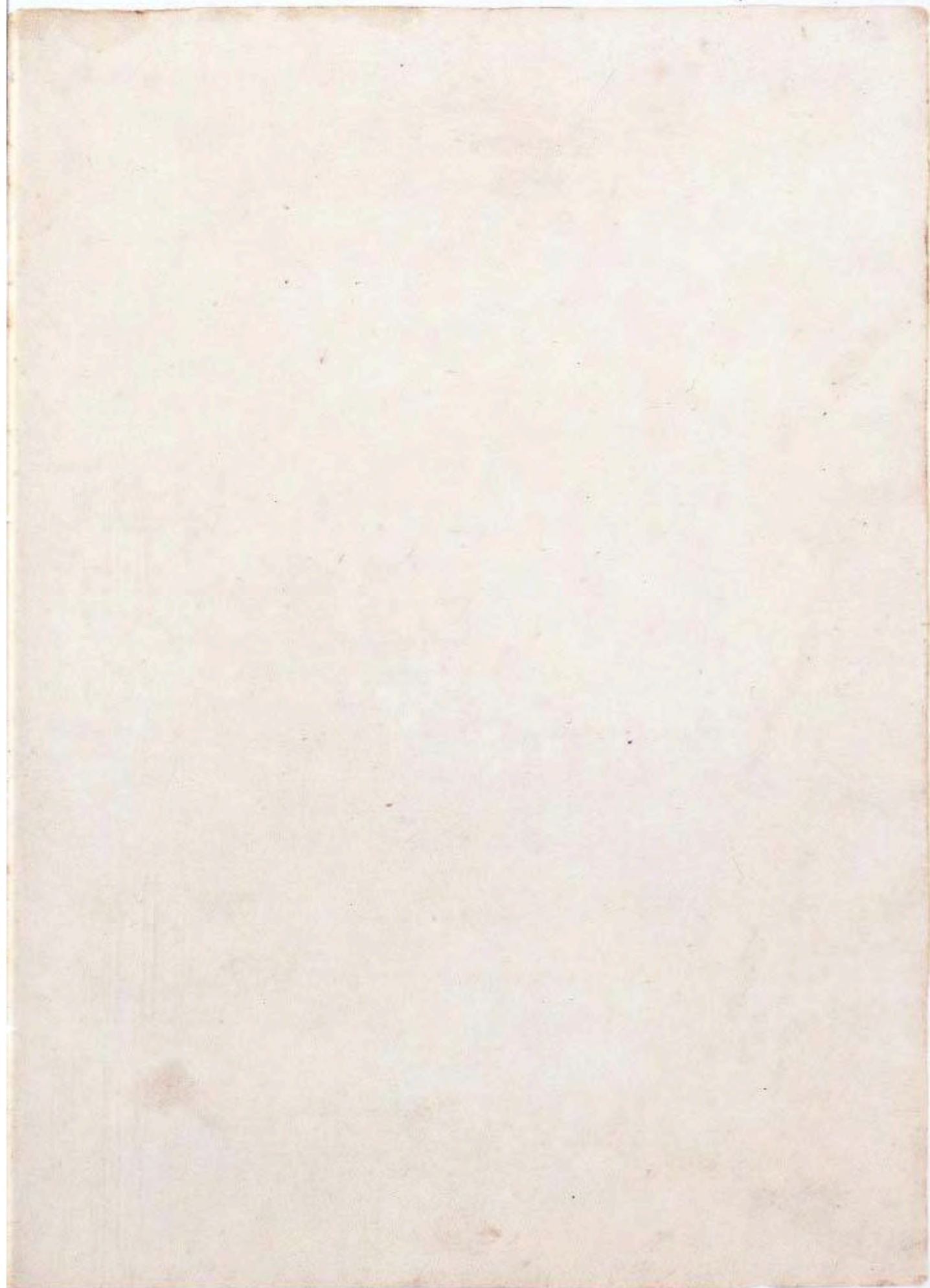
45. h ab fontem ang
h can altermy effirin
fior

ent h^o mo angohco
 alterm intrinfia
no mt angoh gupio
 posit intrinfia

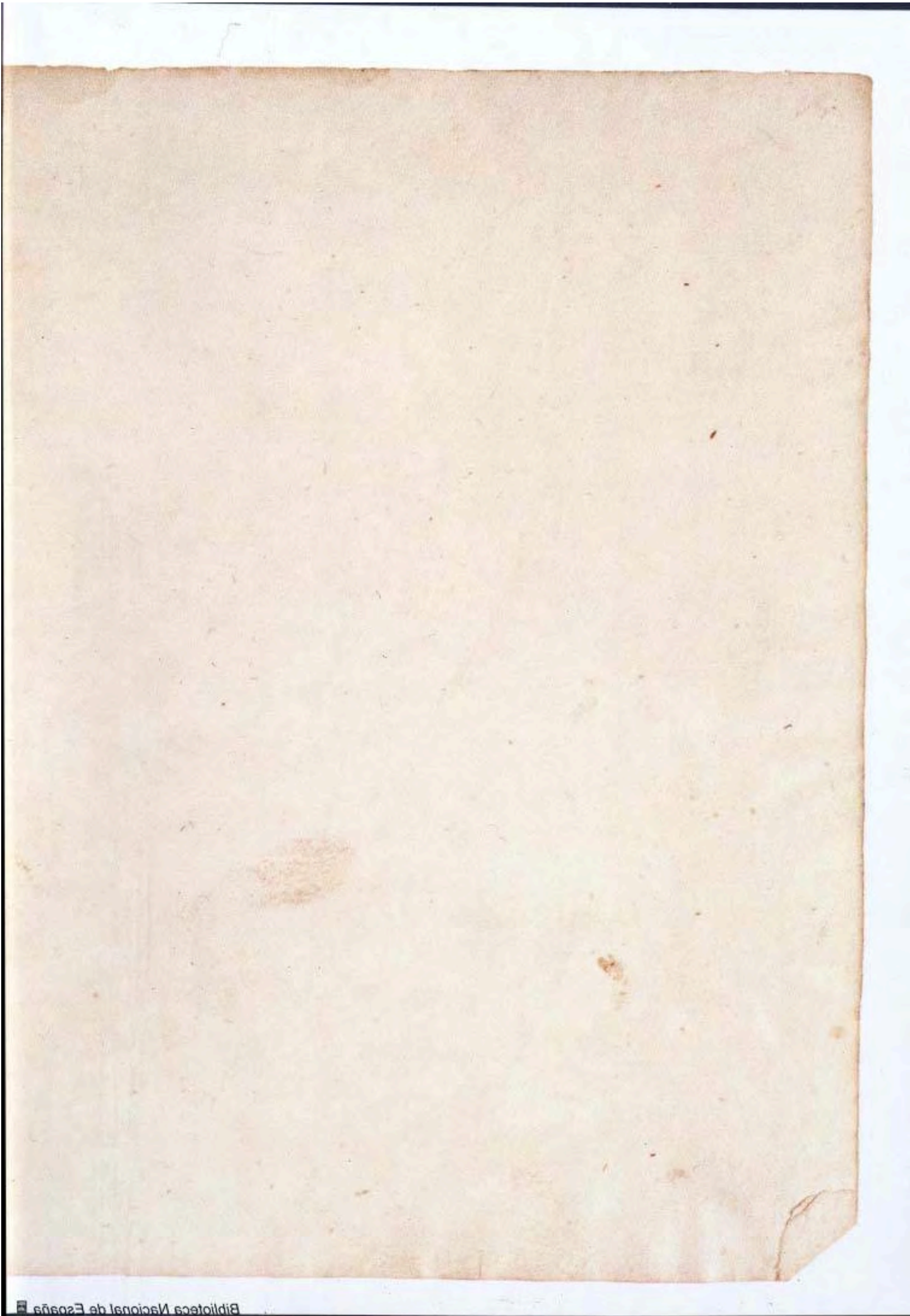
29. he is nngoh oyo
for effminfor

am he en. nnoo mnti
fimoofenitelo oppoito
ofmmti fimo h ob h. h.



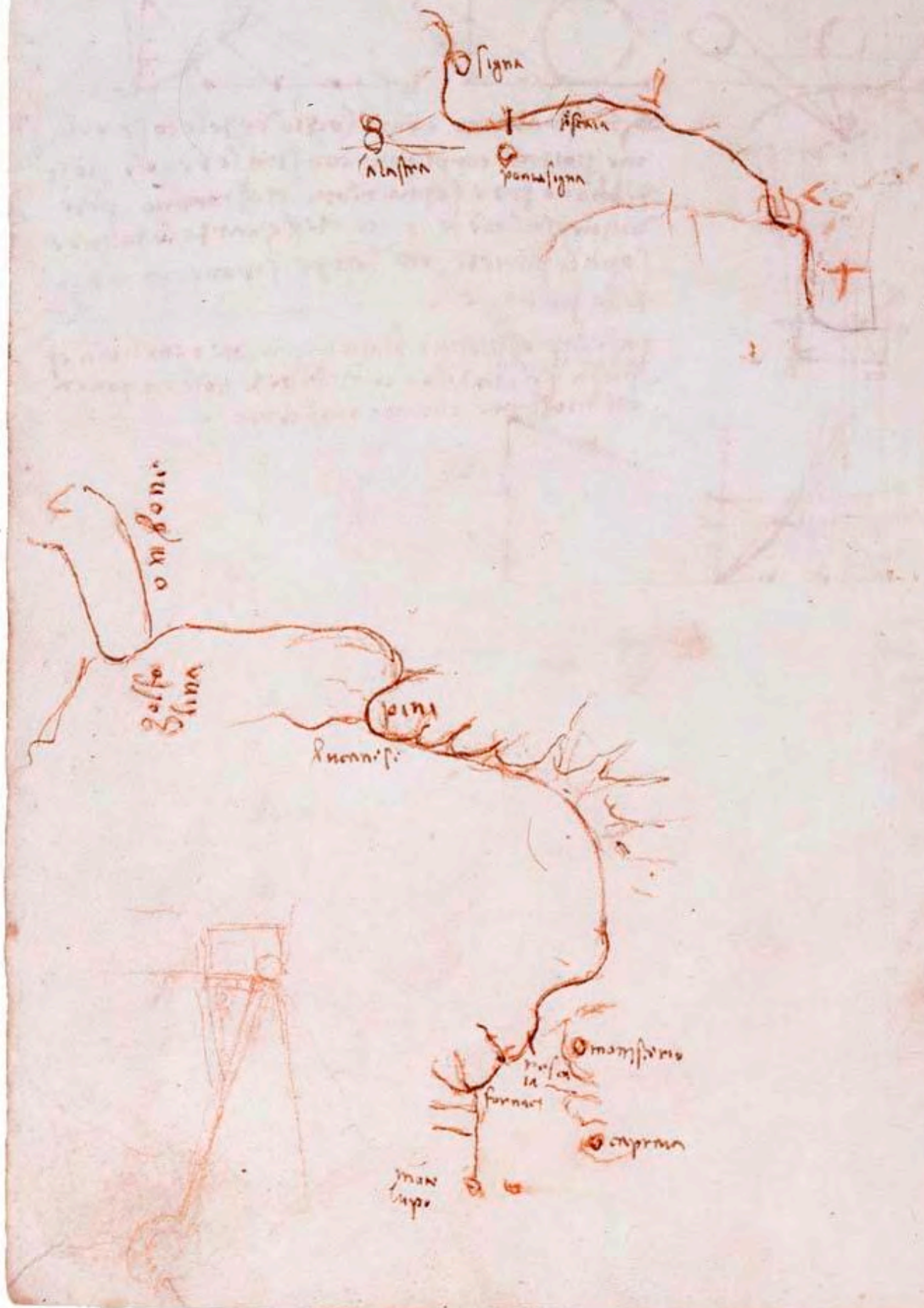


2

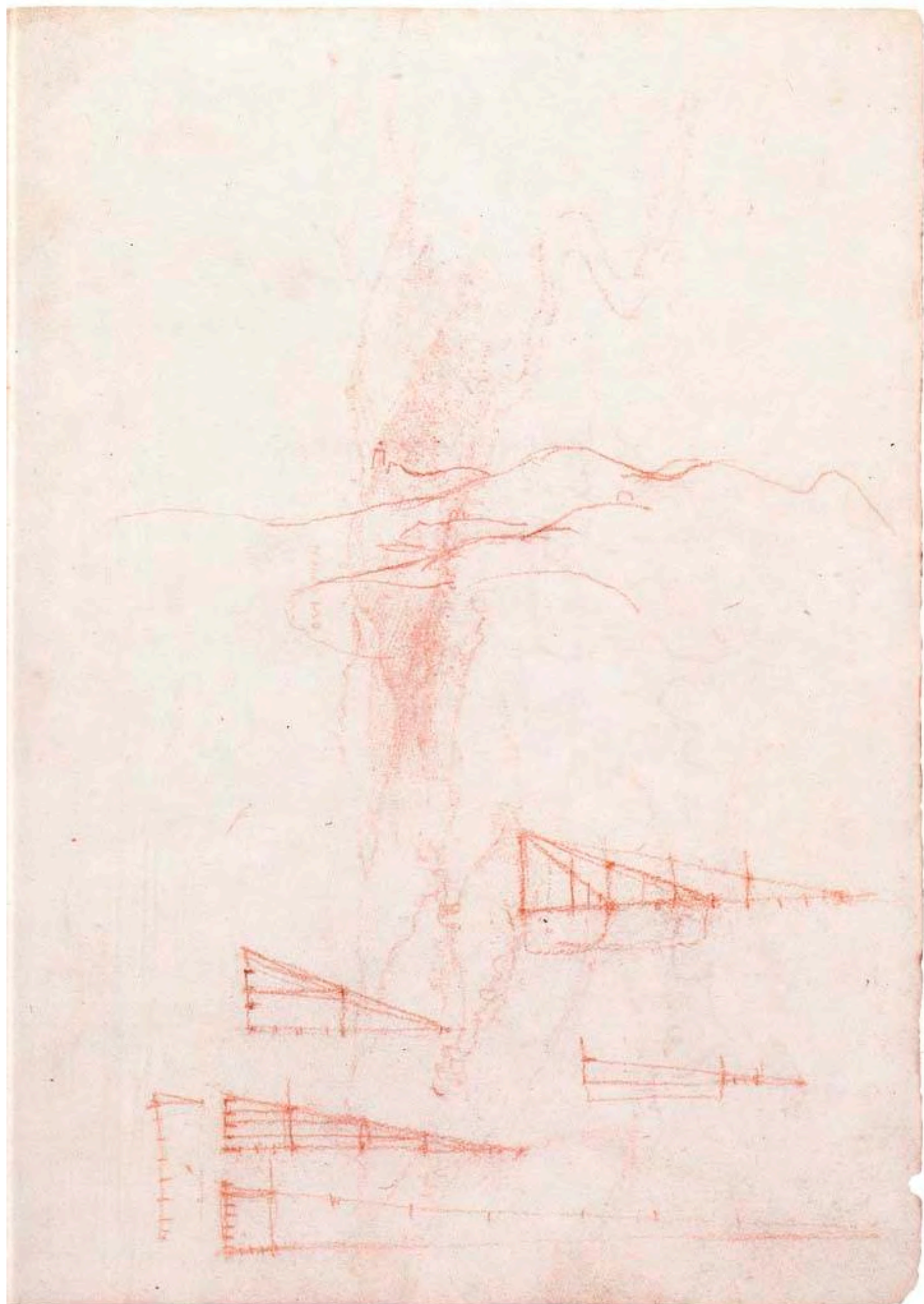


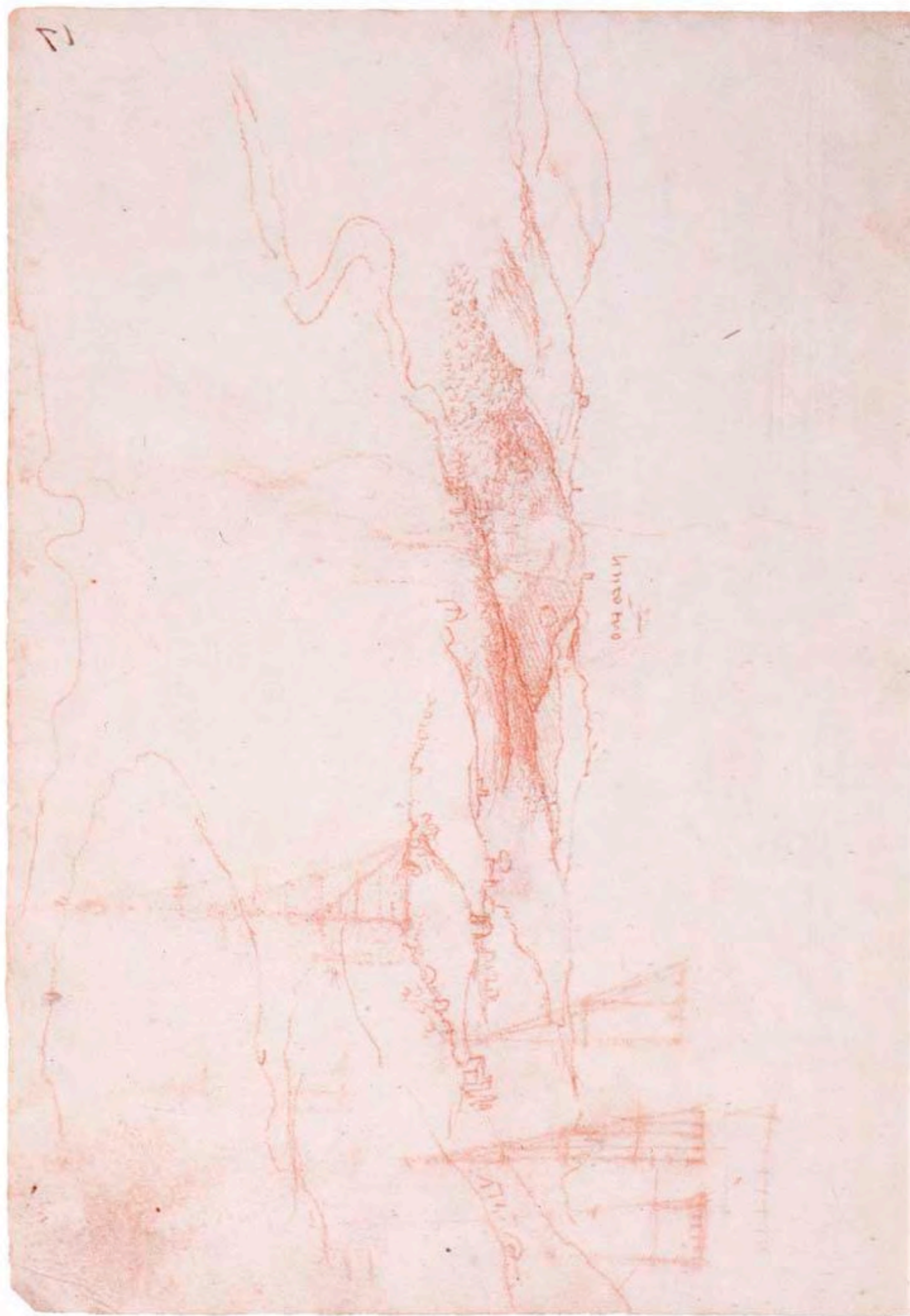
74













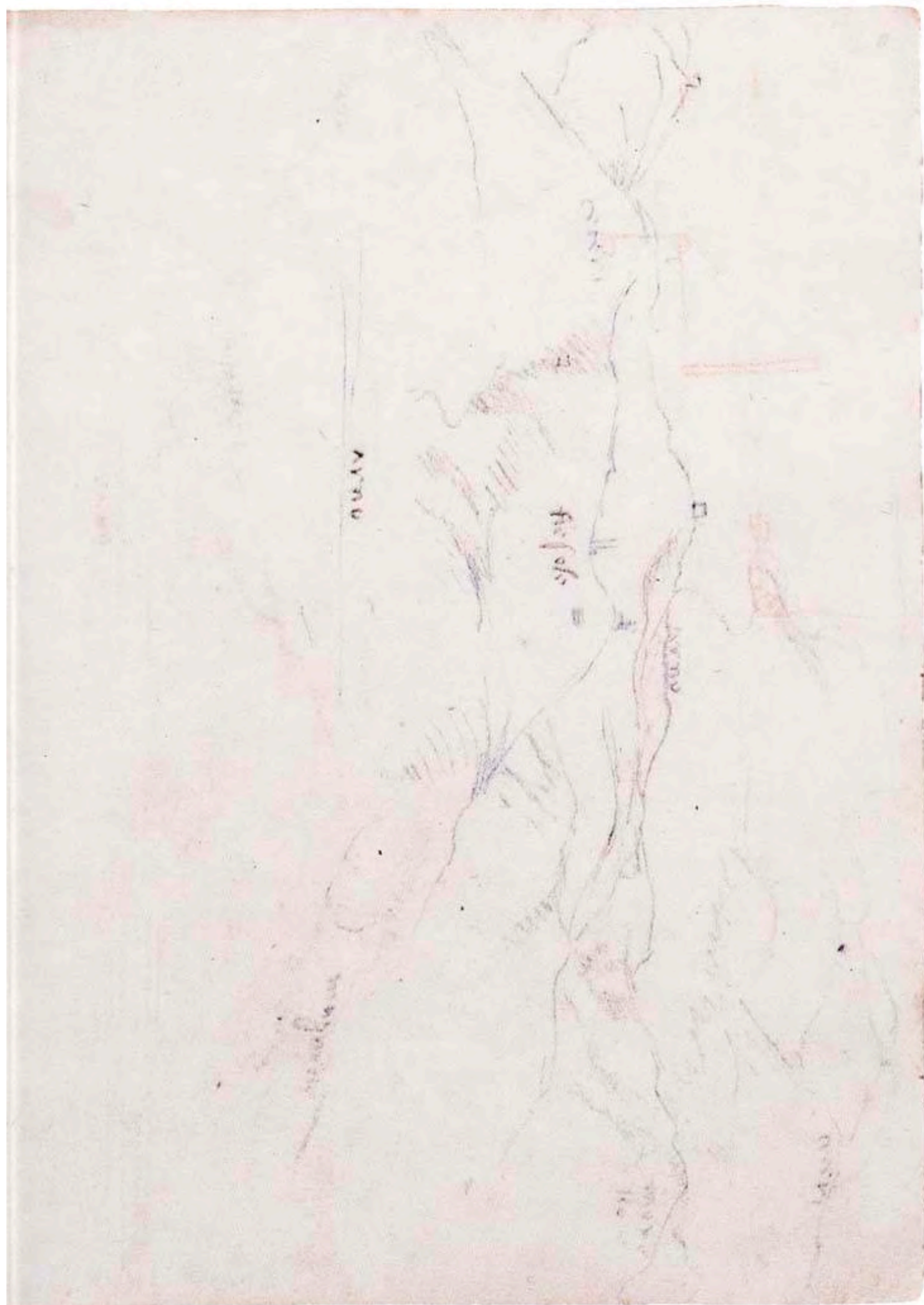




1)

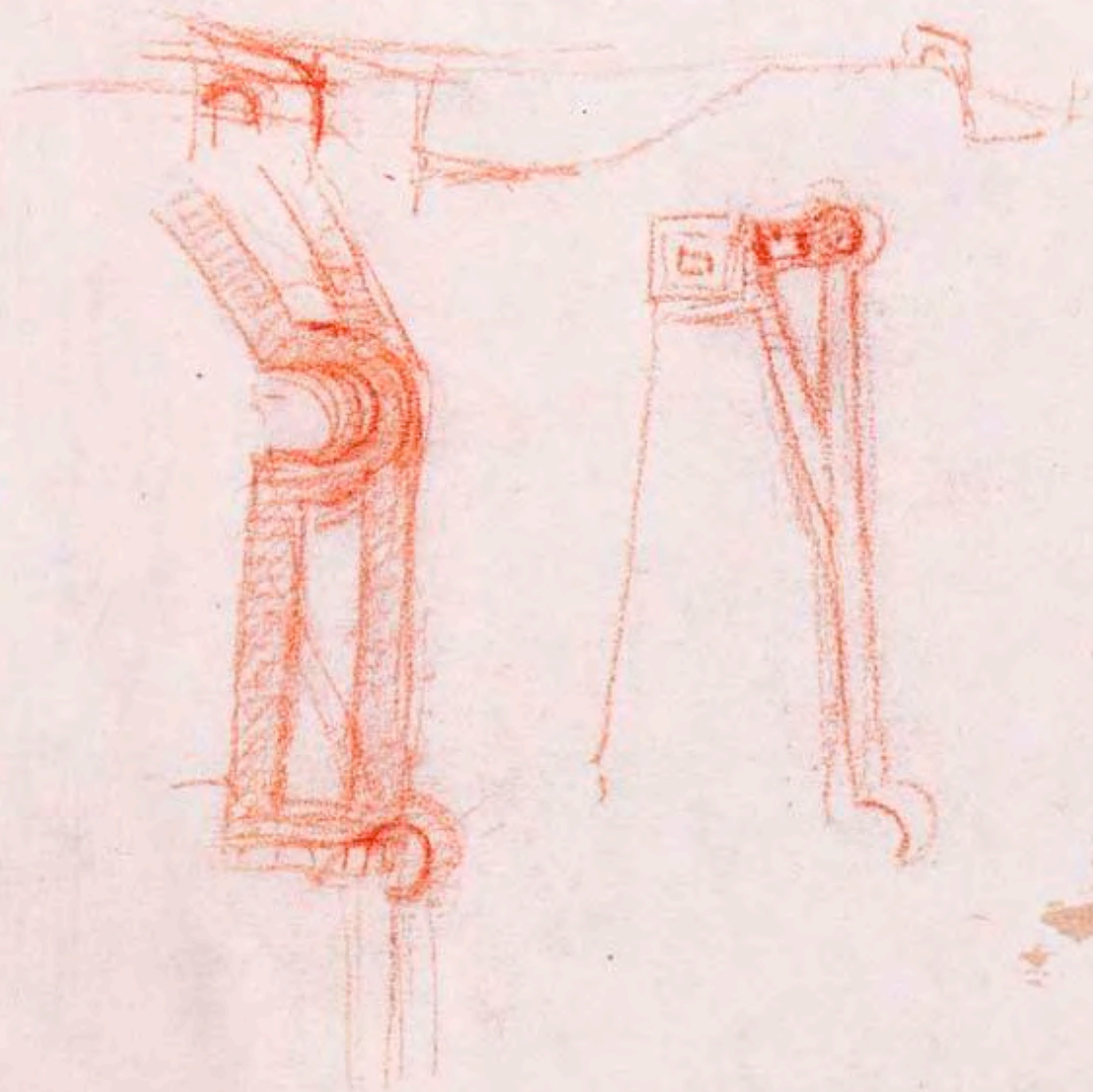








facienda villana preterea per maria de monte de
sa aduersi et su mantato legato aluaga mss
fianbis uno ppendere.



il suo fine oggioro signore nell'ordine
 all'inghilterra e alla loro elezione
 di m. m. m. m.



In lago de Arbol fano y ohm possi n passare
 colle sue acque sopra ogni terreno bagnabile et
 piu della sua salute



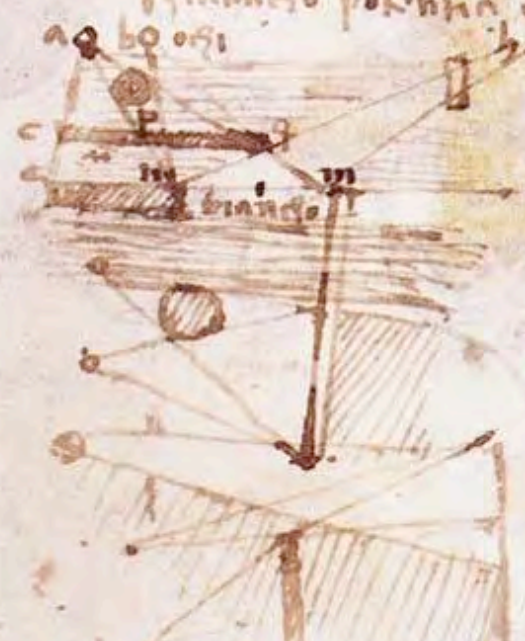


le cose chiare nel campo oscuro restar si mostrano mag-
nificamente esse offese nel campo chiaro & mi dimostrano

la prima parte proposta apparisce manifesta me-
te nel ferro infocato a quella si interponga in sua
lunghezza in infocato & allora si mostrano
la sua prima equalita essere finita & uenire molto di-
forme perche de infocato parte alla più grossa & de
meno il ferro resta offeso

La 2^a parte di quel detto sopra si dimostra nel pe-
zzo ferro infocato a quella si interponga in sua
lunghezza il ferro cot non infocato & la una intersega
e allo infocato allora si mostra il ferro cot non in-
focato molto minore & a quella si interponga il ferro infoca-
to & allora una parte della sua lunghezza ancora resta
sega equala

Questo ha fatto che si spara sparsi
nella virtude di una effluvia sopra la superficie
limitati tutti per una linea o parte in qua & di sito di una
onde per una attrazione generata in un loco non ve-
diamo per una cosa che si altera

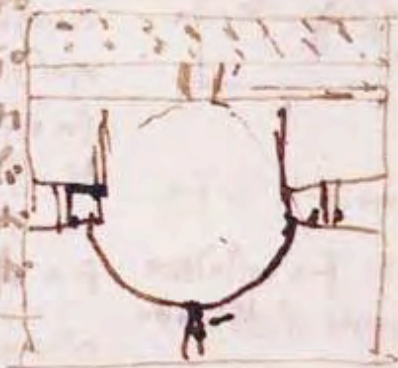


La cosa ^{offesa} ~~offesa~~ ^{offesa} ~~offesa~~ nel campo luminoso per
molta minore & effesa fusti veduta nel
campo più che offesa

sia fatta la sperimenta calmetre una
riga ^{ha} ~~ha~~ ^{ha} ~~ha~~ uniforme larghezza sopra una
carta bianca ~~in moto~~ ^{allumina} ~~allumina~~ ^{allumina}
nel sole in moto di meza larghezza
sopra essa carta allumina & meza
forza la carta sopra il pannello debeno
per il sole allora si entra nel
riga di una larghezza con quella par-
te effesa che si mostra della carta allu-
minata sia sottile & quella che si mostra
sotto la carta grossa

a b sono linee... h...
sole & in sulla pannello
un abitazione sopra la
in un... & in sulla pannello
sotto con la carta allumina
che effesa per la parte
sole in a e n... la parte

aristotile e asse angio fano
 preatoru e salmo a lesandro
 fu vico d'istato il qual hfa mozo
 no surra il mozo aristotile
 le ebbe gna e scura le quale
 le furo mozo no surra si tute
 el rimanete illo scura cu po
 galla soma e filosofa 2



una mefima bianchezza oscuri
 ta parra hanti dario qualita
 chiara e oscurita quanto fu
 no dario li oqi della de tano
 e quito simanifesta p qe di
 vito d'uno d'io la causa potuta
 l'altro pare pid essenza al tano
 to se non pare con tuo oqi



Contra p'arodversan m'arivato etorno
 d'io p'ocasso nullo fu il tomolo critor
 na h'istota effiscontrat'ndoo nella suata
 r'onga et'atana eq'dione d'otto ell'pco
 r'ib'otto ell'ar'arodversan h'ndoo m'ariv
 ro co'si facessunt / m'ar' signum



+

De q' d'oppio pid pot' sp'entore h'ano oqi de
 p'organo adua sola imp' f'ano et'no fa q' solo
 oqi p'udasi meggha l'otto b' tuta l'aria co
 el'otto a meggha tuta l'aria e f' d'io de
 l'equantia q'atana e f' fin tuta imp' f'ano ga
 h'atana pid et'no d'oppio de l'aria de
 p'io e f' d'atana q'atana b' a l'otto a o'la
 na e f' h'ell'atana l'otto b' el'otto a o'la

app' ultimo d'inde se pogn'anti 1504
feci in pio bino assignare tal' dimostrazione

tenere he pridatio
d'una cosa e alle
u' m' m' m' d' luce
e no' si fa tenere in
loco d' abbiu al
una e salatio t' m' m'

non o'c' a' l' o' c' i' o' a' u' o' r' e' p' i' d' u' c' o
t' o' c' o' l' l' u' n' g' h' a' d' e' t' t' o' n' t' a' m'
p' o' t' e' p' r' i' m' a' c' i' m' p' a' d' i' c' i' o' n' e' u'
l' o' s' p' e' n' e' t' u' o' b' i' e' t' t' i' c' o' m' a' p' o' s' t'
e' c' e' t' t' i' o' n' e' r' o' e' c' e' t' t' a' f' o' r' m' a' n' o' n'
h' a' a' i' a' s' i' o' q' u' a' r' t' a' d' u' n' a' c' o' s' a' m'
f' r' a' u' t' a' d' i' s' t' e' l' l' i' c' o' p' o' s' t' i' d' e' l' l' i' o' c' i' q' u' a'
s' i' f' o' r' m' a' t' i' o' n' e' d' e' c' o' r' o' s' p' i' c' c' o'
p' r' i' m' a' q' u' a' s' i' l' a' f' i' g' u' r' a' d' e' l' l' a' l' u' c' e' m'
u' n' a' f' i' g' u' r' a' m' f' o' r' m' a' e' n' o' u' a' r' i' e' p' r' o' s' p' e' t' t' i' u'

l' a' g' u' a' p' r' o' c' e' d' e' n' o' e' d' i' c' i' o' n' e' a' l' i' p' s' e' n' s' i' d' e' c' o' m' p' a' t' t' i' a' m' m' a' l' i' s' i' t' r' a' d' o' n' e' s' i' c' c' o' n' t' a'
t' o' e' c' q' u' a' s' i' s' e' m' b' l' i' a' t' t' e' p' r' o' q' u' a' t' t' i' s' e' n' s' o' e' s' t' a' n' d' o' l' i' m' a' e' a' l' a' p' o' r' t' a' n' d' i' s' i' a' n'
e' s' s' a' s' e' c' o' n' d' o' e' c' o' t' t' a' u' l' t' o' i' l' q' u' a' l' e' s' e' n' s' o' s' t' a' c' o' l' l' o' o' n' e' c' i' o' p' a' r' a' t' o' a' i' s' o'
h' a' b' i' t' a' t' o' a' m' e' n' e' r' e' l' o' m' p' r' e' s' s' i' o' n' e' d' e' l' l' i' s' t' r' e' p' i' t' i' f' a' t' t' i' i' n' f' r' a' l' a' t' i' a' e' p' l' a' n'
q' u' e' n' o' l' a' m' a' n' g' a' a' l' c' o' m' d' i' n' s' e' n' s' o'

l' o' c' o' d' e' l' l' o' m' o' p' o' s' t' o' i' n' q' u' a' l' u' n' a' l' u' m' e' t' a' r' i' a' o' s' t' e' n' d' o' l' a' m' p' i' o' s' o' r' e' s' t' i' m' u' l' a' t' i' o' n' e'
e' d' e' l' l' a' f' o' r' m' a' m' p' o' t' e' n' t' i' a' o' n' t' e' i' l' l' o' c' i' t' a' m' p' o' t' e' n' t' i' a' l' a' p' a' r' a' t' o' n' o' s' t' r' a'

12

f. pictura

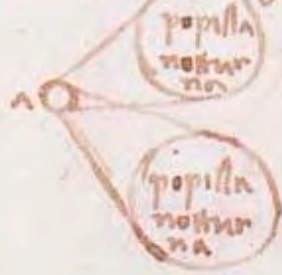
non formam nelle istorie tanti ornamenti alle tue figure: e altri
corpi che in p. 8. hanno la forma ellittica che h'ha la figura ellip-
tica sopra tutti altri corpi

2. *Le figure avranno più gratia possibi nolunt diuersali & partecipa-
 tare e picola parte di gratia non potiti abacciano terile in de con-
 pi elope fatto intah lum appare sciano talonano co gratia e co-
 le. e non retrate alium picola piglano qua somma po sa. ~~ist~~
 e ffumle ope fatto y cotale e de mai appare per tallo si lo tam alio de ist
 in pre sinadumaya*



A in pensina filius
fuit nobilissimus
nostri

a hon pr: si na & lgufo



homines in christo
lume et quod non quia
sicut et non sicut
et in christo et in christo
et in christo et in christo
et in christo et in christo
et in christo et in christo

¶ Insuper de facto conuenio qd collatione dñi non
poterit emagistudine collatione de facto con
fue qd i r

prouasi sia a l'imprensiva d'uno loco con-
tessu hobbu l'umino. Hego de b' al'umna
pungo sol'grato d'umino essa imprensua aguntio
b' essa imprensua recede a grato d'umino
p' q' 2 grato d'umino sono in mpla p'p'or al
grato nel tridiano essa imprensua esser t'upria
m'c al'umna ta que l'um c'f' a' to c'f' d' h' h' p' d'
aguntio quello loco fara p' d' al'umna de t'ama
gor semina d'umino fara p' d' d' d'
c'f' i' fara m' c' d' al'umna de f' d' d' d' m' m' n'
lum

Tanto allumina vn loco impari & sstanta vn pfecto
e potnte lume quanto vn granissimo e fiolo: el
quale fia tanto piu fiolo che p quanto e piu mago
ne

a quibus facia il m mmo lume della notte affatto
 quello sia ingnan quante si fara quale alqueto
 lo lume della opotemo lume della auna picola
 quante in opotemo lume della

neffunloco e meche per non uenire uoluntate primario
 e luce ma parkenbo e ali ammati e uenire

mutasse alquanto o cam papilla em guarse qua
em guarse qualha dilata o holl'aria qualgu fo
fa sopra holl'aria mentione grandissima

il colore dell'indaco infra la parte orosa calummarla
e coripi o rose fia di minor bellezza e quello che fia in
tutto meno allungato dunque la prima bellezza
consista ne principali lami

Lustra participa assai pia de color de luma: e de allum na il corpo de
 Lustra de color de d'lo corpo e que se nasce fora vsup fmo
 guse

illustro di molti corpi o fusi integralmente y scolori. Il corpo
alluminato come quello dello Sumpo cangiato e altri molti es
empi corpi e altri

Il vetro di foghe d'etere agioe poco partecipa del colore del corpo d'ordina
re e assai del colore del corpo dello allumina.

- Lustro fatto nella profondità di tanti trasparenti sono in grado di
la bellezza di tale colore come si vede dentro al rubino balassio per i
misteri e - questo agate e infallibile e il lutto
interpone tutta l'essenza del colore naturale del corpo traspa-

Quindi resti i corpi densi e lussuosi son di molta maggior bellezza e
cienono il natural colore di questi corpi come si vede nelle pigne
della pruno belloro & di altri fiori e in altri simili corpi e di una
sua finta rivederla nell'altra assai come posta all'altra rivederla in
lei e così fanno successivamente un impasto

^{conspicui} ^{mostrano}
 in uno corpo lussuoso ^{ricco} sopra di se o la ricchezza
 tutto obbietto come fine nell'ordine ^{tempo} di fine di mag
 vete sono sopra lacque turbide. nelle quale non appariscono

De prospectu

La luce di quello che è una magere popola quella altra locale magore
 è più: e se popola si farà magore quanto ella sia in loco più tenebroso
 e se l'altra minore nelle lori di maggiore lume
 Devesi questa cosa non sia tacere andamento di rinfatti per un
 nella pittura che non la usi che per mettere per: ella encassa
 non sia al prospecto. Dico adunque che ogni obbietto
 to locale che è primo tutto magore parti della superficie della
 popola Quanto il p^o obbietto sarà forte luminoso lupo
 popola nella potenza supertare si fante minore di la si miterà
 ne di tale luminoso obbietto viene alla popola non manco di mite
 ita di splendere che di magnitudine. per questo di mite non si
 senso per supertare di l'impasto splendere. Esempio
 Esempio di quel detto sopra si mostra. E sia ma
 miffito quanto una stella magore stelle sia di tutto primo pi
 solo forte sia non con posto ~~per~~ di una alla popola del
 lochio tu che di tale stella si affai di mite e questo no
 sia per tutta la popola non si opera una l'usione: ma fene
 topa tanto mi fante quanto la stella di parte di mite di quel
 di prima parte e non per tale forte talgi alio di alcuni
 parte della stella di tutta in po di esso forte passa oltre alla
 quanta della parte della stella gran parte del celo della circunferenza

Ancora si può mostrare altro modo di questo esempio el qual
 aiuta a fermare ~~conclusione~~ la medesima conclusione. E questo
 cosa ~~de~~ anti posto aliochio il lume di una candela ~~callos~~
~~per~~ e finto male lume di candela o dei ali confing forte
 di quella sia di tutto la detta stella allora ella stella parra
 tanto minore quanto la popola per supertare lume anti posto
 di mite

Ancora dello che detto sopra non solo si prova subito con
 tro una candela splendere offi di una subito tale splendere di
 mite di luce e di corpo quanto la popola si fene di mite

Esse voi & quicquid detto d'essere in gloire & più palpabile
d'illustratione poim elle no l'anno & n'gi allume
tella n'posta cantela & t'om loquio fermo aduna
telle magone stelle & parati tale stella subito cre
scere subito h'm'ndine il creffere acq'at que
torn copri illume in h'm'ndine n'ffare qua p'ist
lume s'istop. & equisto acq'at de n'le copri
lume la papilla & allarga enelle scoprire & s'istola
m'le papilla h'm'ndine & cos' p' quales t'ito ogn cosa
t'essa papilla d'et'ita h'm'ndine & lesua sp'ere
insieme colla h'm'ndine t'ella & t'ita papilla

Tutte le papille t'elli o'gi creffano insieme colla
stam'ro t'ella ciar'ga & il gorno & cos' h'm'ndine
h'm'ndine to ^{bella ciar'ga} ~~la ciar'ga~~ s'istop gorno

sempre s'istola
piccola & gran
pilla p'one & m
h'm'ndine s'istola
abb'one de alla
p'pla m'p'ime
sub alla papilla
p'f'at. & quat
in p'f'ime popi
le s'istola equa
h'm'ndine s'istola
h'm'ndine s'istola

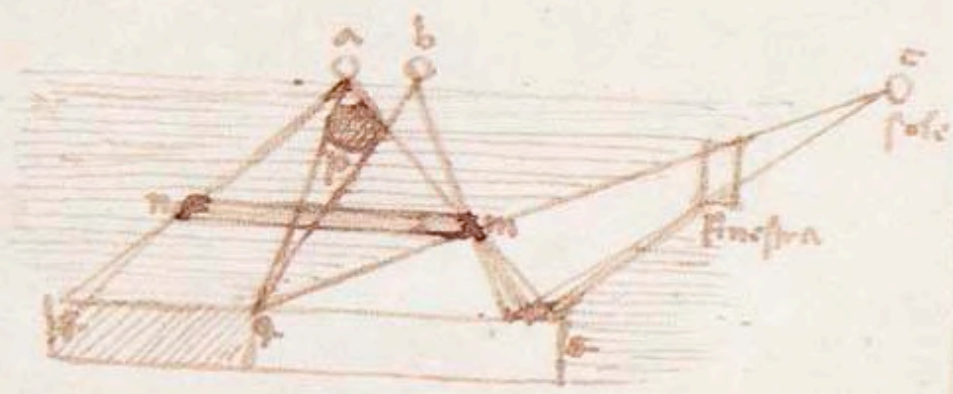
de t'istola am'm'h notturna & s'istola t'ella
natura & gran'issima papilla in'no la qual creffo
& h'm'ndine s'istola la creff' am'm'to o'gi m'ndine to
t'ella s'istola antiposto s'istola & no pot'no il gorno
t'ella h'm'ndine de s'istola bastant' aff' aff' aff' per
t'are n'ffare cosa alluminate t'ello s'istola s'istola h'm'
no s'istola necess'at' in tal' tempo ab'itane illoch' off'curi
t'ella n'no. l'alor po p'illa multiplica m'nta qua d'ga
de ogn g'at'no s'istola pare loro loro forte allumina
to ~~con'f'ato~~

sempre s'istola
h'm'ndine s'istola
p'illa n'ntan
h'm'ndine s'istola
h'm'ndine s'istola
h'm'ndine s'istola

Esse c'us' t'ella la gran'ga t'ella papilla del gusto
nel tempo notturno a p'porzione t'ella papilla del
lomo m'ndine s'istola essa papilla del gusto s'istola crea
re h'm'ndine s'istola & t'ella t'ella t'ella & s'istola ad q'at
s'istola s'istola la p'porzione s'istola illalima papilla
acompanatione t'ella loro m'ndine s'istola m'ndine la m'ndine
s'istola s'istola s'istola p'illa & t'ella t'ella t'ella



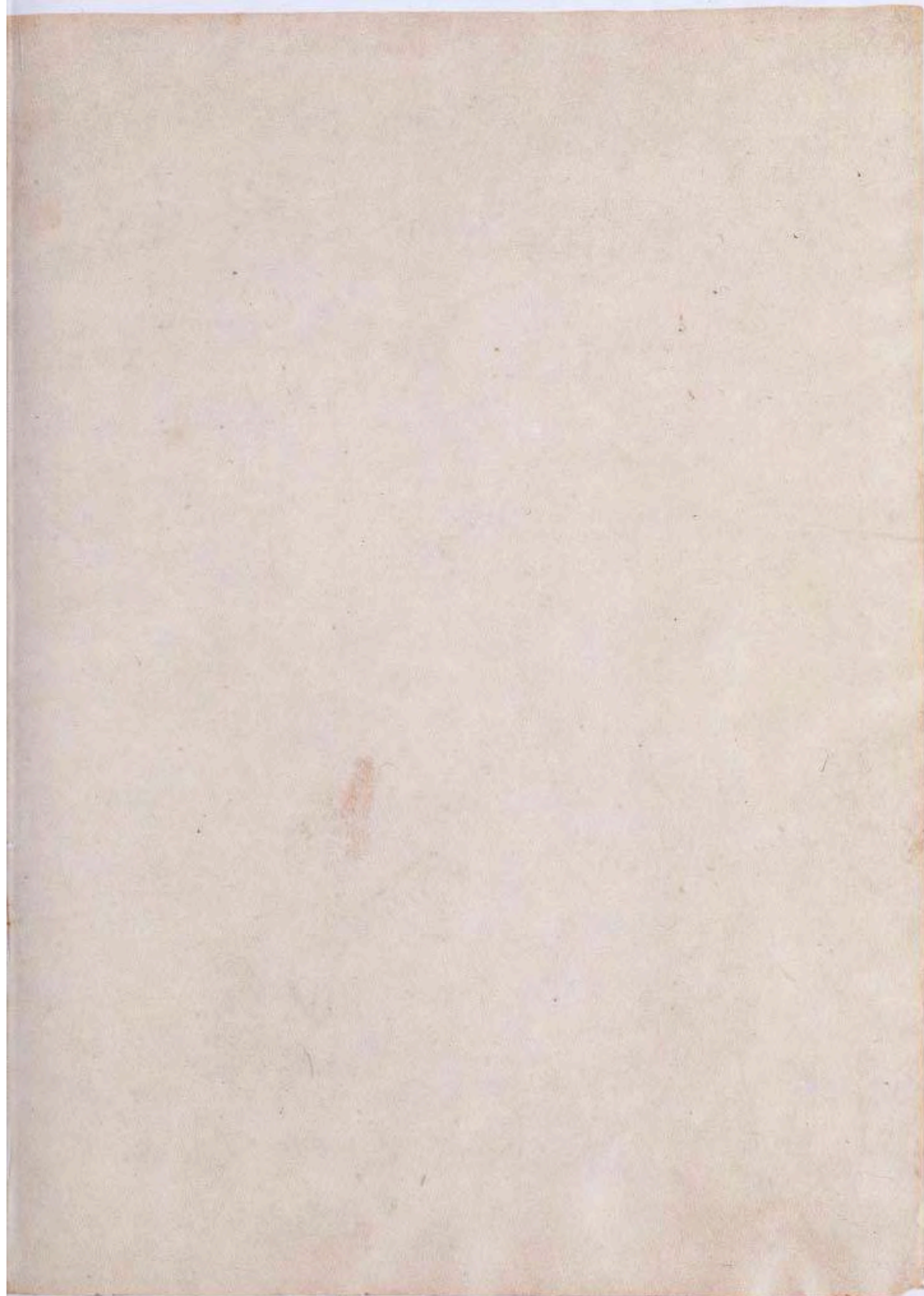
[Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the scan.]



In a co oscuro
 de qua nel con
 po lung no so
 q mostra d'ogn
 h minor grossa
 q. della f. n. n. n.
 n. n. n. n. n. n.
 p. n. n. n. n. n. n.

L'occhio e genouese obbietto troppo

80



1^a obliqua a meo d. aponente

2^a obliqua a meo d. 100 d.

3^a obliqua a meo d. aponente a meo d. aponente

4^a obliqua a meo d. aponente a meo d. aponente

5^a obliqua a meo d. aponente a meo d. aponente

6^a obliqua a meo d. aponente a meo d. aponente
7^a obliqua a meo d. aponente a meo d. aponente
8^a obliqua a meo d. aponente a meo d. aponente
9^a obliqua a meo d. aponente a meo d. aponente
10^a obliqua a meo d. aponente a meo d. aponente



ad hunc d. aponente
affluente a $\frac{1}{2}$ d.
a meo d. aponente
a meo d. aponente
a meo d. aponente
a meo d. aponente



molti moli nudi e congiunti e affatto fessura non
 ruina del molo solo sono fessure ma per loro indizio
 non mi fosse generano per la separazione della roccia dalla calce
 fossero quanto si scorge

O non si murasse la città della mia si formasse una fessura
 parte per i guai e i danni non si potrebbe nella
 roccia del molo



questi sonnerai
epetrai = fente



il colpo d'armamento
in un moto refresso

come che se fa a p
gette in b efforizale
concepito in a e far
re epetrai = fente
f offe nate per effo
no fusti in a b e in
il colpo d'armamento in b
d e in f e qm furor
ma magor fia la peruffa
no b e in f e qm a in
p e e magore moto effo
to nate d'armamento licua
me mostra la fuma ne e
in la fuma a e f
colossi lina d'altra f
il colpo d'armamento in b
trai e qm panto qua e
efforizale d'armamento
moto refresso

l'impul
sione d
to d'arm
e d'arm
panto

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



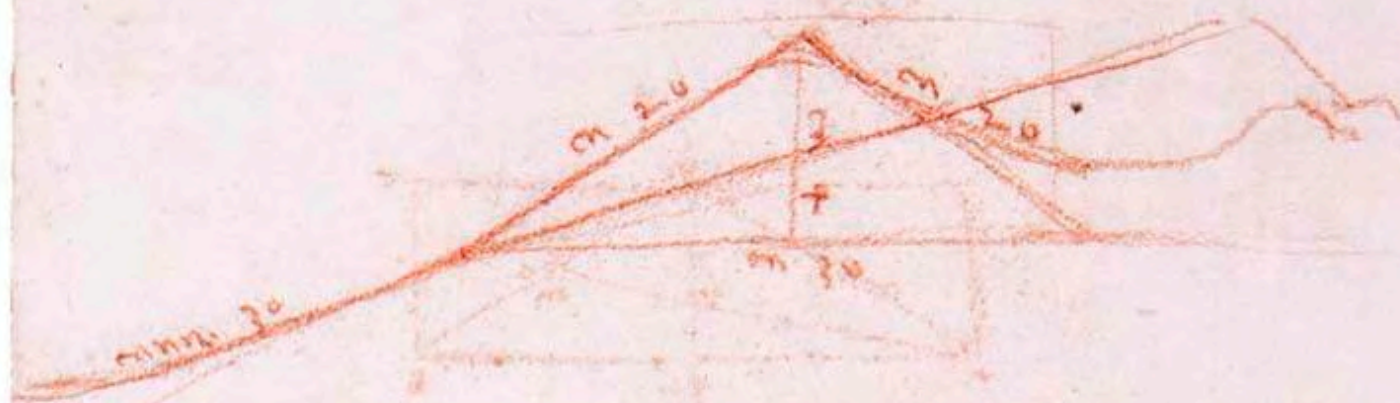
3/4 oratio de 2 annis ab e circuli 2 100
 e 2 annis e 30 ora multiplica lamo
 in 2 annis pla meta della circonferenza
 ha fatto 15 ore 50 fa 250 e poi pla
 altra 60 ore + 241 + ore 250 fa
 3000 e così si compo una parte di figu
 ra columnale la quale come un
 3000 canne e ora tutti alluare
 e $\frac{2}{3}$ e che resterà il maggiore come e
 sia nella pta figura e che resta
 1000 canne ora tutti alluare ora

la parte solamete 2 ann e 30 ore
 e $\frac{2}{3}$ e che resterà il come 2 ann e 30 ore
 quale resta 325 canne e 4 h

in la parte meta 1500 ore e altri
 tanto a spianare il resto lungo lamo
 una meta 3000 ore e così qua
 H + 28 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ a spianare canne 250

(monte canne 250
 e 2 ann e 30 ore
 2720. alla sua
 canna e 28 $\frac{1}{2}$
 e 2720 $\frac{1}{2}$
 e 2720 $\frac{1}{2}$
 e 2720 $\frac{1}{2}$

il resto della canne 2720 e meta
 e 2720 e 2720 e 2720
 e 2720 e 2720 e 2720



$$\begin{array}{r} 800 \\ + 80 \\ + 8 \\ \hline 888 \end{array}$$

$\begin{array}{r} 100 \\ + 100 \\ \hline 200 \end{array}$

$$\begin{array}{r} 428 \\ 4 \\ \hline 2 \end{array}$$

Alle von Schmöke

4662 $\frac{1}{4}$
= foffo primari

Immerhof

640 gms

"I'm not like you"

78 1640

$$\begin{array}{r}
 41 \\
 38 \\
 0000 \\
 2222 \\
 \hline
 1321
 \end{array}$$

52X0029

8181.
2 < 2

400

5042

$10 + 0 = 10$
 $10 + 0 = 10$

Refined by 2.7

1. *Chlorophyll*

$$\begin{array}{r}
 0859 \\
 253 \quad 400 \quad \checkmark \\
 21 \quad 2222 \quad \checkmark \\
 \hline
 0859 \quad \checkmark \quad \checkmark \\
 253 \\
 \hline
 0000
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 005 \\ 245 \\ 255 \\ 810 \\ \hline 8101 \end{array}$$

3952

Hand of

indivi. N. no no foffa

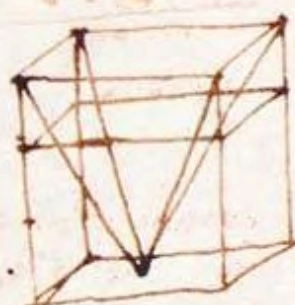
325

Melospiza cinerea

Control: 421

Fr 3³⁰ m 3 101 (1/1/1)

10th Nov 1954



si bali quoniam tu
 piramidi tugi il
 tingo bali alig
 gill no cilinto di
 cinguntur. quatu
 ala quoniam
 cor sellaffis dilapi
 numm. 2 8 illa
 basafra 4 8 1 ma
 1 rno poltugol
 lassif. 200 + 10 + 20
 piramidi quatuor
 numm.

f. sim. in ph. a.
 il. p. g. o. t. l. a. t. g.
 & l. a. p. i. n. a. m. t. p.
 t. u. a. l. a. s. u. a. b. a. s. a.
 t. a. n. o. r. e. s. t. a. t. i. o. n. a.
 t. a.  t. u. a. l. a.
 p. i. n. a. m. t.

La ^{ra} ^{regm}
pinnim ^{he}
nustengo ^{del}
l'anno ^{del}
molt ^{phento}
e tutta ^{in sup}
futu ^{della bala}

8 + 45
55555
5

[illegible]
$$\begin{array}{r} 23 \\ 23 \\ \hline 46 \end{array}$$

$\begin{array}{r} 32 \\ 22 \\ + \\ \hline 54 \end{array}$

$\begin{array}{r} 819 \\ + \end{array}$

la nave sta qui
alla foce del fiume



- + antennale
- abc gratile
- abc ballumina
- a la poggia
- a la penna
- r il canro

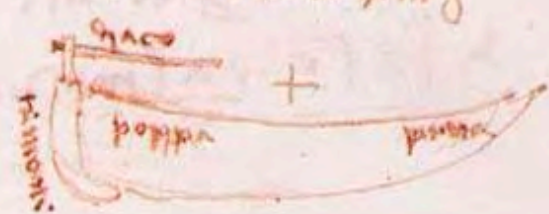
la nave assairogo
col uero es: vis: ha
gratile alla potera
solento h: m. f.



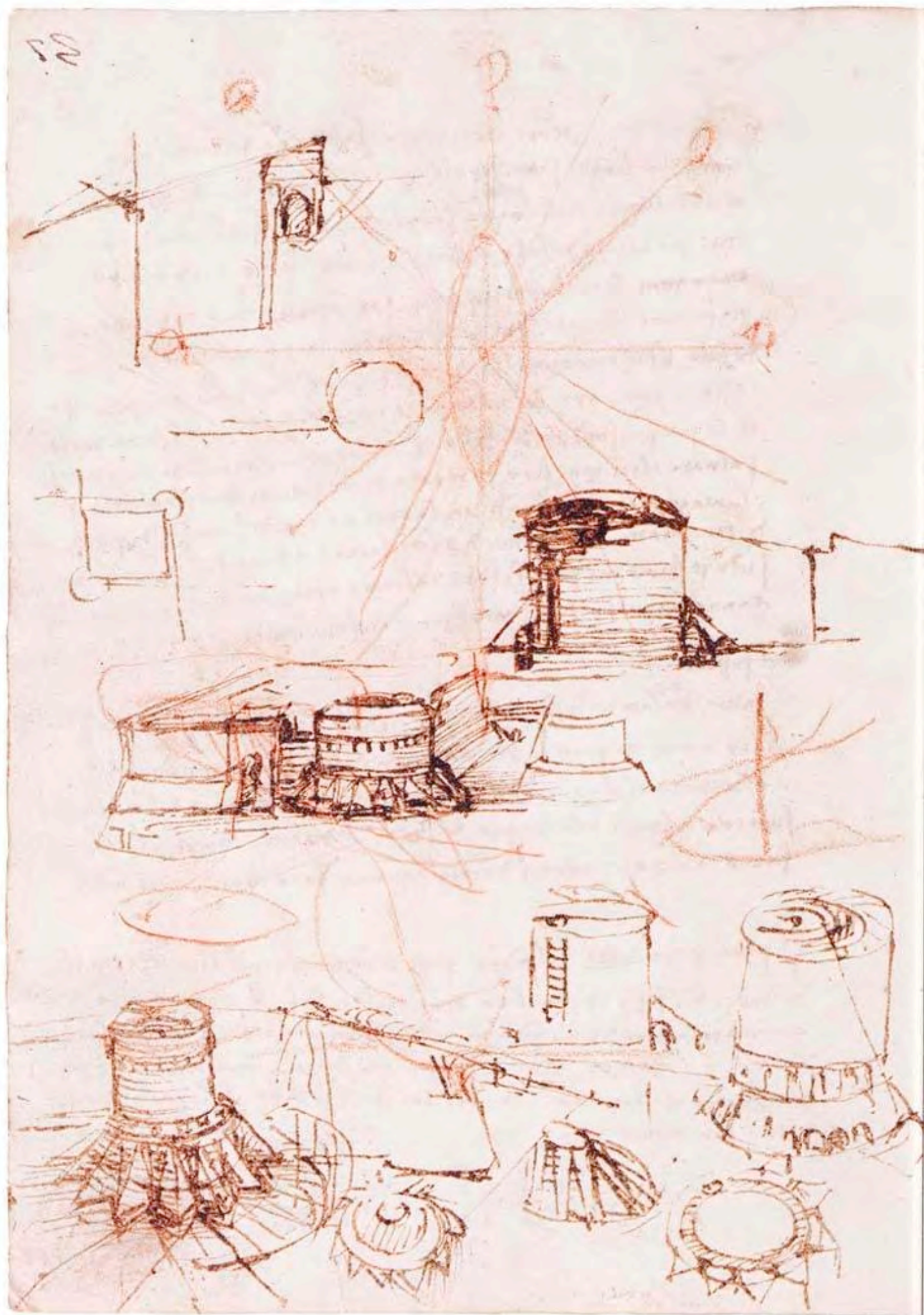
questa nave assairogo
col uero gratile alla
potera solento h: m. f.

5 + 2 2
5 2 5 5

2 + 2 5



fesso col mero e pro cinto della for tige
del mero a sc mario mero tuenti 5942
fesso e mero e fesso alla d f a della terra
colla torre e f un barba mero a grosso
a b 25 e mero 20 mero a f a l u o
le d f a mero tuenti 2373



Il fesso il quale debbe circondare la fortifica del monte a scia
 maria o lungo sotto sopra 8 12 e profondo 16 di moltipli
 equo la larghezza colla larghezza son 8 272 le quali moltipli
 cti pla larghezza del fesso essono 8 640 fanno 8 1740 80
 e conne le quali partiti p 64 fan canne 2720 le quali
 già furono allogati sopra il detto monte a scia lacanna la scia
 e sotto il fesso tutto nel fango e a sotto affmud bene e sopra il
 fesso impozi ora calcolando io tutto la spesa e considero che
 la spesa profonda del fesso essua larghezza e ogni cosa no potersi
 salvare alcu maestro p maseo di 2 ducenti e novola canna p
 e lamagan parte prima di la qual u d m d i fesso p per
 di 12 man alla prima di scia lacanna a quana sol p una mano
 si e po stimo no potersi fare tal cannameto p maseo di 2 ducenti e
 canna attuale spose il maestro e fare ducenti 5440

Il fesso a

Il mure di lato del fesso e il lungo 8 640 e alto 16 e q
 8 10240 e partito pla canna e di 16 e fanno canne 640
 e altrettanto il muro oposto del fesso p e la larghezza del 640
 fuo tolto nel maseo della larghezza del fesso a quique dupliento 640
 fanno 1280 e la i ducenti e novola canna sono due 1280

Il para petto del fesso il mure p e e minore circunito e e q
 di maseo del fesso e ora 640 e di e si fa sol 8 600 e alto 82
 computato la parte di mure più alta colla più bassa e fuori della sua larghez
 za e di 6 e di mure 2 di 6 fa 12 e la larghezza contro all'altezza e poi
 pla larghezza e di 600 e di 12 di 600 fa 7200 e le quali partiti
 p 16 fan canne 450 e conne ducenti e 450

$$\begin{array}{r}
 0 < 1 < \\
 8 < 2 < \\
 \hline
 5 < 3 <
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 0 < 4 < 2 \\
 0 < 8 < 1 \\
 0 < 2 < 4 \\
 \hline
 0 < 1 <
 \end{array}$$

Il para petto per sopra il parato mero di verso laterra e alto 2
 comprato la magon sua altra di verso laterra colla m. non di fuori
 e di grosso 8. 6. e moltiplicato la grossa colla sua altra son 8. 12
 e questo 12 m. moltiplicato colla sua larghezza e son 8. 300 m.
 risulta 8. 3600 le quali m. son anni 2. 25. f. 2. 25
 po. e f. sotto una via si capta per la quale si pot. fare soccorso al ridet
 delle porte e pio bene m. 10 m. e: aperto contro il popolo quella citta
 va trando per le non entrassino dentro e si signorino del rivellino di
 porta be. e: si pot. fare un po. di muro affor rivellino
 sotto esso muro fare una cada di muratura dove strada capta del soccor
 so della citta della al rivellino della porta a la qual cada m. nel quale
 rivellino sentira fissa cada come pote. di muro. accio e: qua e: il popolo
 f. a. conato del m. e: e: il popolo non e: di verso laterra talora no
 si pot. insegnare di tal fatto rivellino



Quasi per se

Forma della spesa della porta fabbrica

laterra	888	
m. di f. f. f.	3 + 3	$\frac{3}{4}$
il para petto	2. 25	
il f. f. f.	7 + 5	$\frac{20}{64}$
insomma la spesa e:	8. 2099	$\frac{1}{16}$

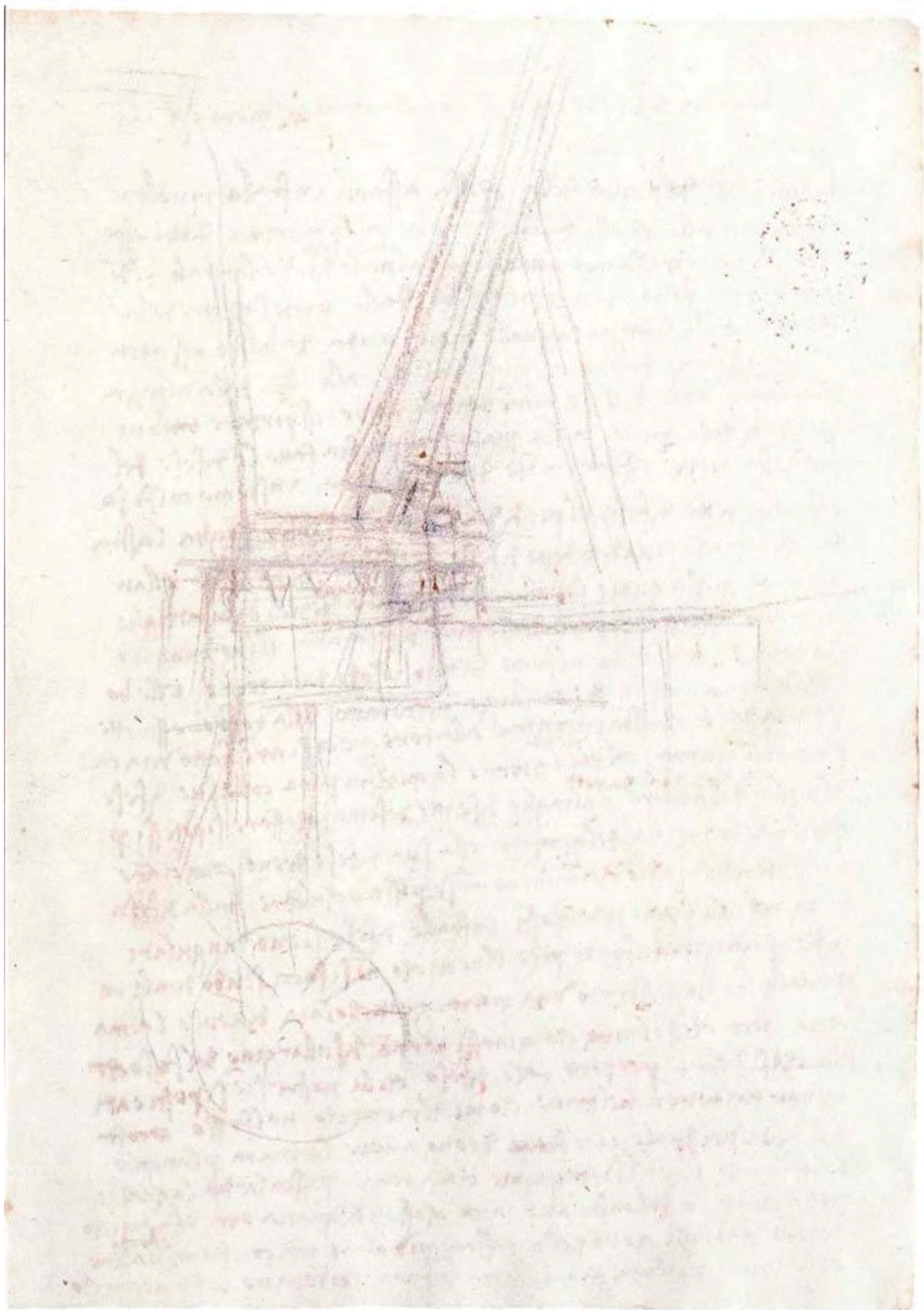
La spesa del m. e: sono anni 375 e: a + h. e: la citta so
 a 1500 h. e: e: la citta so a + h. e: la citta so a + h. e: la citta so
 a + h. e: la citta so a + h. e: la citta so a + h. e: la citta so a + h. e: la citta so
 a + h. e: la citta so a + h. e: la citta so a + h. e: la citta so a + h. e: la citta so

la pinta forte a 22 cmetro $\delta 25$ ^{200 cm intorno $\delta 70 \frac{1}{2}$} alla sua altezza $\delta 20$ tutta ^{massima} forte
e tutti forni grossi fino alla sua base $\delta 15$ cm. δ

La muratura della perfetta torre: $\delta. 25$ di volta intorno $\delta. 78 \frac{4}{7}$
 della sua altezza: $\delta. 20$ di moltiplicato la grossezza della volta fa $\delta. 9360$
 che sono le quali partite per 16 che per canna ne viene $\delta. 585$ canne
 che sono tutti i spessi di maueri intorno ad una vacata la canna $\delta. 585$
 il muro che copre l'angolo della città della il quale si incorpora colla perfetta torre
 è grosso $\delta. 5$ il lungo 25 alto 20 che son $\delta. 2500$ di cui canne
 $156 \frac{4}{16}$ e $\frac{1}{4}$ laqua oltre al questo il uacuo che resta fino al para
 petto sopra la torre a di diametro $\delta. 10$ di volta intorno $\delta. 31 \frac{3}{7}$ alto $\delta. 3$
 fino al alto del para petto che insomma fa $\delta. 227 \frac{1}{2}$ di muro cui canne
 14 e $\frac{1}{16}$ e così poi il uacuo della scala acquedotto che resta alla sommità della torre
 che sono delle di fide laterali le quali giunt' ogni cosa insieme estratti della sp
 saguante della torre vengono a riempire alla stampa della torre e della parte
 della scala abumazza e del muro che sostiene l'angine del fasso che co' concantra
 e contra posta alla stampa della torre.

Limoni del fesso loquale prestatima sufficiente in fruttamento & videlino
 porta hpiobino alla prima porta torre sono quare lungheze in po
 di quello ch'esso pagma colmuro della terra e 8 300 e quel che suffi
 largine opposto del fesso e 8 250 o circa e scussuo a 2: effere
 alto 8 10 senza il fontamento delquale no fo conto perche intale loco in
 parte si fonzera sopra il fesso d'ido si e pinto in mudo 8 550 d'it
 gya d'indro ilquale come d'ff: alto 8 10 d'indro p'cente pla ligata d'ff
 indro sono 8 8800 □ cui anni 3+3 $\frac{3}{4}$ ———— d'anni 3+3 $\frac{3}{4}$

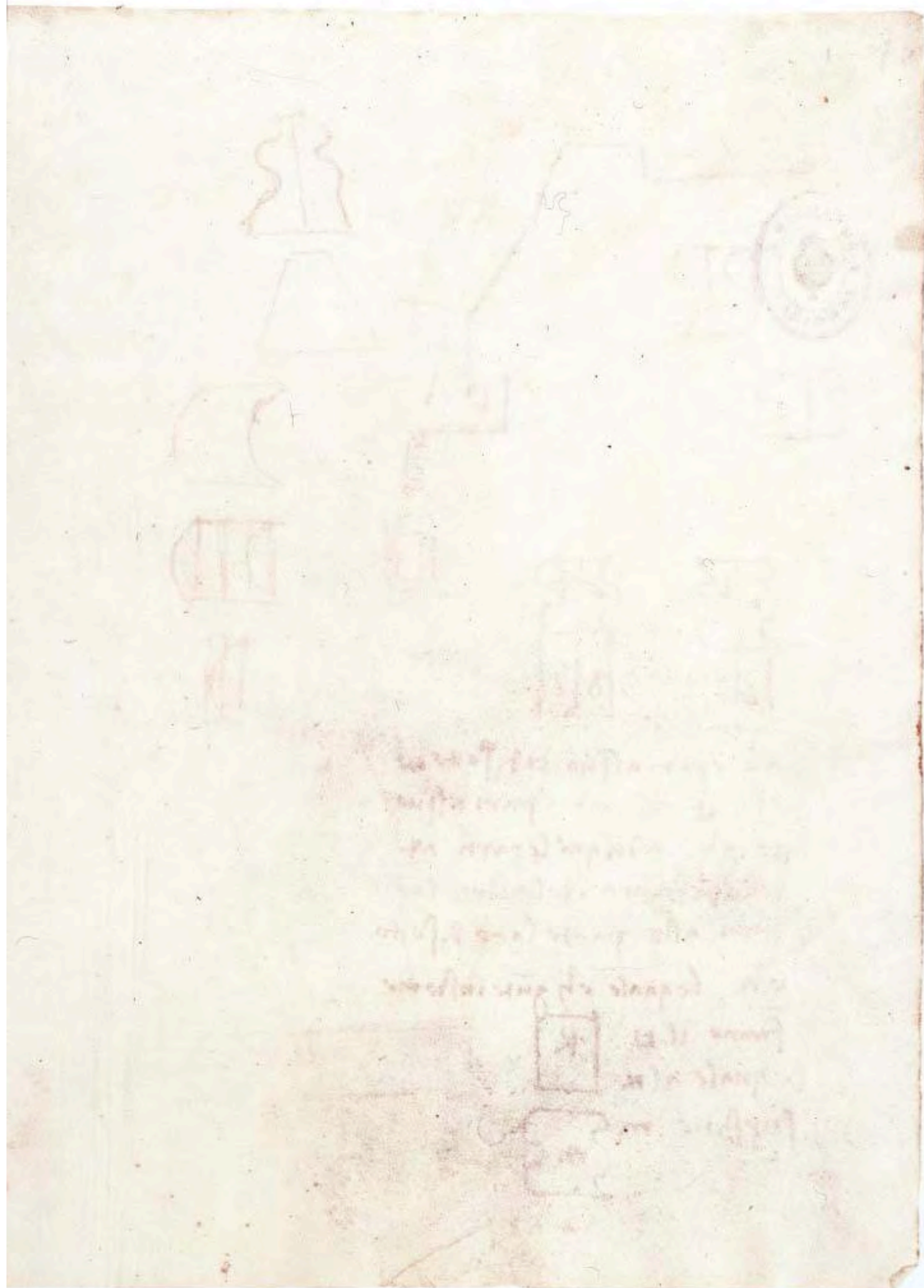
Il fasso ilungo & 275 computato il suo lato più lungo questo lato era
 del più corto questo largine & il lato & 300 il lato & 50 ~~fatto~~ il lato
 ge sa il lato & 8 21 in bocca 23 & il lato sopra fare & 22 & la
 profondità & 8 10 & 10 moltiplicati per il suo lato sono & 220 & questo m
 in piedi per la largine il fasso son & 60 & 000. con canne 94 & $\frac{20}{64}$
 che son quare





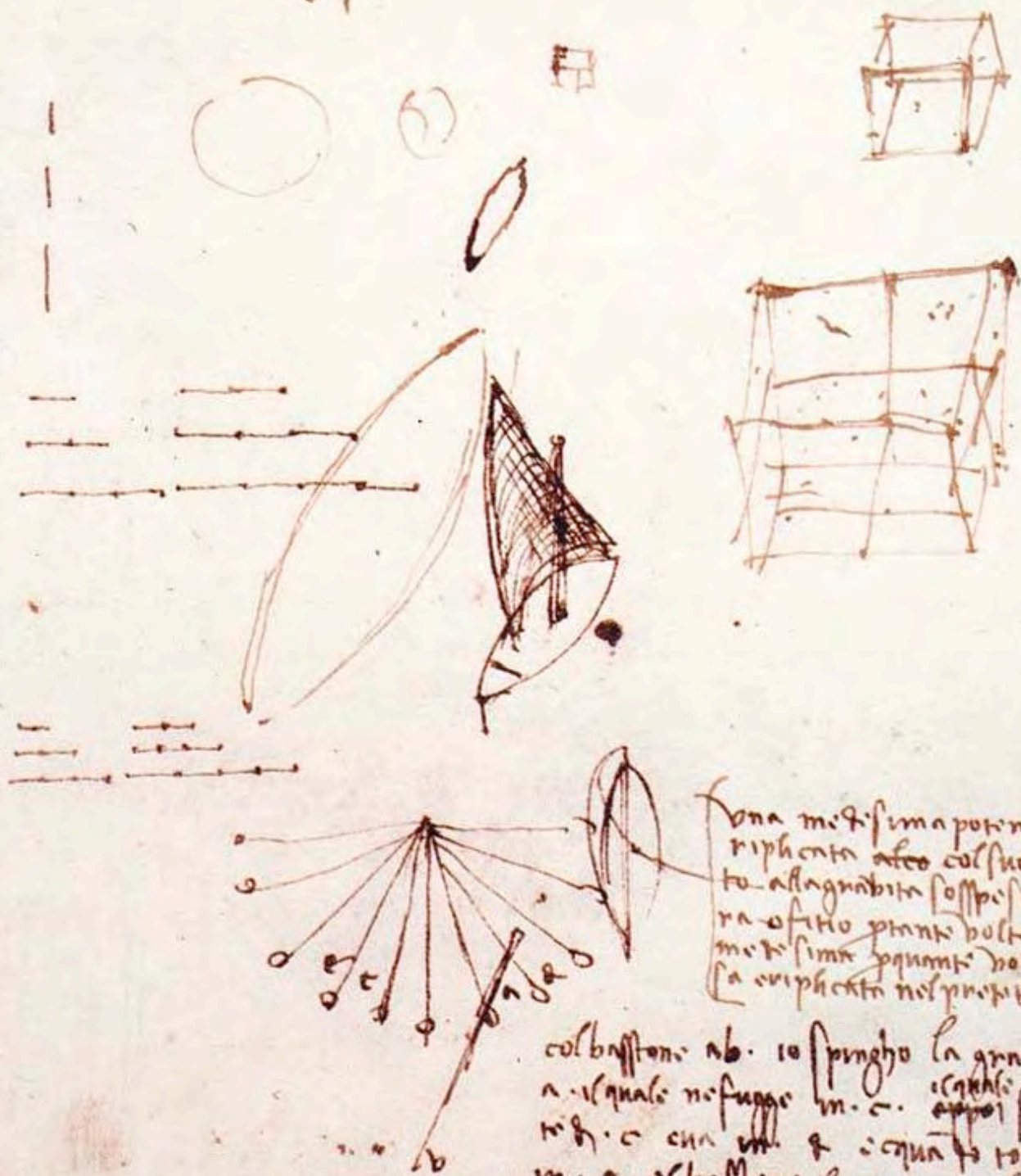
a b e pari a suo □ h sotto m
 e f f e pari a suo
 □ g h a q u e l o p a r t e a f
 d e l l u n a f i g u r a . f . l u n a f o
 p a r i a l t r a p a r t e l o c o h s o t t o
 e h l o q u a l e e h q u e i n s i e m e
 f a c c i o n o i l □ K
 e q u a l e a l t r a
 s u p e r i o r e m





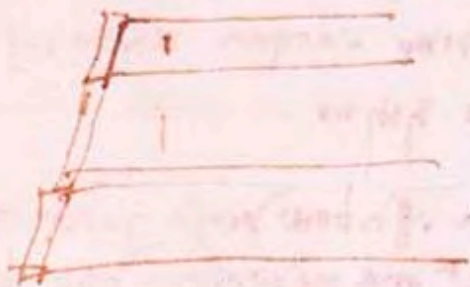


01



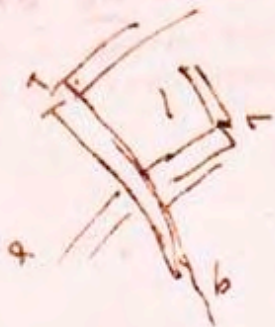
Una metissima potentia
riphenta alio col suo mo
to allagnabita sospesa fu
ra ofito prout volti
metissima prout volti
la eriphenta nel proprio moto

col bastone ab. io spingho la gravita
a. il quale ne fugge m. c. ^{eguale} appoi si par
ti. c. che m. & eguale torna
m. a col bastone lo rivenza colla me
tissima potentia e lo rimette m. c.



+ sempre l'acqua che copiano larghezza del fiume di terra
sono più alti nel mezzo della sua larghezza che
sui fianchi.

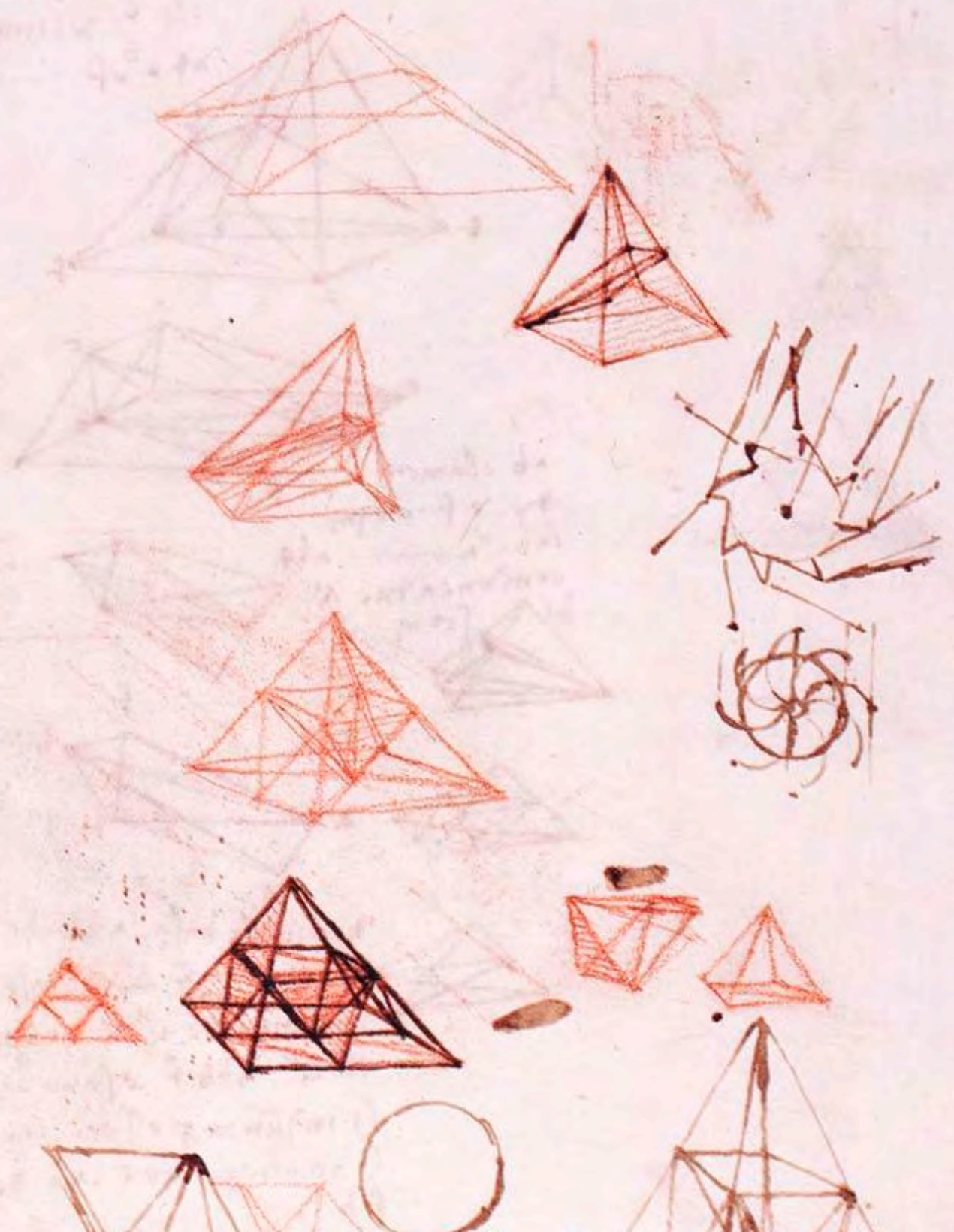
+ il fondo del fiume delo di terra argine sia più
profondo nel mezzo della sua larghezza che
sui fianchi.



+ l'onde si frange nella pendenza che prima si fa capere
nella larghezza si continuano nel mezzo del fiume e
sui fianchi si frange e si divide in due parti che
si muovono.

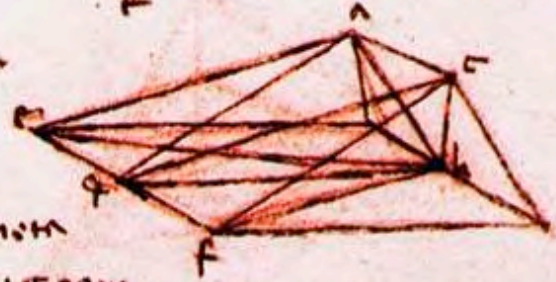
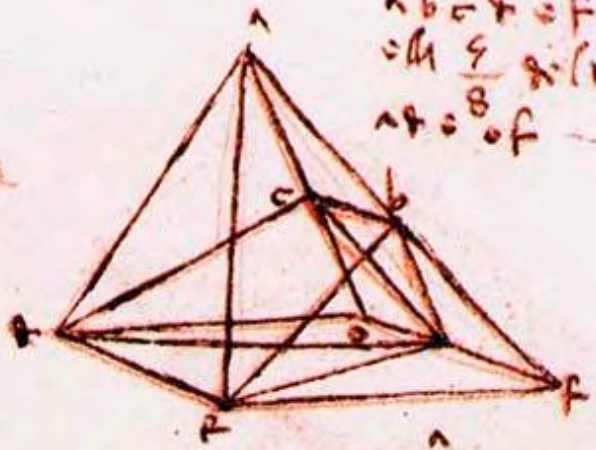


+ l'onde si frange nella pendenza che prima si fa capere
nella larghezza si continuano nel mezzo del fiume e
sui fianchi si frange e si divide in due parti che
si muovono.

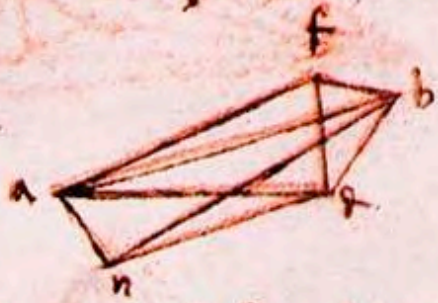


com pyramide fathosa
colla sua basa sopra un lato
della pyramide la basa
para l'istessa pyramide come mostra qua
la figura ma bisogna che sia uguale alla

$abcf$ of
 $abcf$ of
 $abcf$ of



ab collation
 $abcf$ of
 $abcf$ of
 $abcf$ of
 $abcf$ of

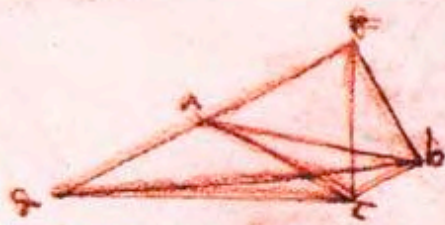


Geo colla bnf $abcf$ of
 colla $abcf$ of
 colla $abcf$ of
 colla $abcf$ of
 colla $abcf$ of



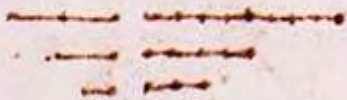


ogni corpo & pari figura
e la sua altezza sarà glia
na all'altra

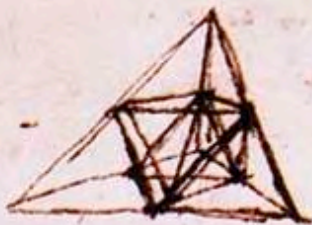


Il Δ^o che si era detto del mezzo della
ipotenusa alla sua
base sarà diviso in 2 parti equale
per la base abc a questa parte
quale sarà l'una ab a quella base
quale sarà l'altra bc

[illegible]



$$\overset{5}{8} + \overset{5}{5} = 1$$



$$\overset{2}{1} \overset{2}{2} +$$

nella proportionabilitate
 na si continua il me 3 tr
 m m e e 1. 2. 4. e qual
 li fanno 2 proportioni 2 li
 e questa ella minor proportio
 nella continua

$$\overset{2}{1} \overset{2}{2} \quad \overset{2}{8} \overset{2}{16}$$

nella ^{tra} p^{ro} continua si continua
 il me + m m m e e 1. 2.
 12. 8. 16 e questi ^{tra} con
 posto la continua p^{ro}

$$1. 2. 4. 8. 16$$

$$12. + 8. = 10$$

entro alle strem della ^{tra} p^{ro} con
 tina tutte le figure sono anti
 tiche e sicuti ^{tra} p^{ro} in qua
 lunato

La pro porzione arithmetica ancora lei si hui incontinua & dissennuna
 ella continda & quella de abaco qd infra 3 termini & quali tal sia
 il p^o al 2^o quale il 2^o al 3^o ~~12 +~~ ~~co fontua ali~~
~~12 +~~ co nelli scissi 1 2 3 vch qui farsi la pro^{ta} hui qm
 parata co ellumta & quella conde il 2 supra uno el 3 supra il 2

La & continua pro^{ta} arithmetica & questa 12 56 99 & quali
 parti sono interpolate: & scannidat non hui no lioro scissi sono nalla
 pro^{ta} ella equa parata

La & quantita ^{geometrica} in fra loro comparabili son quelle nelle quali una me^{ta}
 ma misura l'una misura & puto l'una ellatna senza alcuo scisso
 com: la linea tu p^o de misura & puto una linea & 2 ell + p^o &
 & così in arithmetica il 2 misura & puto il 4 el 8

La & quantita inco^{me}surabili so quelle in finale quali no^{ta} misura co
 mune ellatna ellatna & qual me^{ta} m^{ta} con p^o scissioni sicome aqua
 & infinal & m^{ta} de quagato alla sua costta infinalle quali mai si m^{ta} de
 misura de comp^o scione misuri l'una ellatna come si m^{ta} de nella 3^a
 parte della 7^a el 10^a & uche po^o li & forte sono inco^{me}surabili & com^o m^{ta}
 & questo si manifestta la pro^{ta} geometrica essere & magore & scissioni & quella
 arithmetica vch & co^o scissa l'arationale & irrationale com: & d^o ella
 arithmetica sol l'arationale & si possa nommar p^o quale n^o ellatna com:
 qual me^{ta} p^o data com: si m^{ta} de infra quella & si m^{ta} de infra 2 & 30
 forte & d^o una & 30 forte ellatna nota com: quella & d^o ammo & d^o
 alla sua costta la qual ella costta fara 10 & d^o ammo & m^{ta} & 30 & 200

La & pro^{ta} notionale si hui in 2 parti p^o & m^{ta} de quantita & m^{ta} de ali
 me^{ta} & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali
 li quantita & scissioni ineguali & fradere sicome la pro^{ta} & d^o in quantita

Quanto farsi co^o p^o & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali
 Hi ella pro^{ta} de la magore in quantita & scissioni & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali
 m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali
 m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali

La magore in quantita si hui in 2 m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali
 & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali
 & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali & m^{ta} de ali

Somario de nomina

omni quantitate maiore comparata ad maiorem quales
 inpro. rationale. et contingit pro vobis. et non inuicem. non
 quod sit nominata. multiplica efficitur supra omnia vobis

Efficitur composita maiore composita la mmo una volta apud
 uolte equal. et sita quales nono. et quod nono possit
 parte aliquota uno aliquota della minore. Efficitur par
 t. aliquota allora sita sita supparticulari. Efficitur non sita
 parte aliquota della minore. in composita parte aliquota della m
 no. allora sita sita sup partenti. Efficitur

Efficitur maiore composita minore pro vobis. equalis parte
 pro quel pro olle parte aliquota anon aliquota della minore
 efficitur aliquota sita sita multiplica sup particulari. Efficitur
 sita aliquota sita sita multiplica sup partenti.

Efficitur nominare lo spiritus della minore in qualitate. non
 sita comparatione. la minore al magore. agnoscere la sita
 sita. sub. efficitur tunc formati. coquisto sub come al
 multiplica agnoscere il sub. et sita sub multiplica. et co
 sequitur tunc lo spiritus separati. et sita to son quello della
 minore in qualitate quanto quello della maiore

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	2 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	3 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	4 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	5 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	6 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	7 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	8 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	9 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	10 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	12 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	13 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	14 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	15 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	16 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	17 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	18 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	19 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	20 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	21 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	22 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	23 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	24 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	25 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	26 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	27 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	28 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	29 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	30 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	31 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	32 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	33 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	34 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	35 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	36 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	37 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	38 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	39 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	40 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	41 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	42 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	43 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	44 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	45 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	46 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	47 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	48 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	49 ^a	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	50 ^a	

La ^{lita} pro aritmetica si huius in 2 parti cor continua & discontinda
 la continua alle sue propor congrue come 1 2 3 per le differenti
 qdli estremo sono infra loro equali cor pla huius successano effonvanti
 e così sequita continua m^o senza alcuna interposizioni
 exemplo $1 \overset{1}{2} \overset{1}{3} \overset{1}{4} \overset{1}{5}$ $1 \overset{2}{3} \overset{2}{4} \overset{2}{5}$ $1 \overset{3}{4} \overset{3}{5} \overset{3}{6}$ ———— e osimifimo

La ^{lita} discontinda una equahita huius simili m^o interrupti
 come vbi l'osimifimo senza alcuno termini comodi $6 \overset{2}{+} 10 \overset{2}{8} \overset{2}{3} 1$

La ^{lita} pro ^{ca} ^{con}da ^{con}da quella la quale e composta di equalita ^{dis}continua
 huius propor portum comam copulata & congrua cor e così
 come 4 a 2 così huius 2 a 1 e così 24. 12. 6. 3. po bisogan
 della continua huius anit egdo sono sume huius generis acce di
 infra loro possino successiva m^o contindare

Pro ^{lita} ^{ca} ^{con}da ^{con}da una equahita huius senza alcuno
 termini comodi ^{modo} copulata & congrua cor e come e 16 a 8
 così e 6 a 3 e 2 a 1 e po huius e nelli termini continua
 collatino ancora e de huius sume equali co cosa e osimifimo tut
 ti 2^o

Queste propor ^{lita} discontinda a ritm^o e geometrica possano
 essere sume huius generis e huius generis po una huius
 una huius 2 parti adualit huius tipu sana nella m^o huius
 proportion e una sume huius huius copula adualit huius
 huius huius po huius una collat huius huius 2^o alla
 sua minore e non huius stanno insieme ipso ^{lita} discontinda



La ^{na} pro sepe fa arrobare infra que terminu tu multissimo genere
 ella ^{na} pro continua almanaco infra 3 terminu habbe essere costantia
 fralle quali catano sepe 2 ^m pro amaro nono mesure la ^{na} pro

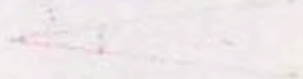
La ^{na} pro continua almanaco ricorre 4 terminu a l'infinita
 delle quali 2 possono essere duno genere 12 terminu

Le ^{na} ^{pro} continue aritmetice son quelle che si fanno
 ordinare con equo la 2^a supra la 1^a intanto la 3^a supra la
 2^a ella 4^a la 3^a e questo sintendi in parte alla uerita come
 sopra se explicato

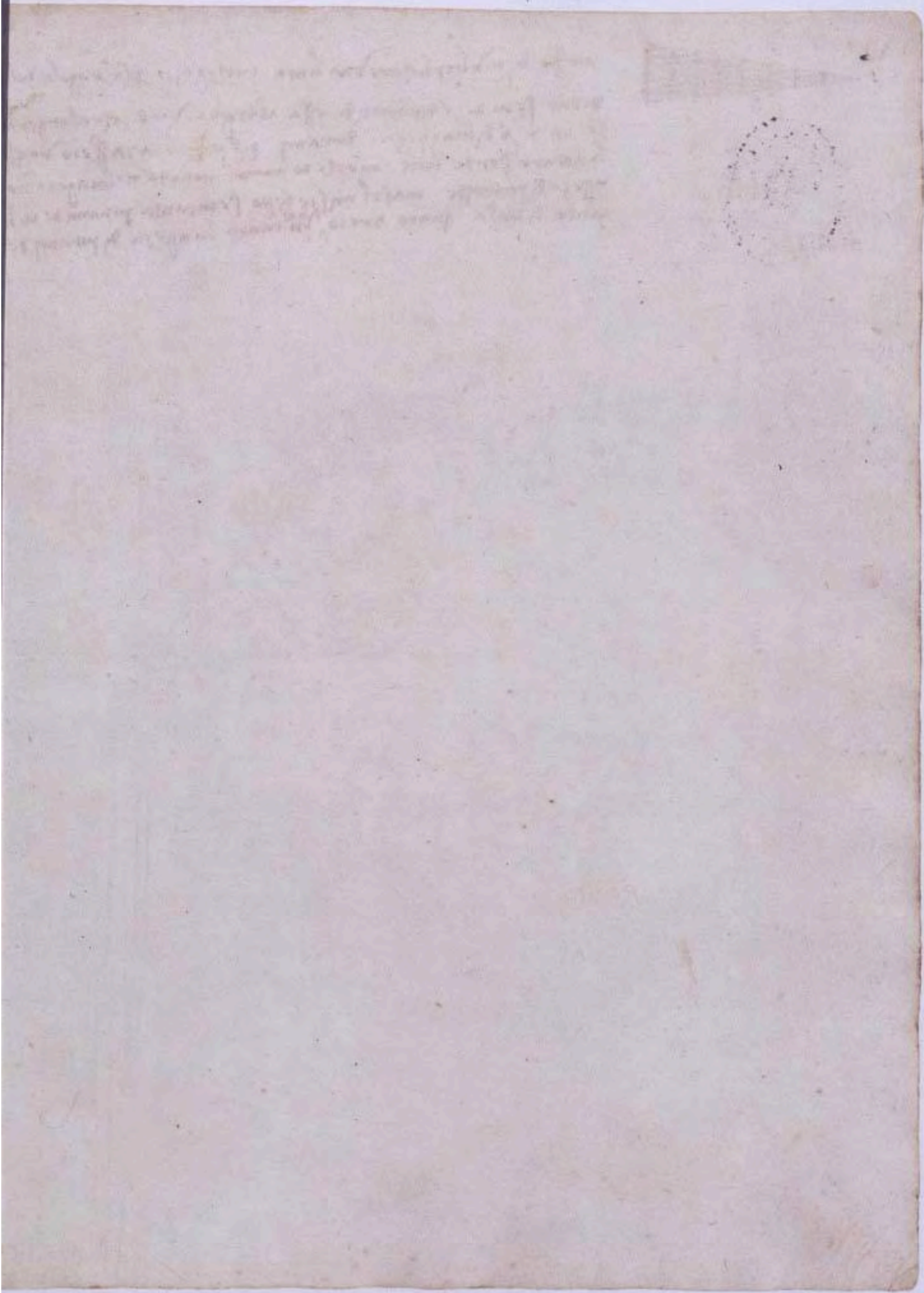
Le ^{na} ^{pro} continue aritmetice son quelle che in quella quantita che
 la 2^a excede la 1^a costi la 4^a excede la 3^a ella 6^a la 5^a quanto
 alla differenza come 6 a 4 e 10 a 8 e questo composito possono essere
 quati generi come ancora accade nella continua geometrica



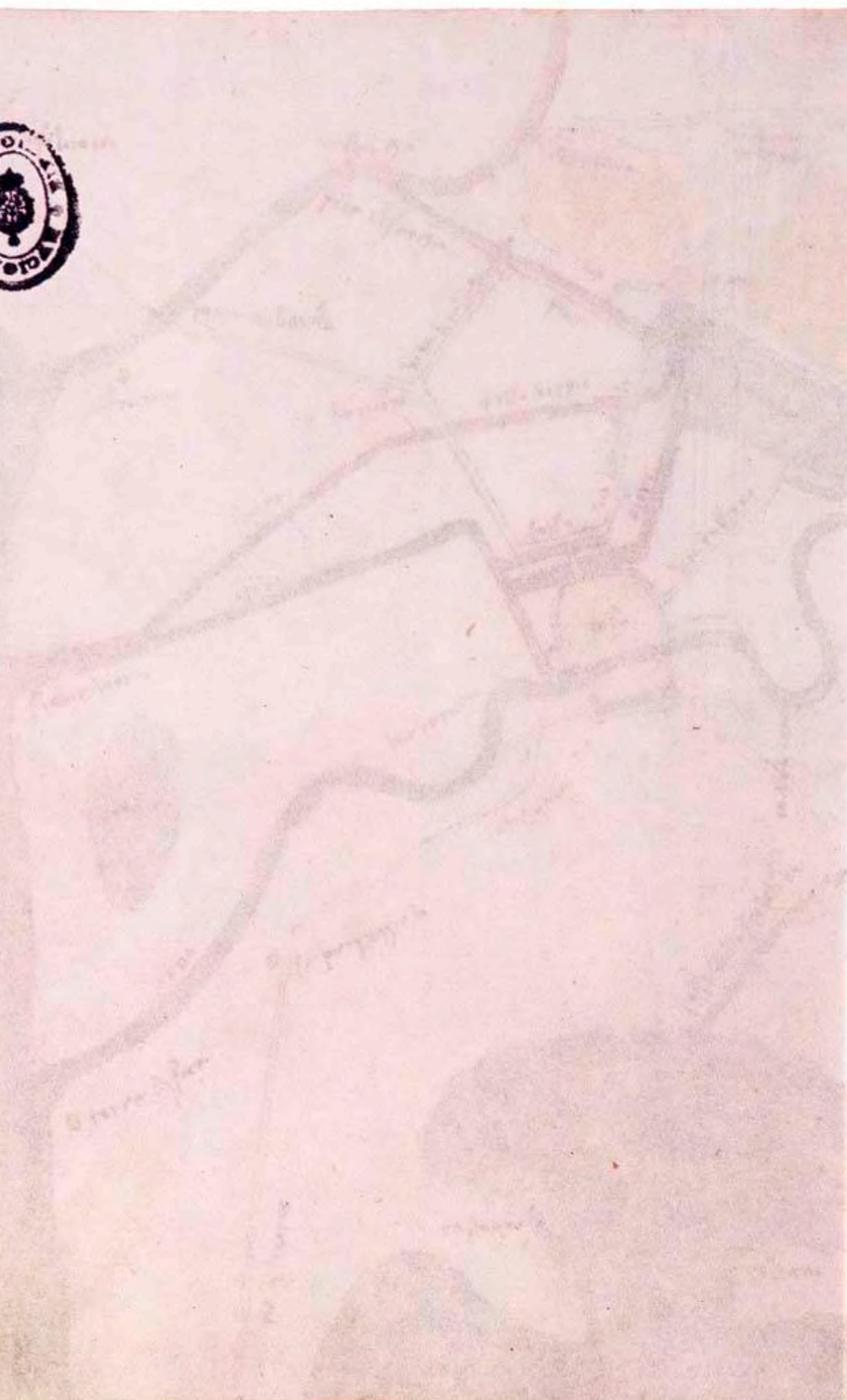
$\frac{1}{2} \frac{1}{2}$



mo to d' moltiplicare una linea ineguale per la regola del
 d'rai sem 2 d' h' p' m' m' e' essa allargha un s' equalangona
 la in > d' h' l' u' n' g' h' e' g' a' d' a' r' a' m' $2 \frac{1}{2}$ m' a' s' s' e' i' o' v' o' g' h' i'
 l' a' u' o' r' a' r' e' p' o' r' t' a' m' e' r' e' c' o' n' c' e' i' o' n' a' r' e' n' o' n' o' t' a' n' e' l' u' n' g' e' r' a' n' e' l'
 r' e' g' u' l' a' d' h' p' i' n' a' m' m' e' m' a' s' o' l' m' i' s' e' r' e' h' i' t' o' s' e' i' m' p' a' n' t' o' p' i' n' a' m' m' e' i' o' l' i'
 t' a' n' t' o' d' b' a' s' e' q' u' a' n' t' o' a' r' o' l' o' ^{h' a' s' e'} p' u' n' t' a' l' u' n' g' e' r' a' d' h' p' i' r' a' m' m' e'



22-



more frequent



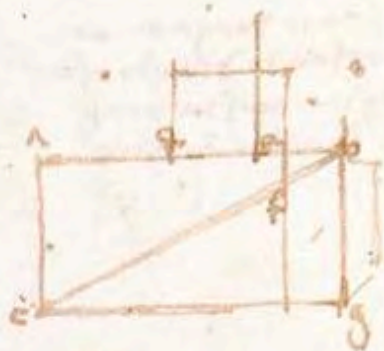


(Tuna clatata tuna cū h'funt fono facti
Unarmoma e' con po gha vna pira comol
re con fona se choci

firmoreno uno stri dasi h' terra h' poi
il corso della qua e' esser d'una si mona
vna nota h' m'ata nella l'bero suo liq
li h' m' a p'ro locanni della cū e' e' d'una
dasi h' mano immeno p'cedendo e' l'ar b'fogne
come fa l'omano sopal'itasti d'el organo e' a
cura l'ia a' d'ata e' d'essi possa p'onar co
mano p'oma p' m'esser marcello d'el
sono fatto d'onacua indet'uno

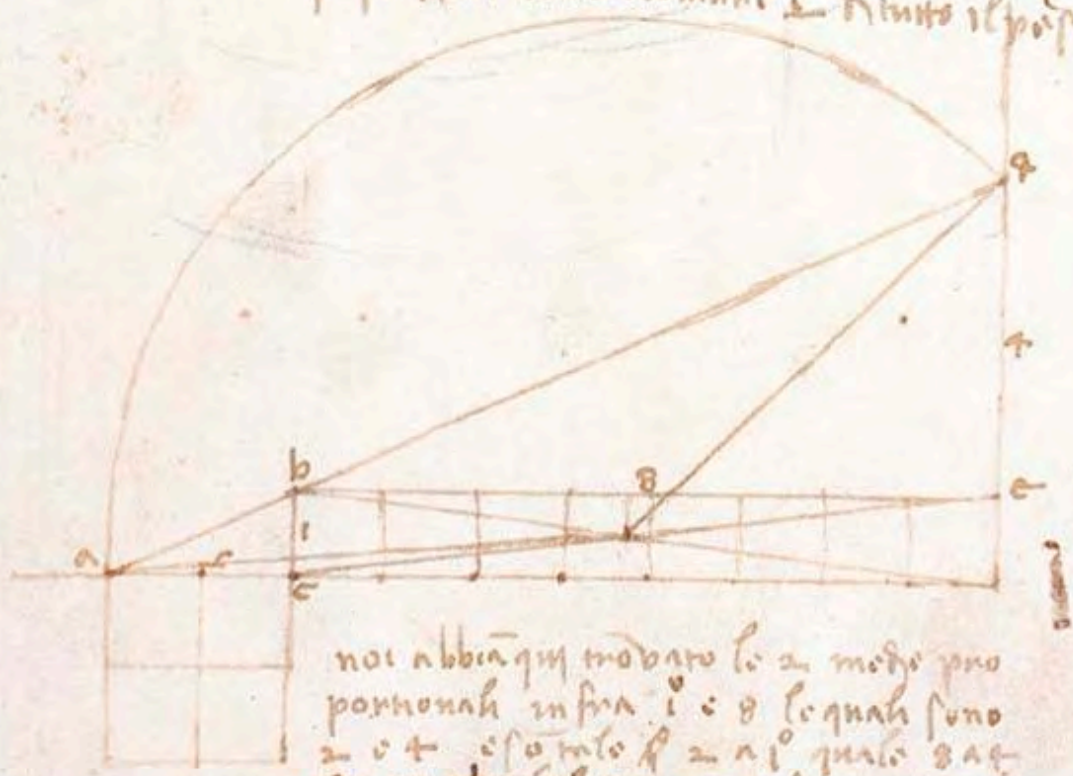


(Vole infino e' f'ire immo
to h'ra stame d'organo ac
co e' d'et'et'ando d'itasto e' a
l'gi la posita co' sua p'arpi
e' a p'ra l'ac'no d'itasto



a. he il mezo del peso
 naturale siccome abcg
 q. el mezo del peso del
 biscome abc ex q.
 esso biscome ha $\frac{1}{2}$ del
 como fanno tanto q.
 peso della tal cosa comune.

Il molino speso in mezo della sua al
 tiga q. 8 e 8 centesimi in m. acco
 equivocto nolo g. 111. 100. 100. 100. 100.
 la ventola del molino alta 8 20
 e larga ventola di pannelino coi
 vn 8 e $\frac{1}{2}$. ello intervallo che entra
 la tela dello stile fu vn 8 e lo stile
 grosso vn mezo 8. e in fin ogni
 cosa di m. 10. alla ventola 8 e $\frac{1}{2}$
 ello intervallo ha doppie 2 m.
 e q. 11. binaera ella casa e alta 8 10
 q. tutto il molino e 8 20 aperto
 e tutto il peso. in f



noi abbiā q. modato lo a. modo pro
 portional in fra i 8 e lo quali sono
 2 e 4 e 8 e 16 e 32 e 64 e 128 e 256
 e in abo talma a. ha b. come in
 b. talma b. alla t. m. q.

De bona allepias
 pro: diqualitunq;
 metallo retore f
 vithuorfo tar
 qe e e la
 n e g e e



Tun e di quali angoli ellati
 tirato all'alteza puntato
 punto sopra l'lm prima
 della largheza nella
 quale esso punto
 muta



Tun e lungo pro
 rto alla largheza
 to punto parit
 sua suffito ff
 mada della sua
 largheza



Dallo stremo duna
 lima cb tirare co
 certezza duna lima he
 quale ad altrima no
 re duna lima sopra
 la quale essa e a fi
 como qre co hola
 lima bc posta sopra
 la lima ca e voglio
 dallo stremo b tirare
 duna lima e offia
bo laqual sia e quale
 al rimanente ao del
 la lima ac
 e ara fatto bo e quale
 alla lima ao plaifi
 mione nel cerchio

~~che nno dora nel altreza~~ Tun e di quali
 angoli ellati si segm dnpunto aqaso e po
 si a la largheza d'at $\square$ nella qual lasu
 a quafita sitrans mda quanto fara
 transformato alla data altreza
 Sia il $\square$ tito abc e il punto dato ne
 la sua altreza sen $\square$. hora prodarola
 hmanata largheza nella qual: esso se
 a transformare tu tuera la lima infi
 nita se cassena parte fore della basa
 del $\square$ e ara ng. e poi pon laltreza
me n sopra la lima infinita. poi fa n
 hel $\square$ angolo del $\square$ tira 2 lime e quali co
 si giungano insieme sopra la lima infinita
 la de st h e h il qual h fia centro del $\square$

In the first part of the
 work, the author discusses
 the nature of the
 universe and the
 elements of the world.

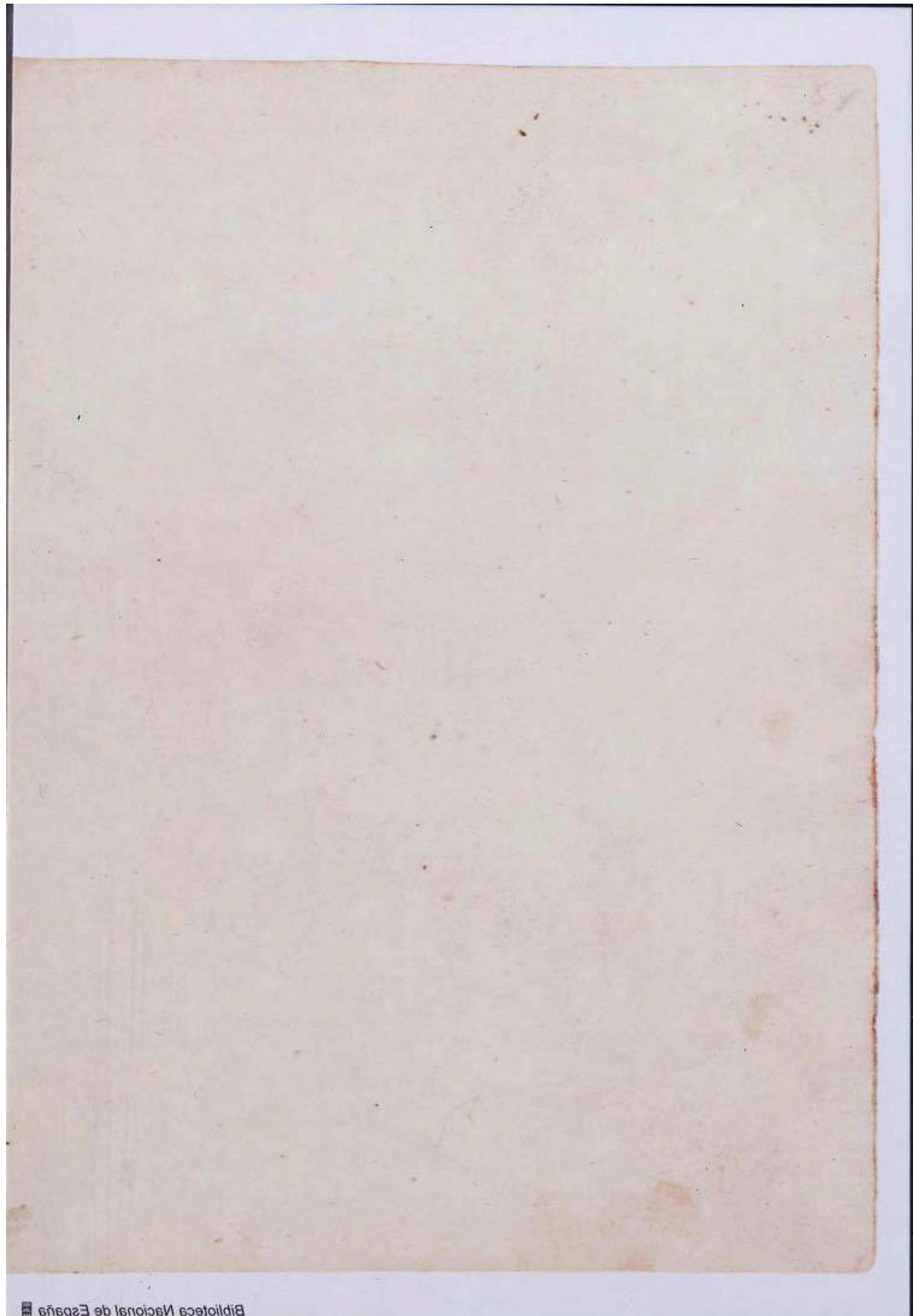


The author then proceeds to discuss
 the properties of the
 elements of the world, and
 the nature of the universe.
 In the second part of the
 work, the author discusses
 the nature of the
 elements of the world, and
 the nature of the universe.

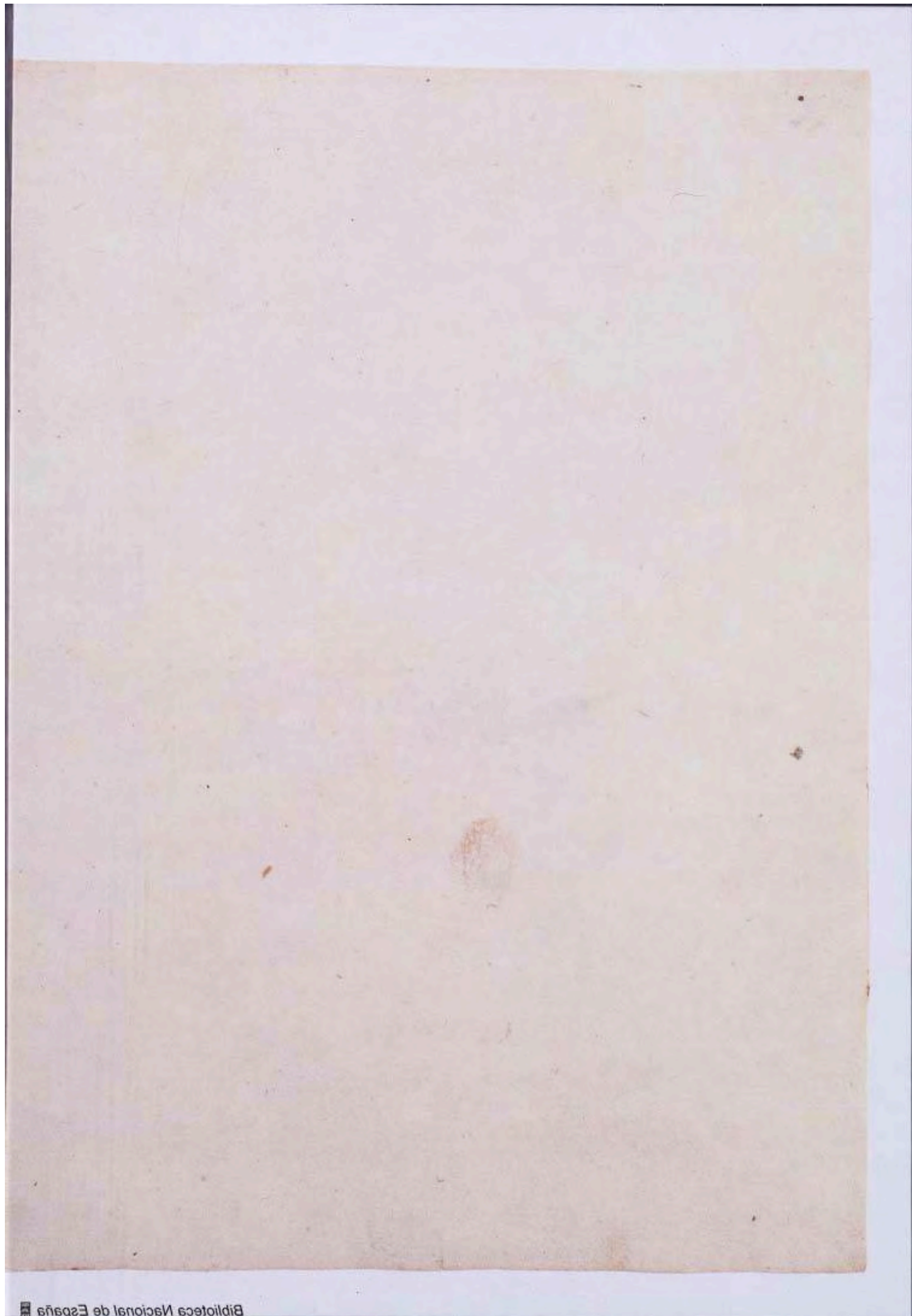


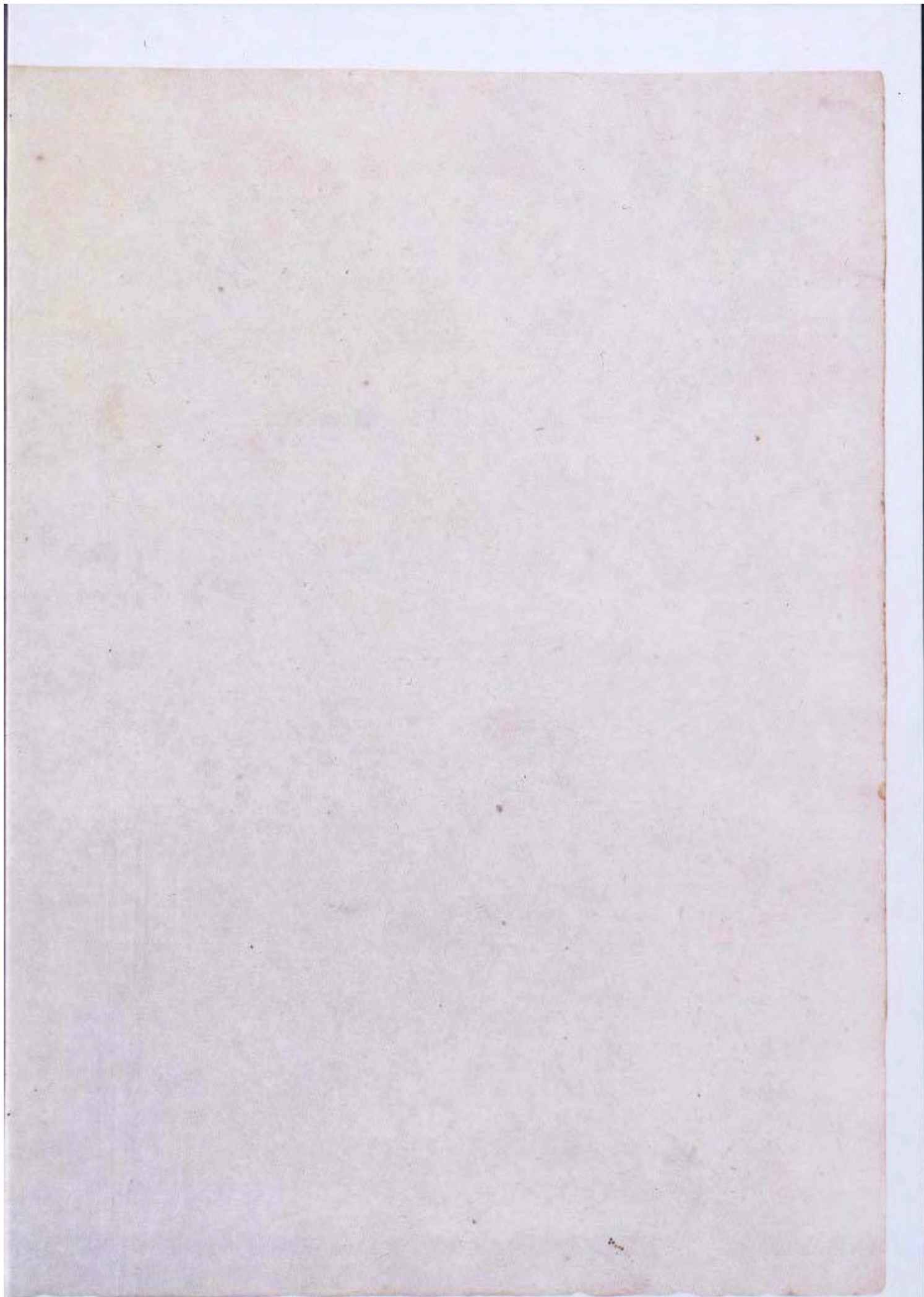
10

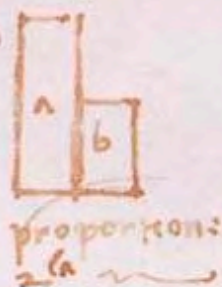
The author then proceeds to discuss
 the properties of the
 elements of the world, and
 the nature of the universe.
 In the third part of the
 work, the author discusses
 the nature of the
 elements of the world, and
 the nature of the universe.



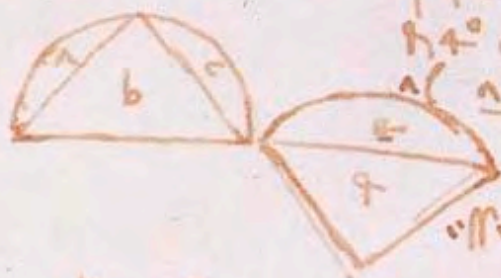
22







Infuallu supfite quadrilateri: & qual longezze
fiaradpam lamo & fuma proportioni: qualo qual
la talle lor longezze a

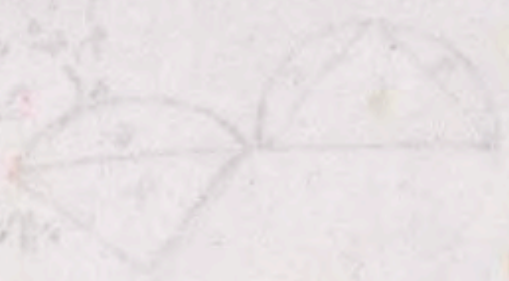
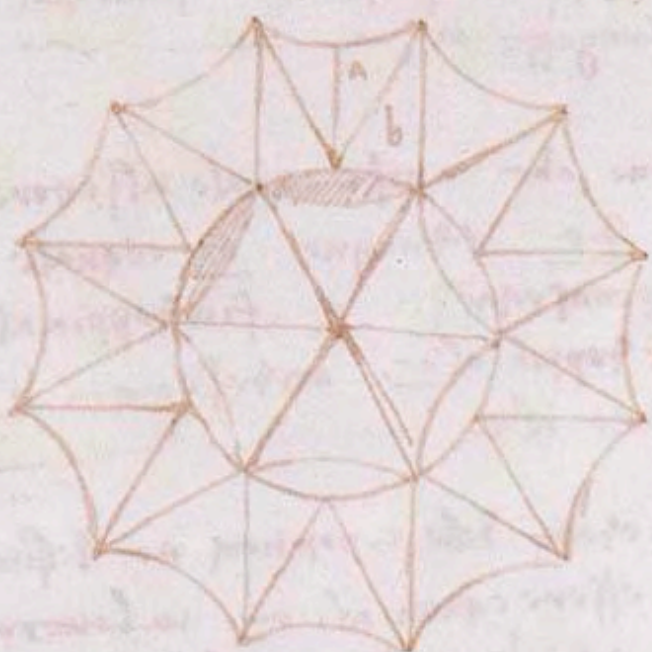


qm la portione abc e posta: quale al settori:
h^o a circulo q e a quunque e equale
al a c e consequenza e fiaradpam al
a e toppia al c on seguita b
effere: quale al q



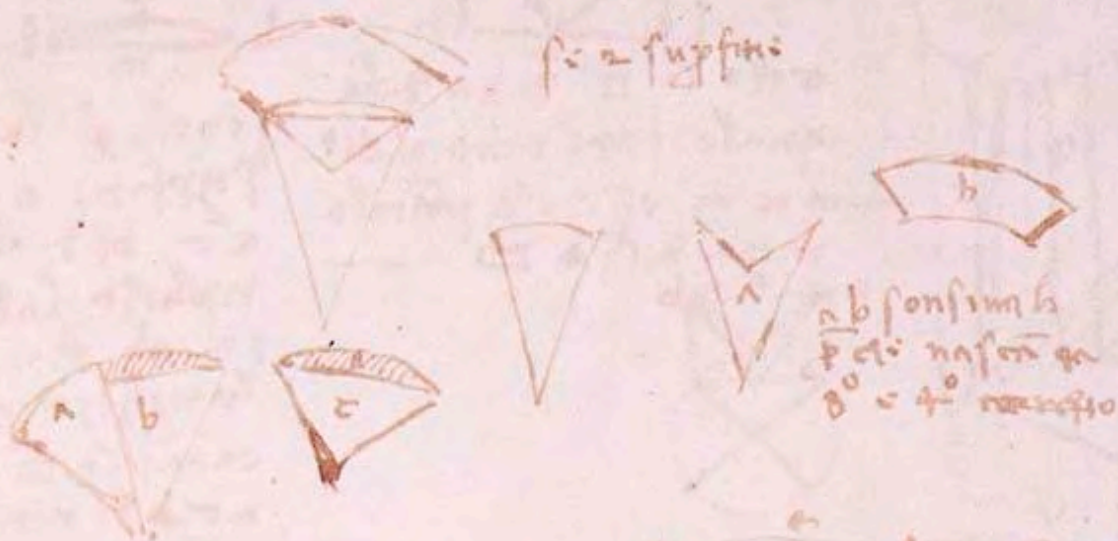
per quale & foga etto talle 2 portiom a e b effere
circulo abc effere: quale al a e b consequenza
effere: portiom c e b consequenza al q e b
consequenza talle portione a quunque portiom equa
li come mostra la figura seguente in e consequenza port
nom portio ab consequenza talle portione il a e
effere: fia fatto talle opposita portione consequenza il a e
a f e consequenza il a e consequenza il a e
consequenza agugnera al triangolo g e consequenza il a e

abfene equal



40 e 80

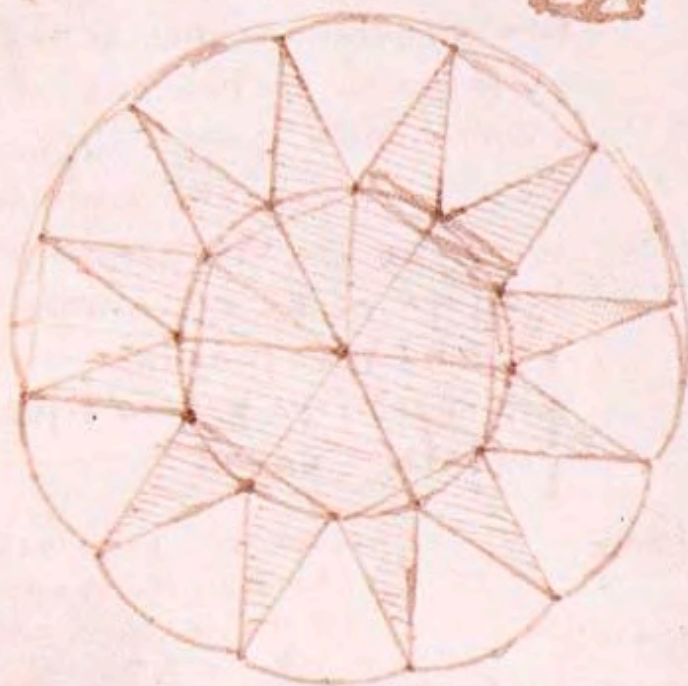
sc = supfina



absonsum h
p et nasea q
80 e 40 roratio

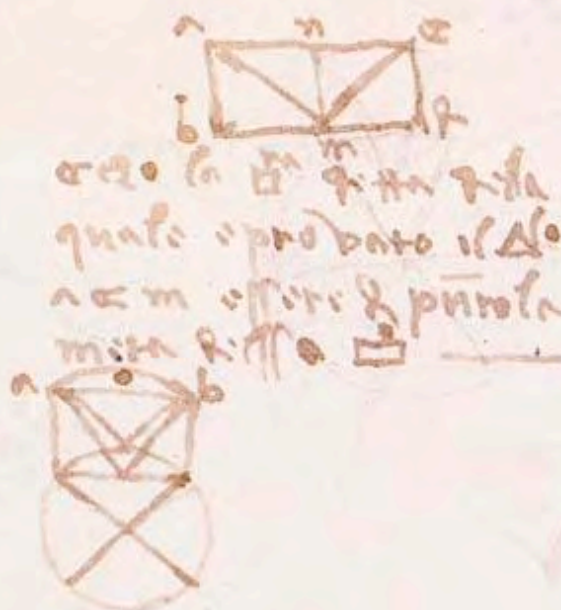


q qo h e d ror
n h m q a q q h
b q f sono equan
al pottone a b q p
de pto loto la portu
ne ab h e p pottu
cia mottu h pottu
q f uo aro fottu
pottu q ab q f. ror
h m u equale al d
e ob q f f





Luna una terra
coco & l'acqua



et qd la d^a q^a ha p^ata
quale e probato il d^o
ac m effere & p^antola
misa q^a d^a q^a d^a



secoli d^a la
sup^aficie a
e c b f t m h
tripla l^ate
za ab c d l^a
lungheza ac
carai la d^a a
ac b f t m h
p^anto



il triangolo c t n il triangolo c e n
sono infaloro equah p^anto son son
una medesima basa e n v^anta h
no paraloro e z e n epla z
fel p^a cocho c e n l^aor s^anta m^a p^a
loro e equale e equale e n p^anto d^a
resta equale a t^anto il d^o q^a co
e equale al d^o z o n p^anto il d^o
q^a z e equale e com^ane a t^anti h z t^anti
triangoli efa egi. t z e equale al d^o n z
h^anta al b e c ancora h z d^a
t z h e t n z sono infaloro equah
p^anto e son t^anta una medesima basa
son b^anta equah

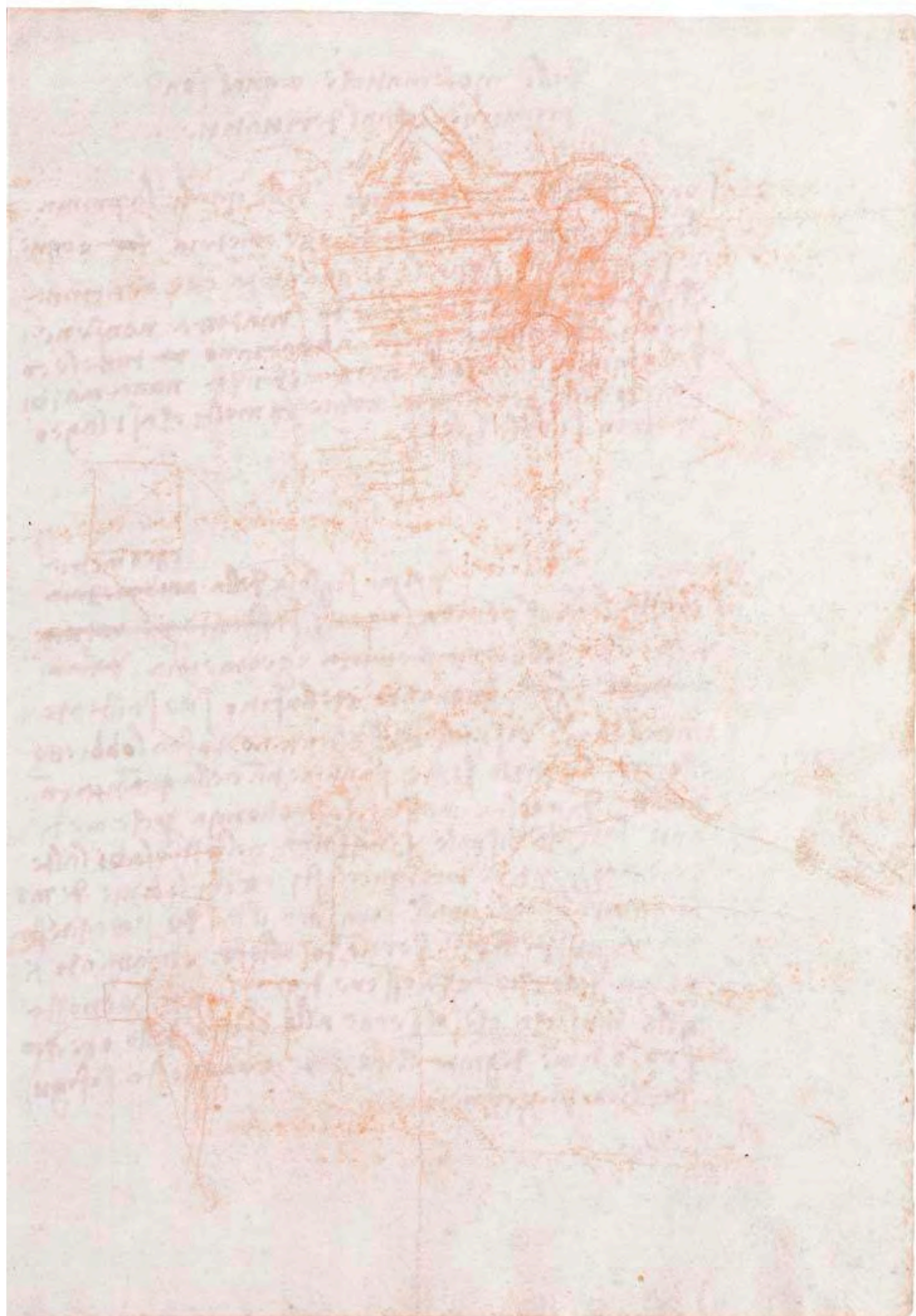
presta e poi venti il p^anto

et p^anto quel c^alo fu p^anto
non h^a resta n^ala t^anta t^anta

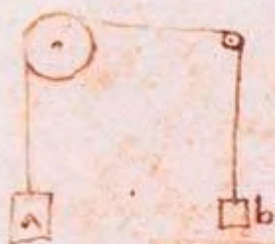
ac si s^anta quel c^alo fatto to
non h^a m^anta c^a p^anta p^anto

gh^anta la z p^anta m^anta
ac t z e p^anto
e s^anta c^a p^anto
no a b e c

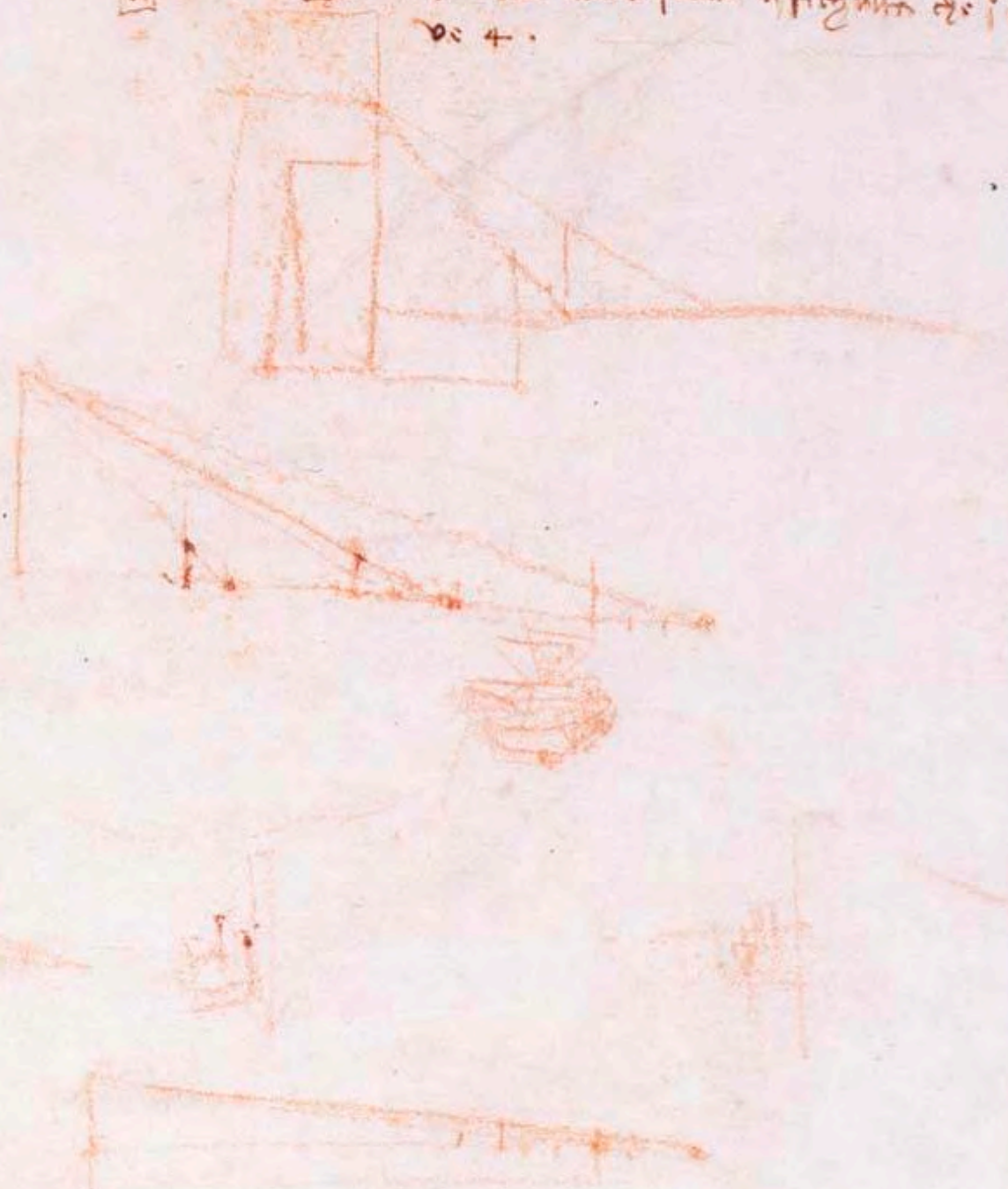
et t^anto il d^o ac z e equale al d^o
a b e c

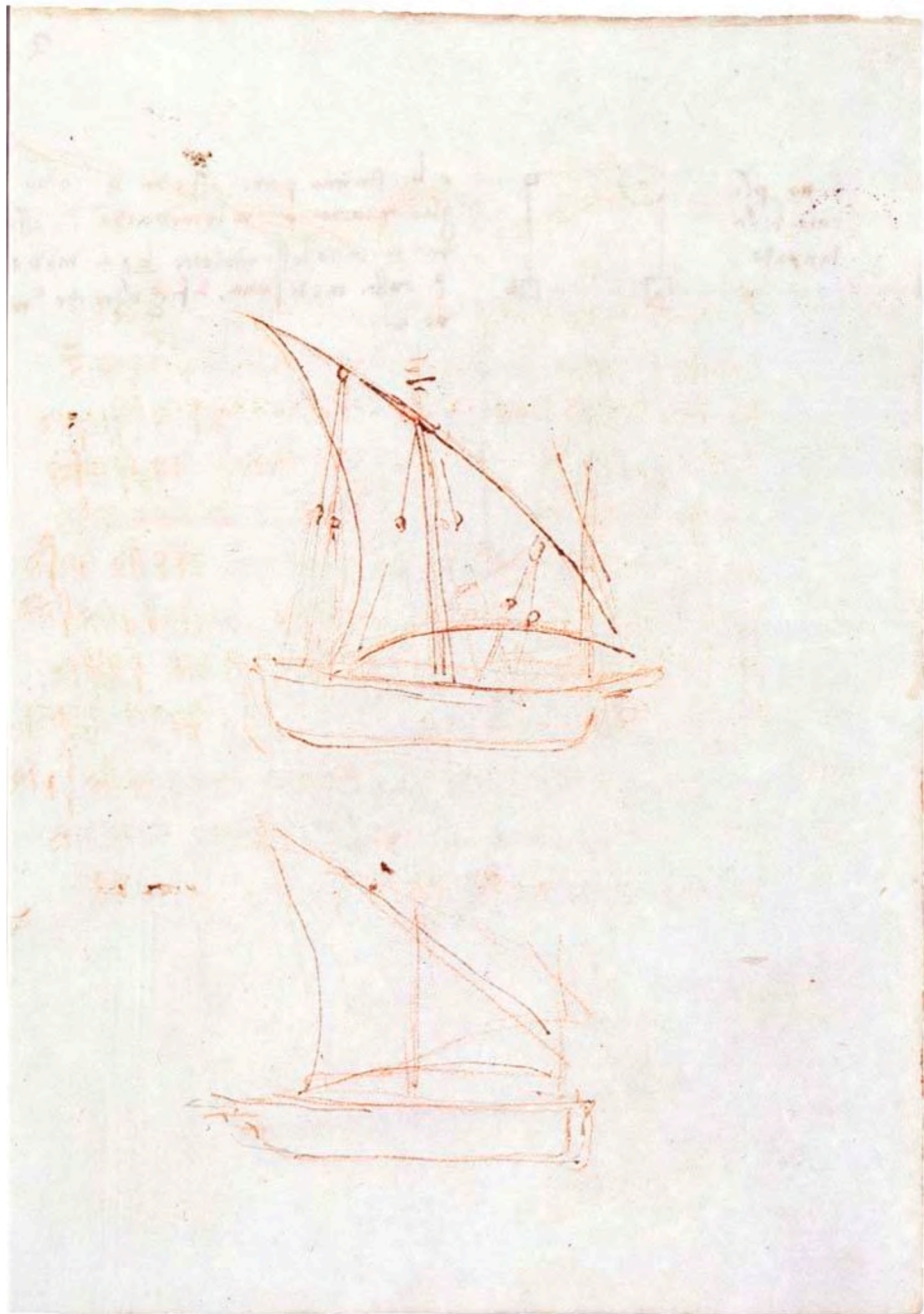


franco pla
romella
lanpate



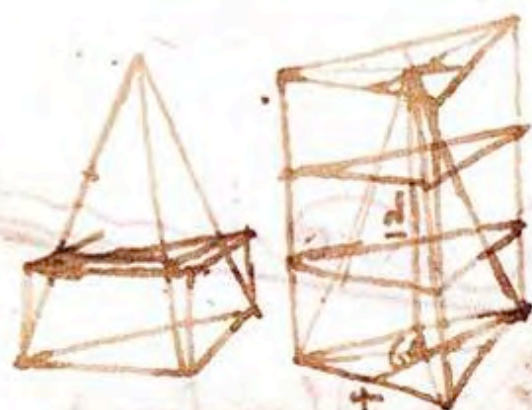
a b stanno pari eff: in b vollo
gho mouere a volomodo eff: i eff
in a vollo l'effi mouere b + mado
i colla m: i sum: a fig: eff: i m
de 4.







l'onde del mare: e per questo la riva obliqua sopra di
 quella si ne puo con impeto topo al quale non puo
 to con summa impeto ~~col~~ col correre e la spinga
 tallo e per questo in talor nati in talor nati e per questo
 la base della suora di onza alla riva
 onza con impeto puo la cima di quella base
 di l'onde e la cima si d'onde e la cima di l'onde
 e la cima di l'onde e la cima di l'onde e la cima di l'onde
 la sua per la base la quale e per la cima
 si onza e la cima di l'onde e la cima di l'onde
 la sua per la base la quale e per la cima
 si onza e la cima di l'onde e la cima di l'onde



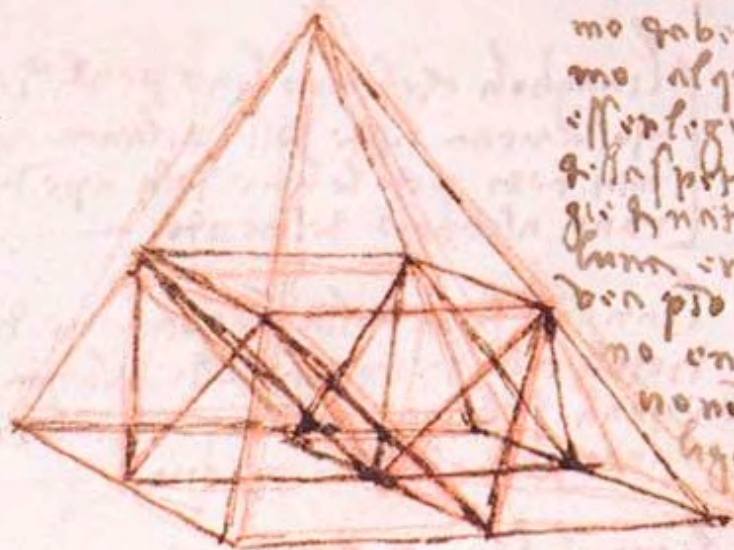
provare l'area corporale del
 solido triangolare ^{piramidale} moltiplicando
 il lato tabella per la metà del suo
 alto e quello che si trova in cima
 triphora per 2 e resterà il
 la piramide e così quattro volte
 piramide e equista nel regolo
 nell'arco che si abbinano al
 la piramide e il terzo del cilindro
 antefazione a tutti e due
 il terzo del cilindro e il terzo
 analoga della piramide

20 ho un ~~angolo~~ un
 angolo inmensurabile
 per la sua variabile
 sua base e la sua
 area il nome che si
 li a tutti e due
 questi e il
 cilindro e il
 terzo e il
 terzo

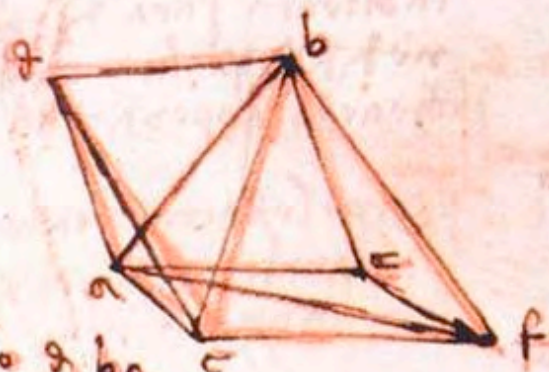
senoli quadrare geometria
 menti ogni angolo moltiplo
 moltiplicazione parallela e pro
 due in fra effluvio per
 romangolo e quale la
 n in la base del tutto
 golo e la moltiplicazione
 la quadratura di



effluvio quadrare ogni e forme
 piramide moltiplicazione para
 delle equistanti e la inferiore
 di tutta la base e poi tolta il terzo
 del cilindro fatto sopra la base



uno non probare ad uno ho
mo habens et non era legi
mo al quale esso non possi
esse legittimo ne th or h m
qlla spm dmana inella
gi h natura mact ch m
lum era bastato piglia
ben pto costum q b m d m
no enella lege b m om m
non ben et regate b m
legittimo



ogni triangolo d b a c
sa d fava doppo al
triangolo d b a c
na doppo al d b a
sa d c

prova si per d b a
sa abc comune a 2
triangoli e quale altri
coe abc e b c a b c f
esso Δ abc f il m m
e f d e b a c ne f b



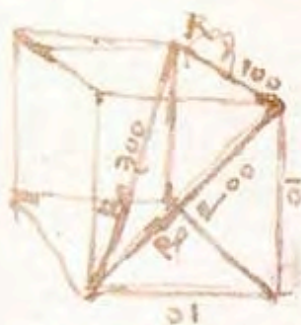


Liangholi effanno liq pentegali colla
colla retta appi della bilancia non sara
mai neta pche le hmi deli appi deli cun-
raro alcuno elemento

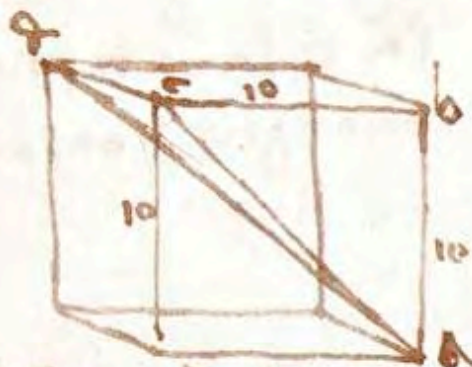
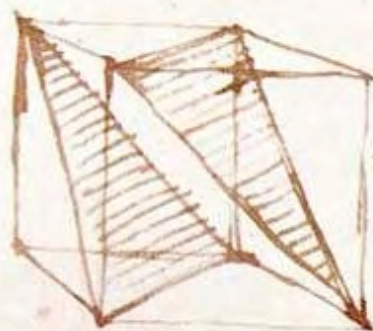
Liangholi fatti dalla congiunzione deli appi
deli colla retta appi della bilancia faranno
equah pcha pchi appi appenholi congiunti
faranno infra loro equah



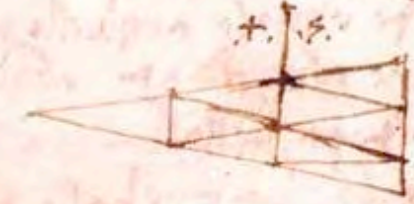
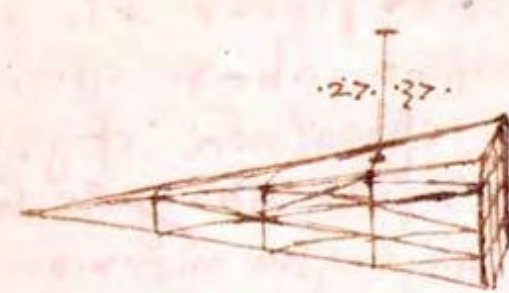
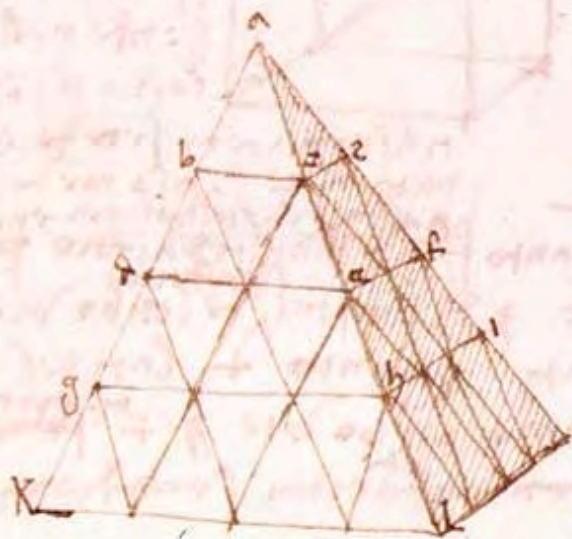
Liangholi fatti dalla appenholi colla deli
la bilancia sara equah in tal propo-
no h equah quale quella ~~de~~ pchi
appenholi appenholi / isoffpendano



impetebacon perennah della bilancia fii
congiunti alh appenholi neta offpendano
li conlangoli neta



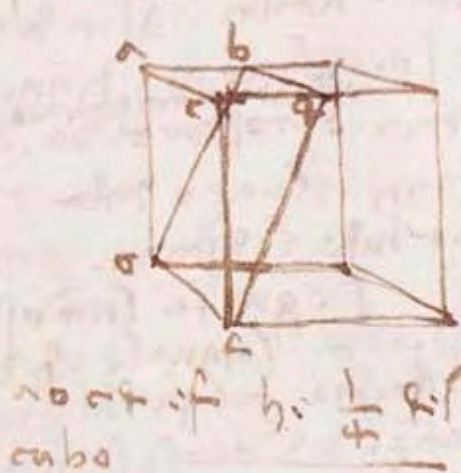
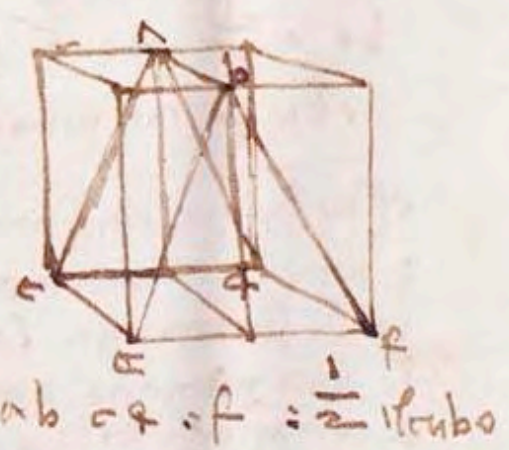
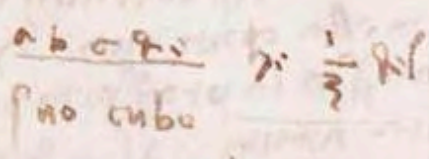
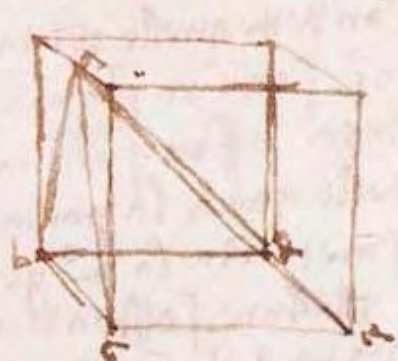
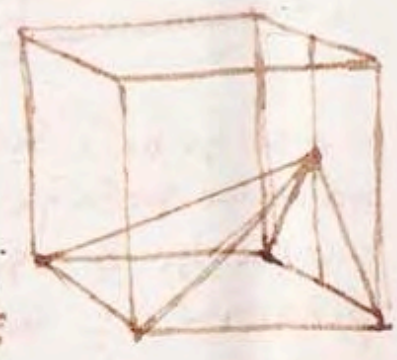
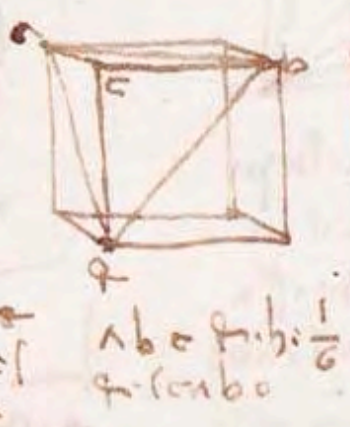
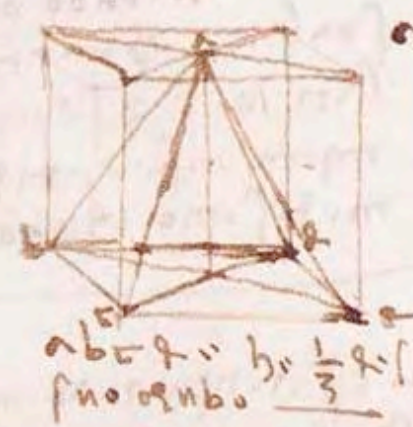
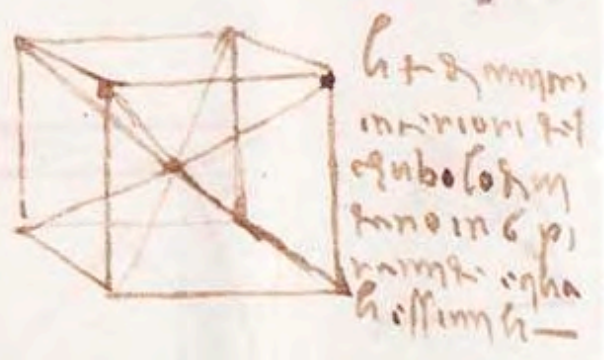
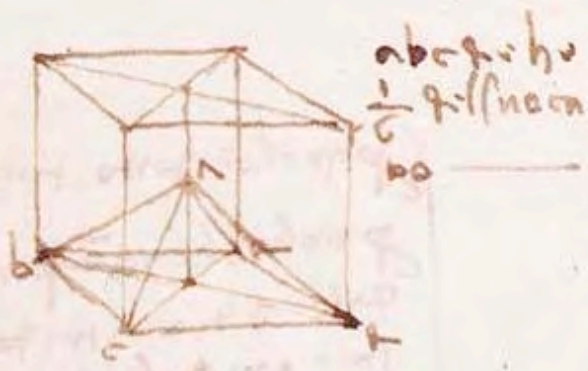
zoho qm 3 R 100 ~~coe~~ ~~alch~~
coe ~~no~~ ~~hi~~ ~~ac~~ ~~hi~~ ~~at~~
lratice ~~ab~~ ~~ch~~ ~~100~~ ~~ac~~ ~~b~~ ~~R~~
q 200 ~~augm~~ ~~co~~ ~~rect~~ ~~olo~~ ~~la~~
R q 100 ~~coe~~ ~~to~~ ~~car~~ ~~at~~
p R q 300 ~~pl~~ ~~am~~ ~~no~~ ~~int~~ ~~ri~~
ore ~~oko~~ ~~off~~ ~~q~~ ~~at~~ ~~del~~ ~~ulo~~
equisto ~~net~~ ~~pe~~ ~~ma~~ ~~po~~ ~~pe~~ ~~at~~
quato ~~inf~~ ~~to~~ ~~coe~~ ~~co~~

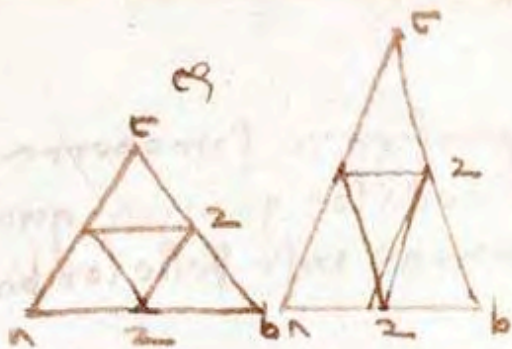


come infrano non si può trovare co
mperienza il uero cimo della gradita natura
le per bisognare fare tale sperienza ne col
cimo soltanto manifestando il cimo del
lagnatita accidentale

corpi piramidi si risolvano in pi
ramidi e quali infralloro e simili alla
magore efforeno così moltiplichi si
cubica mente il lato al e così risolvi
ta tutta la piramide aklm hora pro
bare moche molo latm il cimo della
sua gradita il quale sta nel quarto del suo
affil querso labasa. farai così moltipli
ca in se cubica mente $\frac{3}{4}$ della piramide
e trasa soma risultata della prima soma
m. del tutto e rimane fia tutta la soma
del 4° querso labasa

ora in prima pol tutto della piramide in
nellato al + div + fra e annila supficie
alK eoo 16 triangoli supficiali e poi sog
hai lat moltiplicazione cubica e hrai
+ div 16 fa 64 e così si risolvuta tutta la piri
mide e moltiplicazione cubica e hrai
son 64. Dopo moltiplica $\frac{3}{4}$ colla
ligna ah eoo 3. e hrai 3 div 3. fa 9 e così m
9 piramidi supficiali in ahg. poi hrai
moltiplica $\frac{3}{4}$ div 9 fa $\frac{27}{4}$ e così annila resoltuto h
 $\frac{3}{4}$ della magore piramide aghi e hrai $\frac{27}{4}$ cor
pi piramidi piccole infralloro e quali gra
tita 27 e 64 eui tutta la magore piramide
nostra 37. parte ora tutti 37 parte qua
li del tutto della gradita mense labasa e 27
del tutto hui indor la pura hui la piramide.
soli e poi cunoscere come il cimo della
gradita accidentale e fra 27 e 37 e cimo de
lagnatita naturale hui infra 32 e 32 siq.
e hui come real si scemano insieme





E quoniam in ablati
 triangolo 2 bis + plat
 tralato b c tunc erit +
 p p p p p p p p p p p p
 e g a n o n e l a q u a l f i d u n a
 p o m a t r i a n g o l i e q u a l i
 s i m i l i a l t r i a n g o l o e r i t
 l o r p i r i s o l u t i o



Infratto pira mte
 quat figura simob
 va la p m t f i m a p r o
 p o r t i o n e n e l l e l o r p i
 s i e s s e q u a l l a d i l l e l o r p i
 m u l t i p l i c a t i o n e f a c i a t f i d e l
 a l t u g e e s s e n t e d e r i n t a t e
 i s f i m a t e r i a

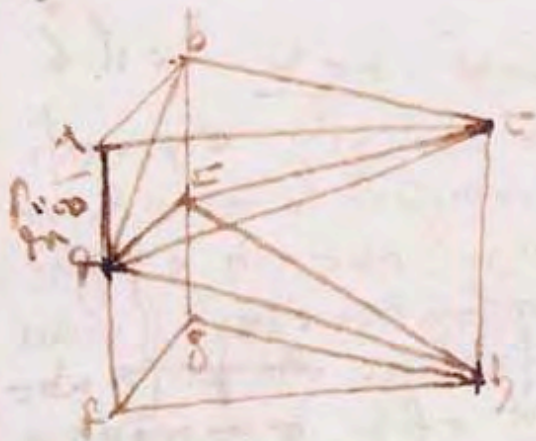
atunque la pira mte
 abro e e s s e n t e i l l o p
 p i o p i a a l t a d e l l a p i r a
 m t e e s s e n t e e s s a
 n a 8 d e l l a m a g o r e

sicome li sup fine quateri mola
 phogato li l a n e c o n t r i g a n o l a n
 g o l o n e t t o l u n g p l a t r o r i s o l u t i o n e l
 q u a t r a t o u n a m q u a t r a m p i c o l o
 h i l l e m t f i m a f i g u r a d i l q u a t r a
 t o m a g o r e q u a n t o f u i n f o m a e s
 n e s u l t a d i o l e m o l t i p l i g a t i o n e

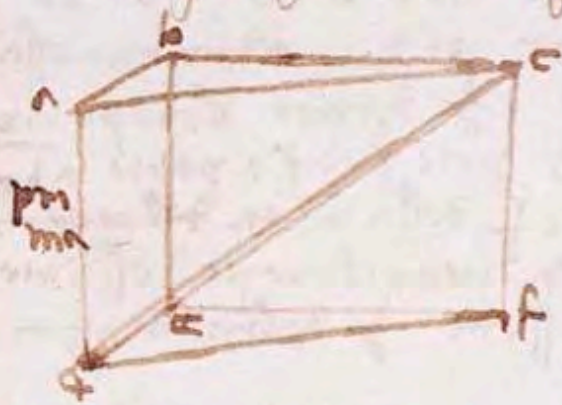
c o s i a c q u a d e n e l l e s u p f i n e p u r a m t a t
 t r i a n g u l a r i e s p a r t e n t o l i l a n t r i a t
 t r i a n g o l o p i q u a t n u m e r o a n t e
 d e l l a l a n t r i a t t r i a n g o l o f u s s i n o d i s q
 h e r e s u l t a t a n t n d p p u a m
 t r i a n g o l i h f i g u r a s i m i l e a l l a f i g u
 r a d i l m a g o r e q u a t f a l a s o m m a d i
 l a m u l t i p l i g a t i o n e

Quella e q u a p a r a t i o n e e s t h o p a s o f
 f a c t a d i l l e p a r a t i o n e f i d e l a l a m
 f i g u r a s u p f i n a l i l a m e q u i s i m a a c
 c o d e n e c o r p i t e r u b i e d i l l e p i r a m
 t e m o l t i p l i g a t o x l e p a r a t i o n e t
 h l o r p i 2 l a n e g o m m e t r i n e l l a t r i a n g o l o
 q u a b i e r a m e t r i

a g u t r i p h e r a a t u n q u e a b l a t o d e l l a b a s e
 d e l l a p i r a m t e a b o e s s e 2 p i e 2
 p l a s u a u p o r t i o n e d i f f a t c o r t
 p i r a m t e s u p f i n a l i s i m i l e a l l o l a t o
 a b o 8 p o i h d u a l t r a v o l t a d e n o t
 f a 8 l e q u a l i 8 s o n o 8 p i r a m t e
 m t h a l l a p i r a m t e g r a n t d e m o l
 t i p i r a m t e p i c o l o s i r i s o l u t i o

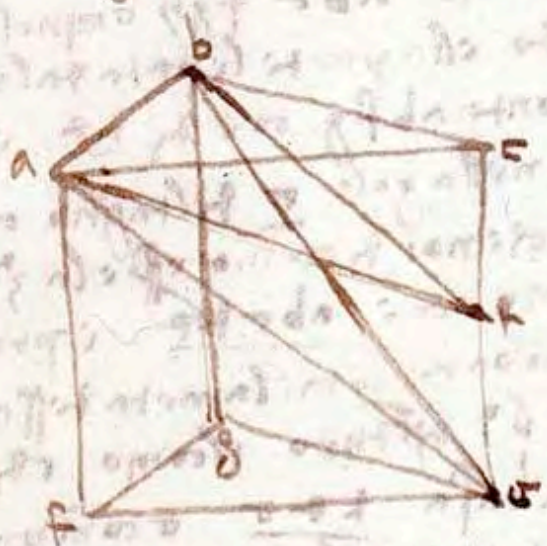
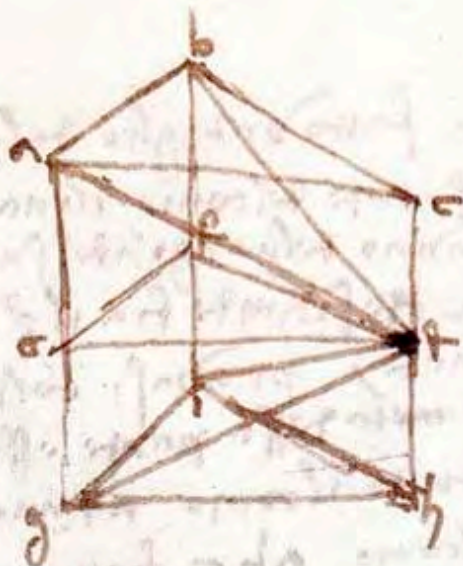


regola general del taglio



perche la abin prodano
come il taglio e a c f
cutterge talomo abctik
non sappiano del riman
e abctk viene suffoc
h $\frac{2}{3}$ tutto il como
hora ne seguita d'incorola
no el qual prodan paraf
fita el tutto l'ingh e f
ra fatto la fronte e
ab e c continio paral
le e non inessaf e c e f
m m e fte taglio connoti
nella gola e avanzat p
conetti e quato offi anno
connoti la fronte abctk

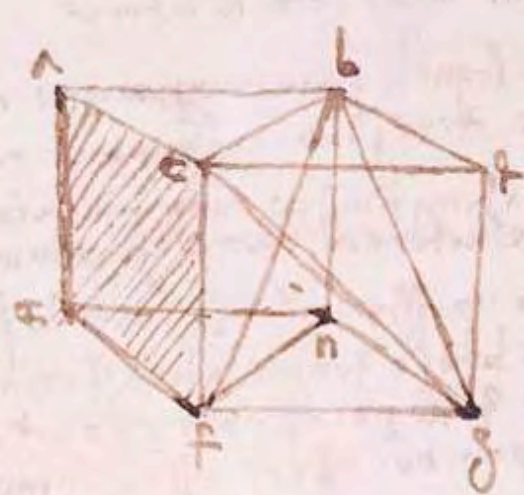
(se fare fatto ontaglio tal meza
tella fronte del conio il quale ten
m m nono del angoli del suo taglio
la parte del si m m fia il 3° e il suo
rimanente) prodasi col h m m
e la parte m m e fte parte essere il
6° e tutto il como a dunque
vono il como abct fgh e quel
e proposto alla parte l'entato tal meza
tella fronte ab fgh e c h e e
ingente nella gola e del taglio e h
e quella e noni hanno e fte la 3° pa
te del como e abctk e promi
tanno prodano con la m m e fte pa
te h il 6° e tutto il como e h
casi la base e e c e c e c e c
a h e tringoli e e c e c e c e c
e e c h m m e fte e fte e fte e fte
alto e fte p e fte e fte e fte e fte
lato e c e c e c e c e c e c e c
m m e fte e fte e fte e fte e fte e fte
e la parte e e c e c e c e c e c e c
pinam m m e fte e fte e fte e fte
ancorles e il 3° e fte e fte e fte e fte
e al fte e fte e fte e fte e fte e fte



Sapremm^{te} abc & h il 6^o
 il corpo abc gih & pronasi
 etosi io pigliero la metà h tut
 to il corpo abc gih & piglio
 tutto in fra loro gih h h h h
 con la superficie abc h h h h
 alla base abc & h & h h h h
 la parte abc h h h h h
 la parte abc & h & h h h h
 po abc h h h h h h
 parte h h h h h h h
 il corpo ab
 & gih per se h h h h
 & h h h h h h h
 tutto il corpo h h h h
 ne esseri h h h h

ora se noi abbiamo quella parte
 abc & il corpo tutto abc
 h & noi potremo sapere quella
 parte h h h h h h h
 il 6^o h h h h h h
 uno h h h h h h h
 & h h h h h h h
 si può h h h h h h h
 il 6^o h h h h h h
 metà h h h h h h h
 per la metà h h h h h h h
 fra loro h h h h h h h
 quella h h h h h h h
 parte h h h h h h h
 col h h h h h h h

poi se noi abbiamo po
 tato per il taglio h h h h
 no & h h h h h h
 tutto h h h h h h h
 al corpo h h h h h h h
 esso h h h h h h h
 il 6^o h h h h h h
 metà h h h h h h h
 per la metà h h h h h h h
 fra loro h h h h h h h
 quella h h h h h h h
 parte h h h h h h h
 col h h h h h h h



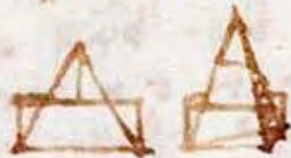
cbfg eiporv foleubo
ab c d e f g

Dico essere $\frac{1}{2}$ della qua
rità d'esso cubo e provero
lo in queste modo
il triangolo cbg e base co
mune a 2 triangoli con cbg
he e bfg f che equali triangoli
perche della linea cg che
mostro esser b centro del qua
drato c d f g che si con f f f
d'esso della linea c d coll'ango
lo coll'angolo f ammettendo
modo q per seguir il trian
go b f g. il quale e base comune a
due equali triangoli e quali luno
he e b f g e coll'angolo he f b g
essono equali perche se si
basi b f g equali
angoli h e n equali m
distanti dall'angolo
b f lato b h e b f
base b f g
e equali al b per esser
d'esso il modo q e

Nella disposizione delle mura secondo le forze
 a le mura singrossino e maffoch. le quali sono maffonane alle fa-
 rre allera domon e quelle che sono maffonane nelle
 symphoy

(Cioe che maffonane conpartita la mura
 deloio neluotene cose maffonane uolumnoso
 per loio posto maffonane luma no se
 de h maffonane h maffonane maffonane
 maffonane h maffonane maffonane maffonane
 h maffonane maffonane maffonane maffonane

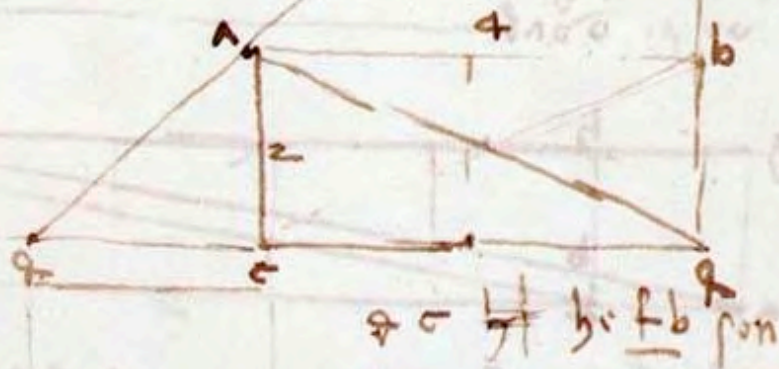
Quel che h maffonane maffonane maffonane maffonane
 maffonane maffonane maffonane maffonane maffonane
 maffonane maffonane maffonane maffonane maffonane
 maffonane maffonane maffonane maffonane maffonane
 maffonane maffonane maffonane maffonane maffonane
 maffonane maffonane maffonane maffonane maffonane
 maffonane maffonane maffonane maffonane maffonane
 maffonane maffonane maffonane maffonane maffonane



la quadratura
 maffonane maffonane
 maffonane maffonane
 maffonane maffonane
 maffonane maffonane

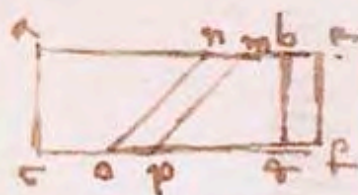
la maffonane maffonane
 maffonane maffonane
 maffonane maffonane
 maffonane maffonane

Elle varietate di bisi secondo l'habitu
 fillo mo infanzia unriposo imrai
 piante inriuso igitare inri more
 offimigli cossi
 e ancora le moneta fillo fillo pso
 inri sieme continna l'antitq no bbb
 rissponbire alla effigia alterata

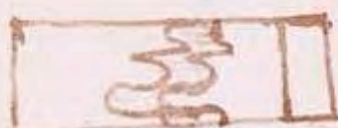


- nm stalpa o mlaunli p p r g cularo mo

cat
 m
 c



l'accolto in questo modo l'istesso tanto di spazio equa
tella in quella

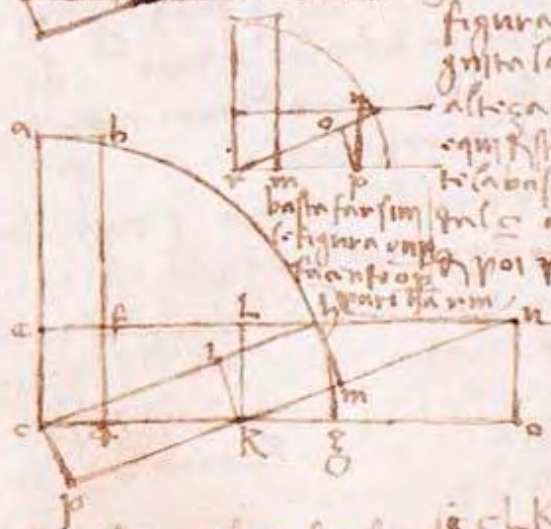


tutti i triangoli della
ti e quali e spumato
pari a me di stantia
l'accolto in questo
quale al signa sono
quali in fra loro

e ego l'ossperimento nella superficie ab c e
dove io feci il taglio no ottinui un altro
l'afronto bt infino in ef e così ho
occupato la quadrata bt ef e l'assoluta
l'ossperimento nm op il quale è più o meno
all'ossperimento bt ef e lo proba per con
cognizione di hoc scilicet 2 quanta quasi si
lena 2 parte e quale el numeri sua et
le at unq ad un to io qui no bt superficie
e quale alla superficie nm op io tenere la pa
ti mp bt quella superficie no bt il tenere
l'accolto in questo modo l'istesso tanto di spazio equa
tella in quella

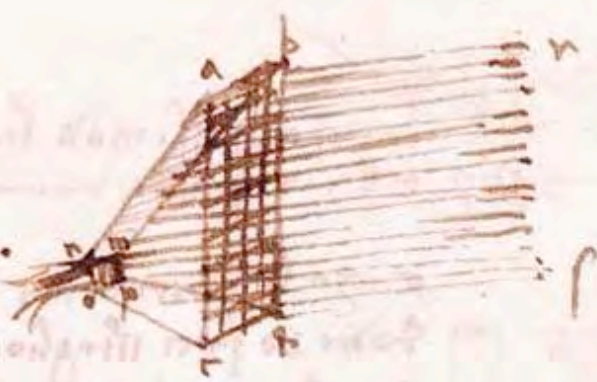


sia tagliata tutta la superficie rettangola in due parti al
tutto una parte e l'altra contigua equa



che la superficie rettangola ab c e è quadrata at
l'istesso modo el arche la quale uoglio ri turna in
figura rettangola auna parte al signa accolto cun
giunta la quale sur et at unq io pro curro la tata
allegia et infinita essia en effaro la curva ag
equa stima all'angolo c et tenere la retta co contingit
la base et infinitamente et poi tenere la linea c
che è alla intersezione della curva et della linea en
et poi per furo la perpendicolare ik della lunghezza della
base et il primo quadrato ab c e et pono
il perpendicolare non spazio capace della sua
lunghezza infra la due linee ch et co quasi
nel punto k si leva la perpendicolare kl che
quasi è parallela et no la parte rimanente
che è kl quale è alla parte parallela rettagola ab c e et alto
il contorno istesso segno et come supra mette et caso supra
il caso istesso et no la parte rimanente et no la parte rimanente et no la parte rimanente

Il vento faranno
 più veloce quanto
 esso si farà più
 lo quanto più
 contraria quanto
 la gran sua sommas
 fra poco o logho



Il vento di vento si passi per la
 moggia abet & co della officina 16.
 volte copio veloce per la boga un
 op. denono nentra & abet & co
 la sua officina entra 16 volte nella
 sua entrata



molto e più forte il vento nell'aria
 mefom di molte bath. e equivo
 per me che il vento più si co
 a molto e più forte nell'alt. spinge
 temo di nelle bath per me che
 ne più & molti più in erag. ref. si
 di nelle bath. I più potenti sono
 l'una di venti nelle bath. spinge
 di nelle bath. l'op. in temo. più
 l'op. in temo. anno. vari me
 non ancora di erag. in sol. più
 nella più forte il vento & tutta la
 l'op. in temo. di erag. si più
 la alla cima. come tutta la forma
 più forte così contraria co. co. co.
 qual cosa di me. si più forte
 la parte di più forte. in per
 la parte di più forte. in per

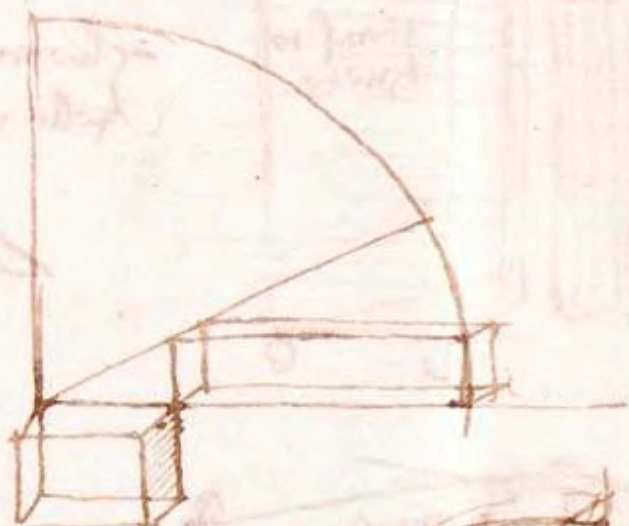


nelle bath di bath ha
 venti e più forte di bath
 più forte di bath



una mefima campana
parano effere + campana

istigorgano colla campana firma = br
tuta 2 martelli e ara motanono
Rocci affim litudi ni f. lorgano



Distretto di armonia



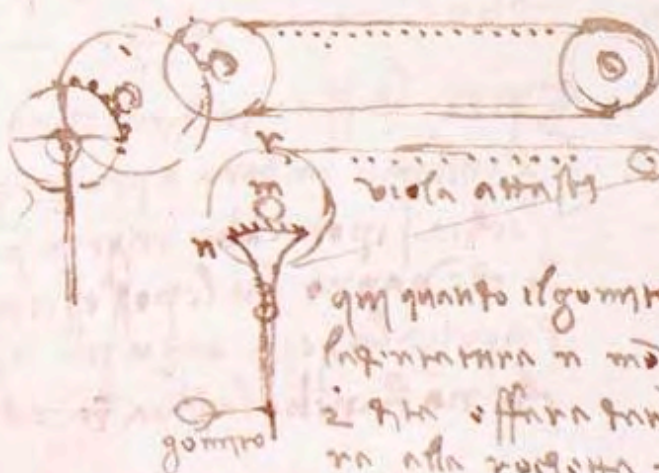
pida sia fatto il mazo di lina da ^a ferro
 alla cintura . et b sia fermo col b il qual
 poi mouetosi intorno a pira efferre
 in un mazo al bisogno con quāto il mazo in
 a pira il mazo ~~in~~ in ferrera e quanto in
 a pira in ferrera così il mazo sia continuo



organo di mazo stante fatto di legno e di
 ferro



o vero mola mouetole l'acqua da Roma
 prima il mazo colle gomme



mouetole l'acqua
 detto siccome
 d'essi mazo e di
 d'essi mazo e di
 mazo e di
 mazo e di
 mazo e di

quāto il mazo mouetole l'acqua
 l'acqua in mazo ancora l'acqua
 e di l'acqua mouetole l'acqua
 in mazo ancora l'acqua
 l'acqua in mazo ancora l'acqua
 l'acqua in mazo ancora l'acqua
 l'acqua in mazo ancora l'acqua

on 8 pmyho
to 11 a 12 a 13 a 14 a 15 a 16 a 17 a 18 a 19 a 20 a 21 a 22 a 23 a 24 a 25 a 26 a 27 a 28 a 29 a 30 a 31 a 32 a 33 a 34 a 35 a 36 a 37 a 38 a 39 a 40 a 41 a 42 a 43 a 44 a 45 a 46 a 47 a 48 a 49 a 50 a 51 a 52 a 53 a 54 a 55 a 56 a 57 a 58 a 59 a 60 a 61 a 62 a 63 a 64 a 65 a 66 a 67 a 68 a 69 a 70 a 71 a 72 a 73 a 74 a 75 a 76 a 77 a 78 a 79 a 80 a 81 a 82 a 83 a 84 a 85 a 86 a 87 a 88 a 89 a 90 a 91 a 92 a 93 a 94 a 95 a 96 a 97 a 98 a 99 a 100 a 101 a 102 a 103 a 104 a 105 a 106 a 107 a 108 a 109 a 110 a 111 a 112 a 113 a 114 a 115 a 116 a 117 a 118 a 119 a 120 a 121 a 122 a 123 a 124 a 125 a 126 a 127 a 128 a 129 a 130 a 131 a 132 a 133 a 134 a 135 a 136 a 137 a 138 a 139 a 140 a 141 a 142 a 143 a 144 a 145 a 146 a 147 a 148 a 149 a 150 a 151 a 152 a 153 a 154 a 155 a 156 a 157 a 158 a 159 a 160 a 161 a 162 a 163 a 164 a 165 a 166 a 167 a 168 a 169 a 170 a 171 a 172 a 173 a 174 a 175 a 176 a 177 a 178 a 179 a 180 a 181 a 182 a 183 a 184 a 185 a 186 a 187 a 188 a 189 a 190 a 191 a 192 a 193 a 194 a 195 a 196 a 197 a 198 a 199 a 200 a 201 a 202 a 203 a 204 a 205 a 206 a 207 a 208 a 209 a 210 a 211 a 212 a 213 a 214 a 215 a 216 a 217 a 218 a 219 a 220 a 221 a 222 a 223 a 224 a 225 a 226 a 227 a 228 a 229 a 230 a 231 a 232 a 233 a 234 a 235 a 236 a 237 a 238 a 239 a 240 a 241 a 242 a 243 a 244 a 245 a 246 a 247 a 248 a 249 a 250 a 251 a 252 a 253 a 254 a 255 a 256 a 257 a 258 a 259 a 260 a 261 a 262 a 263 a 264 a 265 a 266 a 267 a 268 a 269 a 270 a 271 a 272 a 273 a 274 a 275 a 276 a 277 a 278 a 279 a 280 a 281 a 282 a 283 a 284 a 285 a 286 a 287 a 288 a 289 a 290 a 291 a 292 a 293 a 294 a 295 a 296 a 297 a 298 a 299 a 300 a 301 a 302 a 303 a 304 a 305 a 306 a 307 a 308 a 309 a 310 a 311 a 312 a 313 a 314 a 315 a 316 a 317 a 318 a 319 a 320 a 321 a 322 a 323 a 324 a 325 a 326 a 327 a 328 a 329 a 330 a 331 a 332 a 333 a 334 a 335 a 336 a 337 a 338 a 339 a 340 a 341 a 342 a 343 a 344 a 345 a 346 a 347 a 348 a 349 a 350 a 351 a 352 a 353 a 354 a 355 a 356 a 357 a 358 a 359 a 360 a 361 a 362 a 363 a 364 a 365 a 366 a 367 a 368 a 369 a 370 a 371 a 372 a 373 a 374 a 375 a 376 a 377 a 378 a 379 a 380 a 381 a 382 a 383 a 384 a 385 a 386 a 387 a 388 a 389 a 390 a 391 a 392 a 393 a 394 a 395 a 396 a 397 a 398 a 399 a 400 a 401 a 402 a 403 a 404 a 405 a 406 a 407 a 408 a 409 a 410 a 411 a 412 a 413 a 414 a 415 a 416 a 417 a 418 a 419 a 420 a 421 a 422 a 423 a 424 a 425 a 426 a 427 a 428 a 429 a 430 a 431 a 432 a 433 a 434 a 435 a 436 a 437 a 438 a 439 a 440 a 441 a 442 a 443 a 444 a 445 a 446 a 447 a 448 a 449 a 450 a 451 a 452 a 453 a 454 a 455 a 456 a 457 a 458 a 459 a 460 a 461 a 462 a 463 a 464 a 465 a 466 a 467 a 468 a 469 a 470 a 471 a 472 a 473 a 474 a 475 a 476 a 477 a 478 a 479 a 480 a 481 a 482 a 483 a 484 a 485 a 486 a 487 a 488 a 489 a 490 a 491 a 492 a 493 a 494 a 495 a 496 a 497 a 498 a 499 a 500 a 501 a 502 a 503 a 504 a 505 a 506 a 507 a 508 a 509 a 510 a 511 a 512 a 513 a 514 a 515 a 516 a 517 a 518 a 519 a 520 a 521 a 522 a 523 a 524 a 525 a 526 a 527 a 528 a 529 a 530 a 531 a 532 a 533 a 534 a 535 a 536 a 537 a 538 a 539 a 540 a 541 a 542 a 543 a 544 a 545 a 546 a 547 a 548 a 549 a 550 a 551 a 552 a 553 a 554 a 555 a 556 a 557 a 558 a 559 a 560 a 561 a 562 a 563 a 564 a 565 a 566 a 567 a 568 a 569 a 570 a 571 a 572 a 573 a 574 a 575 a 576 a 577 a 578 a 579 a 580 a 581 a 582 a 583 a 584 a 585 a 586 a 587 a 588 a 589 a 590 a 591 a 592 a 593 a 594 a 595 a 596 a 597 a 598 a 599 a 600 a 601 a 602 a 603 a 604 a 605 a 606 a 607 a 608 a 609 a 610 a 611 a 612 a 613 a 614 a 615 a 616 a 617 a 618 a 619 a 620 a 621 a 622 a 623 a 624 a 625 a 626 a 627 a 628 a 629 a 630 a 631 a 632 a 633 a 634 a 635 a 636 a 637 a 638 a 639 a 640 a 641 a 642 a 643 a 644 a 645 a 646 a 647 a 648 a 649 a 650 a 651 a 652 a 653 a 654 a 655 a 656 a 657 a 658 a 659 a 660 a 661 a 662 a 663 a 664 a 665 a 666 a 667 a 668 a 669 a 670 a 671 a 672 a 673 a 674 a 675 a 676 a 677 a 678 a 679 a 680 a 681 a 682 a 683 a 684 a 685 a 686 a 687 a 688 a 689 a 690 a 691 a 692 a 693 a 694 a 695 a 696 a 697 a 698 a 699 a 700 a 701 a 702 a 703 a 704 a 705 a 706 a 707 a 708 a 709 a 710 a 711 a 712 a 713 a 714 a 715 a 716 a 717 a 718 a 719 a 720 a 721 a 722 a 723 a 724 a 725 a 726 a 727 a 728 a 729 a 730 a 731 a 732 a 733 a 734 a 735 a 736 a 737 a 738 a 739 a 740 a 741 a 742 a 743 a 744 a 745 a 746 a 747 a 748 a 749 a 750 a 751 a 752 a 753 a 754 a 755 a 756 a 757 a 758 a 759 a 760 a 761 a 762 a 763 a 764 a 765 a 766 a 767 a 768 a 769 a 770 a 771 a 772 a 773 a 774 a 775 a 776 a 777 a 778 a 779 a 780 a 781 a 782 a 783 a 784 a 785 a 786 a 787 a 788 a 789 a 790 a 791 a 792 a 793 a 794 a 795 a 796 a 797 a 798 a 799 a 800 a 801 a 802 a 803 a 804 a 805 a 806 a 807 a 808 a 809 a 810 a 811 a 812 a 813 a 814 a 815 a 816 a 817 a 818 a 819 a 820 a 821 a 822 a 823 a 824 a 825 a 826 a 827 a 828 a 829 a 830 a 831 a 832 a 833 a 834 a 835 a 836 a 837 a 838 a 839 a 840 a 841 a 842 a 843 a 844 a 845 a 846 a 847 a 848 a 849 a 850 a 851 a 852 a 853 a 854 a 855 a 856 a 857 a 858 a 859 a 860 a 861 a 862 a 863 a 864 a 865 a 866 a 867 a 868 a 869 a 870 a 871 a 872 a 873 a 874 a 875 a 876 a 877 a 878 a 879 a 880 a 881 a 882 a 883 a 884 a 885 a 886 a 887 a 888 a 889 a 890 a 891 a 892 a 893 a 894 a 895 a 896 a 897 a 898 a 899 a 900 a 901 a 902 a 903 a 904 a 905 a 906 a 907 a 908 a 909 a 910 a 911 a 912 a 913 a 914 a 915 a 916 a 917 a 918 a 919 a 920 a 921 a 922 a 923 a 924 a 925 a 926 a 927 a 928 a 929 a 930 a 931 a 932 a 933 a 934 a 935 a 936 a 937 a 938 a 939 a 940 a 941 a 942 a 943 a 944 a 945 a 946 a 947 a 948 a 949 a 950 a 951 a 952 a 953 a 954 a 955 a 956 a 957 a 958 a 959 a 960 a 961 a 962 a 963 a 964 a 965 a 966 a 967 a 968 a 969 a 970 a 971 a 972 a 973 a 974 a 975 a 976 a 977 a 978 a 979 a 980 a 981 a 982 a 983 a 984 a 985 a 986 a 987 a 988 a 989 a 990 a 991 a 992 a 993 a 994 a 995 a 996 a 997 a 998 a 999 a 1000

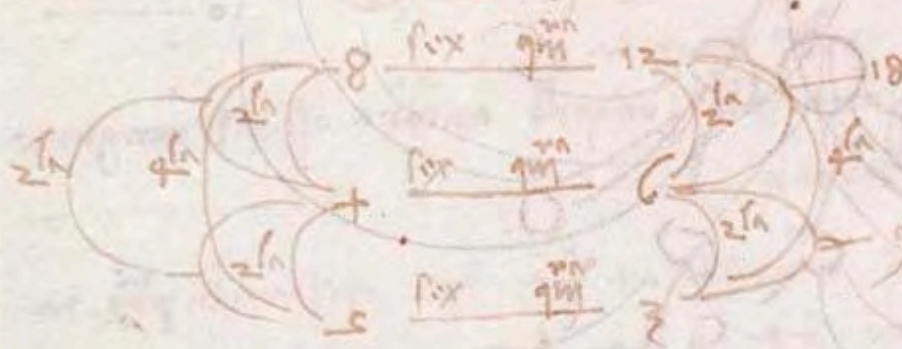
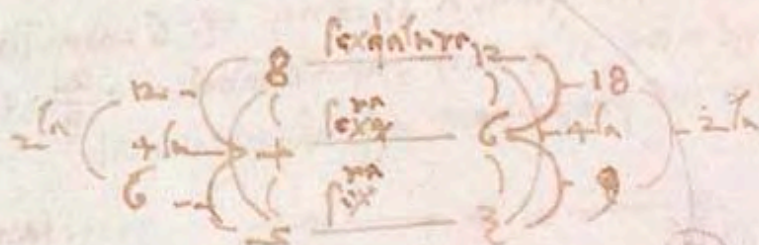
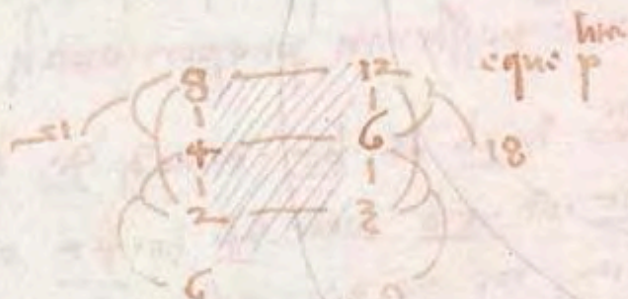
essella terra
del fonte bresia
fatto di passate
il fiume torbi
to elche pidi
cuno effisana
to effe equisto
no basta finta
no passano fpa
effe loco il de
stano m nora
cor porci pido
no effe pido p
pido genn effe
fanga tabbio f
nora

^{di pistoria}
Spisa di canale 20 8 di canale
20 8 di strada che ogni 40
8 di lunghezza polo i pistoria di terreno
effon 25 miglia infino a pistoria
e p fero cento quanti pistoria di pmy
gho fento e del pego infino a pistoria
loro mettendo luntano pistoria 10

poi di ro fu 40 8 di canale effono p
loro macinale effono pistoria fu
40 miglia 10 pistoria effono pistoria 2000
8 effono miglia pistoria fu 750 p
miglio effono 25 miglia mola fu
18 750 effono a 25 pistoria p miglio
sono minto pistoria 18 750
na 25 miglia di canale largo 208
a fono pistoria largo 20

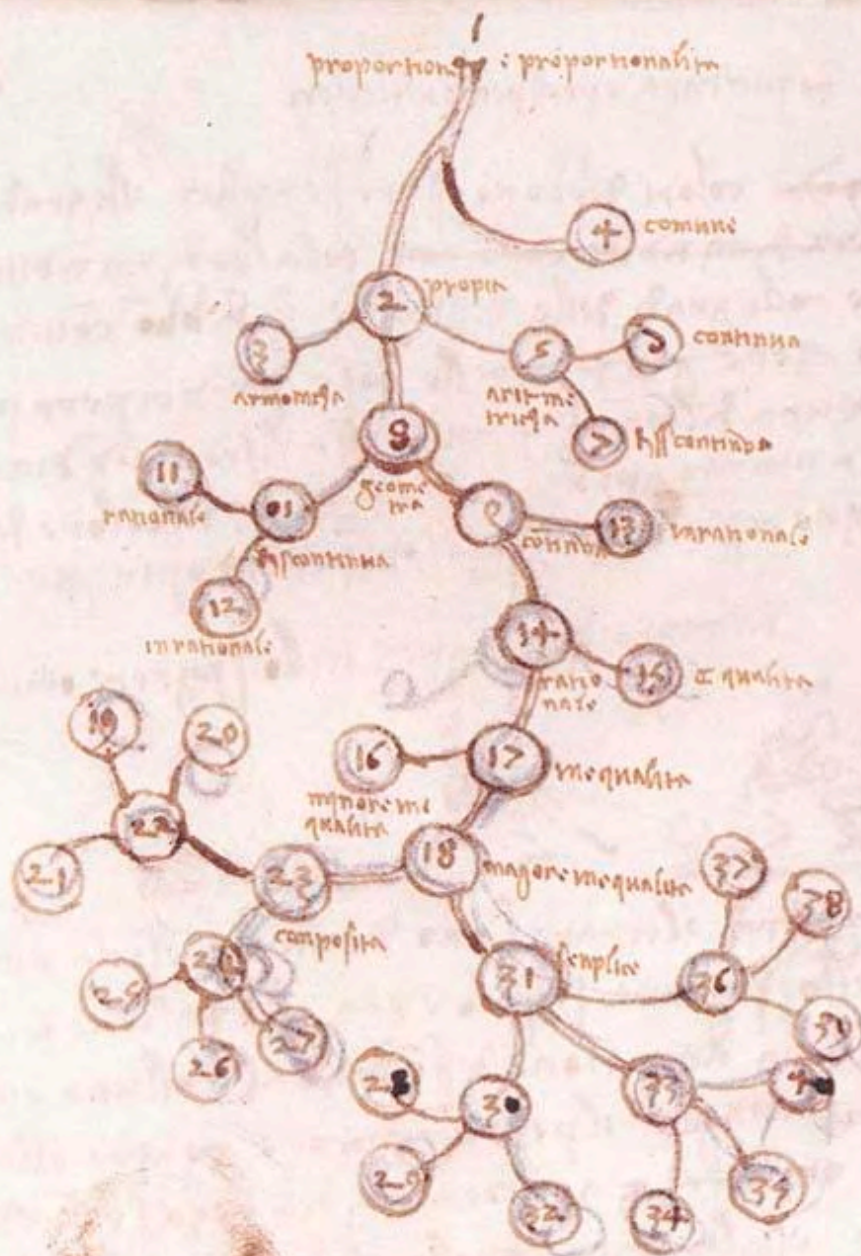
effono fero 16 8 di canale e 14 di strada
pistoria di pistoria 1 di pistoria mola
na no magna pistoria di pistoria effono f
rebbe minto 8 30

e p effe la strada di canale sarebbe finto
effono minto a pistoria effono pistoria
pistoria pistoria minto pistoria pistoria
li effono su l'effono effono pistoria
pistoria effono effono pistoria pistoria
effono no farebbe la strada no



fuorta

sapiente volendo ego suo
cognoscere mercede adon
affm tanari nura cassi usho
bottega fore pensiero hunda
viele ch mega noui vnta
to imbottiga fesso mercaio
comiato a fare orhar alla su
intentione fu sopraggiato la
botta gha hscabato talora qua
rta cio e con grata spaurito
posto loqui allo fissure toni
spunta illumo talora subi
to ferro h fore ilenonaccio
e ferato lauto imbottiga
corpo p la famga hrobori allo
ra elano imbottiga hntro fer
rato ricorre adnsubito scapo
tella salute sua e acci 2 on
teluoni del morcaio cclanato
furi dnpate hcarie taguati
part negito perva hntro hnt
to gno clo e alme hntro foni
serba in mano con
guco duna bene ego
scallpito la famga
teluoni la qualis
bita e gnanse calenualen
e gnanse calenualen
to hscabato luffau griti alla
fisti hntro hntro hntro
nam pagari libanari dolo to
binti e la hntro dolo hntro fa
ra il hntro onofuologo hntro
ne ci no volper hntro hntro
fatto mogo hntro pferza opo
qua hntro hntro hntro
cotua hntro hntro hntro
hntro pferza hntro hntro hntro
tu e co si hntro hntro hntro
alla hntro hntro hntro
hntro allora hntro hntro
hntro hntro hntro hntro
hntro hntro hntro hntro
hntro hntro hntro hntro



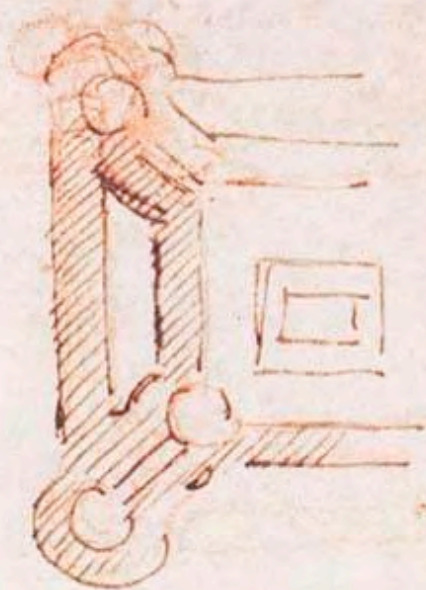
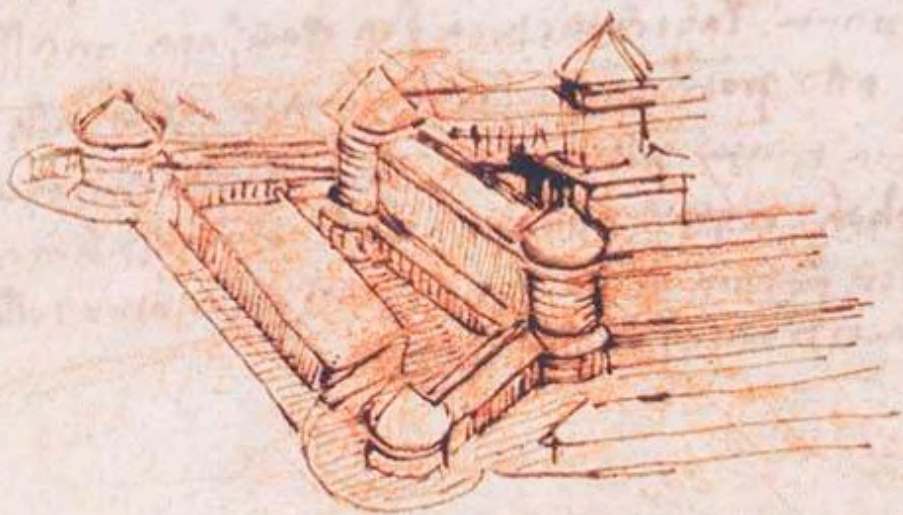
De pictura et prospectiva de colori

Il primo libro colori debbono essere sempre allegati
debbono essere in un ordine colle cose della loro mandito
ne insieme colli gradi delle distanze si debbono conuen
ire in cose delle grā e po delle cose parie per pi
u della natura del punto quanto esse si farā più diane
elli colori a tanto più parie parie i colori del
suo horizon que più e quelle si son più propinque

il moto delle figure nello spingere e tirare



Il spingere e tirare sono due medesime atto
non sia dello spingere solo o una asservazione di me
ta il tirare una attrazione di se medesima e alluno e all'al
tra potenza s'acquano il peso del motore contro all'ac
to il spingere o tirare e non se altra differenza sono col
luno spinge e l'altro tira quello che spinge e tira si spri
a il mobile spinto haangi esse come tra e quella
tra l'altro esse il spingere e tirare possono far
to peruerso come intore alcuni della potenza del moto
e il quato contra unquato alle e sia ne lo gho to
e il tirare e lo motore della parte e quella della poppa e quel
lo della poppa della parte alla poppa si giungano e quel
lo della spalla superiore.



Del peso

El peso posto infra la arismetica y geometria no
segun la figura: geometria: ancha es: sepo htm
ingra parte: la geometria su clausura: mas los al
frente: alio por uno: y su: sepo htm: alio: alio: quah
sepo htm: pro: quah: quah: sepo htm: quah: se
pro: sepo htm: sepo htm: sepo htm: sepo htm: sepo htm
sepo htm: sepo htm: sepo htm: sepo htm: sepo htm
sepo htm: sepo htm: sepo htm: sepo htm: sepo htm



io voglio quadrare lognomone abc. e f
io pigero illato ha infino certo qualuna
bc varofatto hgb ortogomo delquale illa
to hg ellato del magore quanto ellato hb
ellato del quadrato mezano ellalima bz
fielato del quadrato minore e coe laqua
ritura dello ignomone e coe fin vero io
io f. trorro p. illato gh il q. magore e del
lato bz trorro il q. mezano mezano
restta bc e. della q. finza. e. talma
gor. al mezano quadrato coe lognomone.

nono b. h. t. o



uoglio trarre il q. mezano del q. magore
e del remanenti del q. magore coe logno
mone restta nella figura del q. minore e l
la quodo coe ortogomo delquale il p. d. lu
gho suo lato e p. pari allato del magore e el
lato mezano e p. pari alquadrato mezano
e io promissit. trarre del q. magore ella
to m. nono e lato del minore e remanenti
del magore trarre il mezano coe la q. del
lo ignomone



tutti i paralleli e frante equi e finiti e h. m. e.
sima larghezza sono equi infrazione e
cora elon. fusti h. e. lati curui ellal
tro anelli e m. e. f. m. lati n. e. m.

io il parallelo curui m. ab. m. e. f.
e. f. e. e. e. al parallelo nomino abc.
e. p. r. o. f. i. c. o. l. l. a. c. o. o. p. t. i. o. n. e. l. e. u. a. n. t. o. l. a. s. u. p. e. r.
f. i. n. e. m. del parallelo curui e. m. del parallelo
nomino e. l. i. m. p. a. r. a. l. l. e. l. o. r. e. m. a. n. e. n. t. i. r. e. s. t. t. a. e. q. u. i. b.

circuli 4^{ti} luno allatino



tum accorazano la propor-
tione dogma della falcat-
cola portione m follo tipa
omni luno allatino

bene quoniam lamora portione

b m . supra alia raga m

ant: coe coe cupata m

pari al m coe coe si o p n

m p o s s o m e r e t d e e l r o s s o

pari al m . e s s e l l a m

non p r o r t i o n e e l l i $\frac{2}{3}$ p

la mora magore b m co

e l o n e s t a f a g m d e l l a m

gure p r $\frac{1}{3}$ d e l l a f u n q u a

t i t a b m

Quando eccorzi sanan 4^{ti} luno al
latino lit quarti tel minore sono
equah q^o al 4^o tel magore a funq
li $\frac{2}{4}$ tel minore sono equah alla
meta tel quarto tel magore e s s e s s i
que quarti sanano unigral monte sep
pasi al 4^o tel magore co e s s i s s i co
pe p p o magore sana equale alla p
r t e d e e t c o p t e q u i l i $\frac{2}{4}$ tel min
r e

Sia il 4^o tel magore eccorzi ab cd ef

nm e l l i $\frac{2}{4}$ tel minore cd nm

li quali e h o c u p a tel magore tutta lator

quantita cd nm e c o l a m e t o t e s s o m a

gure



ella falcata en opari al m

ella falcata ab opari al en

bn ho ac son pari al m

latima p r o r t i o n e e l l i $\frac{2}{3}$ p

la mora magore b m co

e l o n e s t a f a g m d e l l a m

gure p r $\frac{1}{3}$ d e l l a f u n q u a

t i t a b m



coceptione

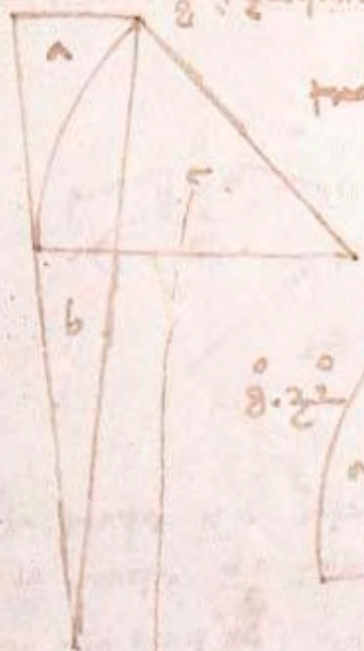
Quanto due supfite & la propor faraf
 de quali tutta lamnore fin fa pofa faga
 faga pofa alla magore coe de della mago
 re vofa fore dila minore fava equalo alla
 minore

come se fuffi toppia al b & se fuffi b fin
 faga pofa al a come & sotto si mostra de
 coe si faga del a fava equalo al b

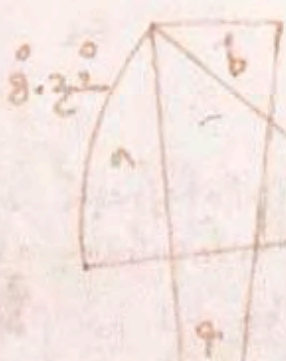


esella supfite minore fava in parte faga
 pofa alla supfite alre 2^a coe de della m
 nore fava coe la magore fava equalo alla parte
 della magore coe de della magore non fa coe
 della minore fava equalo alla minore coe
 to pò quato la parte della minore coe de si fava
 della

2^a propor
 3^o 2^o 3^o 2^o



ab e pari al c a infc em quadrabile
 ma mai b c d e f g h i k l m n o p q r s t u v w x y z
 parte h c d equalo al tutto a quadrabile



ac e pari al bd ac bd c d e f g h i k l m n o p q r s t u v w x y z
 c e restanti d e f g h i k l m n o p q r s t u v w x y z
 d e equalo alla differenza de
 dalla quantita del c alla quantita
 del b la quantita fuffa fuffa
 re del a infigura ortogonale
 del suo rettangolo



in affirmato pò
 to la mola b
 no fuffi la mola
 fuffa a

inadarsi in bassulamento c d e f g h i k l m n o p q r s t u v w x y z
 no poffano attingere calcolano emoda
 inuoluto emaffimo adito h fuffa la

En el primer libro de la vida de
San Juan Evangelista se cuenta
que el Señor Jesús vino a
este mundo para salvar a
los hombres. Y en el segundo
libro se cuenta que el Señor
Jesús vino a este mundo para
que los hombres se salvasen.
Y en el tercer libro se cuenta
que el Señor Jesús vino a
este mundo para que los
hombres se salvasen. Y en
el cuarto libro se cuenta que
el Señor Jesús vino a este
mundo para que los hombres
se salvasen. Y en el quinto
libro se cuenta que el Señor
Jesús vino a este mundo para
que los hombres se salvasen.
Y en el sexto libro se cuenta
que el Señor Jesús vino a
este mundo para que los
hombres se salvasen. Y en
el séptimo libro se cuenta
que el Señor Jesús vino a
este mundo para que los
hombres se salvasen. Y en
el octavo libro se cuenta que
el Señor Jesús vino a este
mundo para que los hombres
se salvasen. Y en el noveno
libro se cuenta que el Señor
Jesús vino a este mundo para
que los hombres se salvasen.
Y en el décimo libro se cuenta
que el Señor Jesús vino a
este mundo para que los
hombres se salvasen.

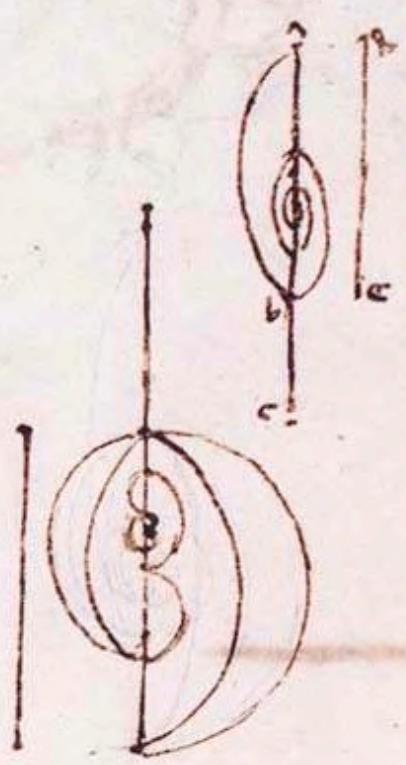
et latque

parte 8
(Nessuna elemento pesa nel suo elemento e questo
il fatto risale infra angoli equi dopo la perquisizione
suo obbietto co' potessero fori del suo elemento

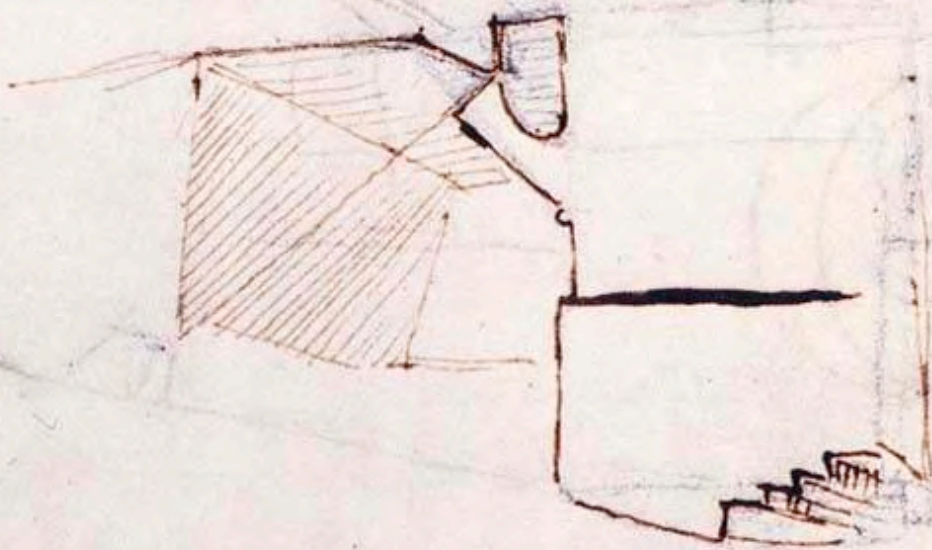
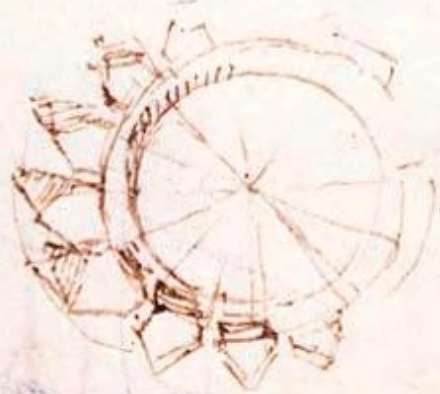


~~18 m 30~~

- 1
- 2
- +
- 5
- 16
- 32



30
 e m f m a l a m a a e e t m a
 i v o l t a a d a n t a l a m i t a p d i i
 e i 16 16 m f m a 30 m a
 m o n t m a 3 e a n t m a 14 14
 m f m a 16 a d a n t a i i m



Antes de salir de Madrid a la casa de mi madre

etiam in his que sunt in terra
 et in his que sunt in mari
 et in his que sunt in celo
 et in his que sunt in inferno
 et in his que sunt in omni loco
 et in his que sunt in omni tempore
 et in his que sunt in omni re
 et in his que sunt in omni creatura
 et in his que sunt in omni homine
 et in his que sunt in omni animalium
 et in his que sunt in omni planta
 et in his que sunt in omni mineralium
 et in his que sunt in omni elemento
 et in his que sunt in omni materia
 et in his que sunt in omni forma
 et in his que sunt in omni virtute
 et in his que sunt in omni potentia
 et in his que sunt in omni actione
 et in his que sunt in omni passione
 et in his que sunt in omni appetitu
 et in his que sunt in omni intellectu
 et in his que sunt in omni voluntate
 et in his que sunt in omni sensu
 et in his que sunt in omni motu
 et in his que sunt in omni quiete
 et in his que sunt in omni vita
 et in his que sunt in omni morte
 et in his que sunt in omni resurrectione
 et in his que sunt in omni iudicio
 et in his que sunt in omni gloria
 et in his que sunt in omni dolore
 et in his que sunt in omni tristitia
 et in his que sunt in omni letitia
 et in his que sunt in omni timore
 et in his que sunt in omni spe
 et in his que sunt in omni caritate
 et in his que sunt in omni fide
 et in his que sunt in omni opere
 et in his que sunt in omni meritis
 et in his que sunt in omni rebus
 et in his que sunt in omni personis
 et in his que sunt in omni locis
 et in his que sunt in omni temporibus
 et in his que sunt in omni rebus
 et in his que sunt in omni personis
 et in his que sunt in omni locis
 et in his que sunt in omni temporibus

et in his que sunt in omni rebus
 et in his que sunt in omni personis
 et in his que sunt in omni locis
 et in his que sunt in omni temporibus
 et in his que sunt in omni rebus
 et in his que sunt in omni personis
 et in his que sunt in omni locis
 et in his que sunt in omni temporibus
 et in his que sunt in omni rebus
 et in his que sunt in omni personis
 et in his que sunt in omni locis
 et in his que sunt in omni temporibus
 et in his que sunt in omni rebus
 et in his que sunt in omni personis
 et in his que sunt in omni locis
 et in his que sunt in omni temporibus
 et in his que sunt in omni rebus
 et in his que sunt in omni personis
 et in his que sunt in omni locis
 et in his que sunt in omni temporibus

et in his que sunt in omni rebus
 et in his que sunt in omni personis
 et in his que sunt in omni locis
 et in his que sunt in omni temporibus
 et in his que sunt in omni rebus
 et in his que sunt in omni personis
 et in his que sunt in omni locis
 et in his que sunt in omni temporibus
 et in his que sunt in omni rebus
 et in his que sunt in omni personis
 et in his que sunt in omni locis
 et in his que sunt in omni temporibus
 et in his que sunt in omni rebus
 et in his que sunt in omni personis
 et in his que sunt in omni locis
 et in his que sunt in omni temporibus
 et in his que sunt in omni rebus
 et in his que sunt in omni personis
 et in his que sunt in omni locis
 et in his que sunt in omni temporibus

et in his que sunt in omni rebus
 et in his que sunt in omni personis
 et in his que sunt in omni locis
 et in his que sunt in omni temporibus
 et in his que sunt in omni rebus
 et in his que sunt in omni personis
 et in his que sunt in omni locis
 et in his que sunt in omni temporibus
 et in his que sunt in omni rebus
 et in his que sunt in omni personis
 et in his que sunt in omni locis
 et in his que sunt in omni temporibus
 et in his que sunt in omni rebus
 et in his que sunt in omni personis
 et in his que sunt in omni locis
 et in his que sunt in omni temporibus
 et in his que sunt in omni rebus
 et in his que sunt in omni personis
 et in his que sunt in omni locis
 et in his que sunt in omni temporibus

The first of these is the fact that the
 number of people who are employed in the
 service of the government is increasing
 rapidly. This is due to the fact that the
 government is expanding its activities in
 many fields, and is therefore requiring
 more and more people to work for it.
 The second of these is the fact that the
 number of people who are employed in the
 service of the private sector is also
 increasing. This is due to the fact that
 the private sector is expanding its
 activities in many fields, and is therefore
 requiring more and more people to work
 for it.

22
etiam quod videtur fuisse illud quod dicitur in libro
de rebus etiam in libro de rebus etiam in libro
de rebus etiam in libro de rebus etiam in libro

etiam quod videtur fuisse illud quod dicitur in libro
de rebus etiam in libro de rebus etiam in libro
de rebus etiam in libro de rebus etiam in libro

etiam quod videtur fuisse illud quod dicitur in libro
de rebus etiam in libro de rebus etiam in libro
de rebus etiam in libro de rebus etiam in libro

etiam quod videtur fuisse illud quod dicitur in libro
de rebus etiam in libro de rebus etiam in libro
de rebus etiam in libro de rebus etiam in libro

etiam quod videtur fuisse illud quod dicitur in libro
de rebus etiam in libro de rebus etiam in libro
de rebus etiam in libro de rebus etiam in libro

etiam quod videtur fuisse illud quod dicitur in libro
de rebus etiam in libro de rebus etiam in libro
de rebus etiam in libro de rebus etiam in libro

etiam quod videtur fuisse illud quod dicitur in libro
de rebus etiam in libro de rebus etiam in libro
de rebus etiam in libro de rebus etiam in libro

The first of these is the fact that the
 government has been unable to
 control the inflation rate. This
 has led to a loss of confidence
 in the currency and a consequent
 depreciation of the pound. The
 second problem is the high level
 of unemployment. This has led
 to a fall in demand and a
 consequent decline in output. The
 third problem is the high level
 of interest rates. This has led
 to a fall in investment and a
 consequent decline in output. The
 fourth problem is the high level
 of taxation. This has led to a
 fall in disposable income and a
 consequent decline in demand.



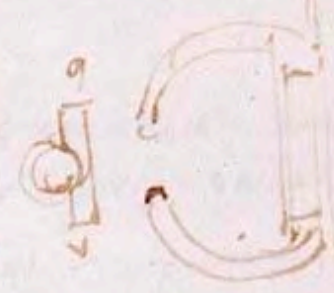
1. The first is the *Book of the Law*, which contains the laws of the Lord given to Moses on Mount Sinai. It is the foundation of the Jewish religion and the basis of the moral and civil life of the people.



et sic videtur quod in istis
 rebus non habet locum
 quodammodo in rebus
 quodammodo in rebus



et sic videtur quod in istis
 rebus non habet locum
 quodammodo in rebus
 quodammodo in rebus
 quodammodo in rebus
 quodammodo in rebus
 quodammodo in rebus



et sic videtur quod in istis
 rebus non habet locum
 quodammodo in rebus
 quodammodo in rebus
 quodammodo in rebus
 quodammodo in rebus
 quodammodo in rebus



et sic videtur quod in istis
 rebus non habet locum
 quodammodo in rebus
 quodammodo in rebus
 quodammodo in rebus
 quodammodo in rebus
 quodammodo in rebus

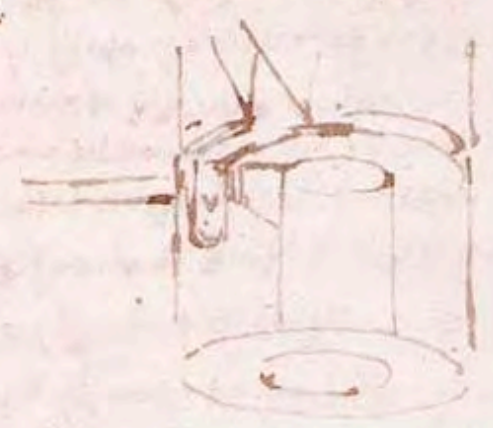
libro de
la casa
de la
realeza
de la
realeza
de la
realeza

en el año de mil e quinientos e
seis años en el mes de mayo
en la villa de Madrid en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el

en el año de mil e quinientos e
seis años en el mes de mayo
en la villa de Madrid en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el

en el año de mil e quinientos e
seis años en el mes de mayo
en la villa de Madrid en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el

en el año de mil e quinientos e
seis años en el mes de mayo
en la villa de Madrid en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el
reyno de castilla en el



12

۱۴۰۰ • خرداد ماه

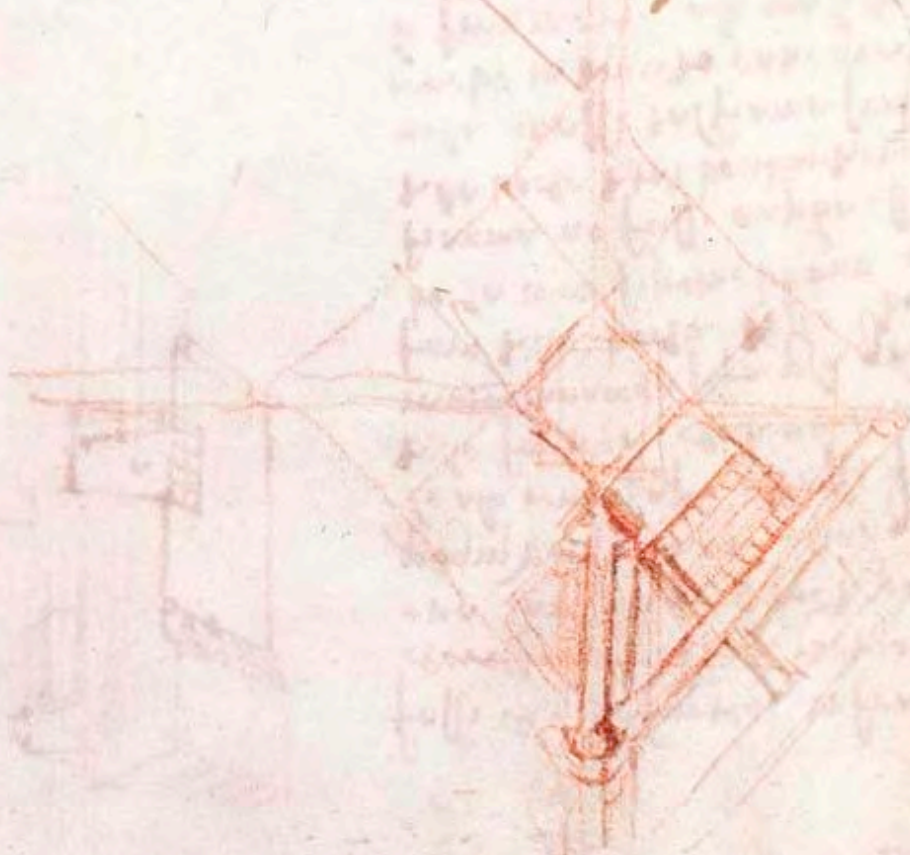
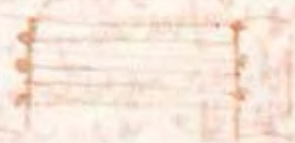


[Faint, illegible handwritten text in a cursive script.]

[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]



[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]



[The page contains several lines of handwritten text in a cursive script, likely from a 17th-century manuscript.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]



The first of these is the fact that the
 world is not a uniform whole, but a
 collection of many different parts, each
 of which has its own life and growth.
 The second is that the world is not a
 static thing, but a living organism, which
 grows and changes with time.
 The third is that the world is not a
 simple machine, but a complex system, in
 which every part is connected to every
 other part.



l'assisi in ogni angolo & l'acqua in una entrata
 e all'opposito & questa sita in 2 mari paralleli
 alto po' in verso l'acqua il fosso lunghi 9430
 a 40 piedi & secondo il bisogno de' canoffesi
 tutto infrattoro di stanti piedi 20. dopo
 queste sita due altri mari inferiori & 2 do
 giungenti insieme a quasi ed questi l'acqua
 & dentro sicoguglia de' l'acqua a fuora del
 p'nti similmente canoffesi dopo queste
 entorroni con parte di l'acqua il fosso

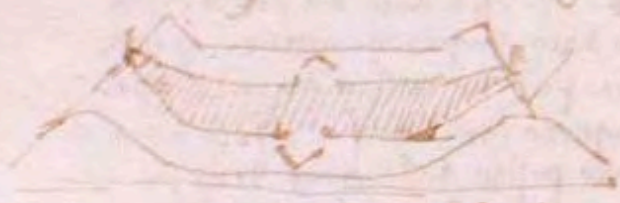


Siena forteza  porta que angulo esset bali-
maque offesa faceret linguam massicet et
li et apertum et hoc etiam anguli pro forte
facere letarii colle offese laterali et quatuor
hinc no muros et contingit linguam ma-
ssicet et laterali a puma bis et torri con rudi-
tino et esse mure pluri fuisse

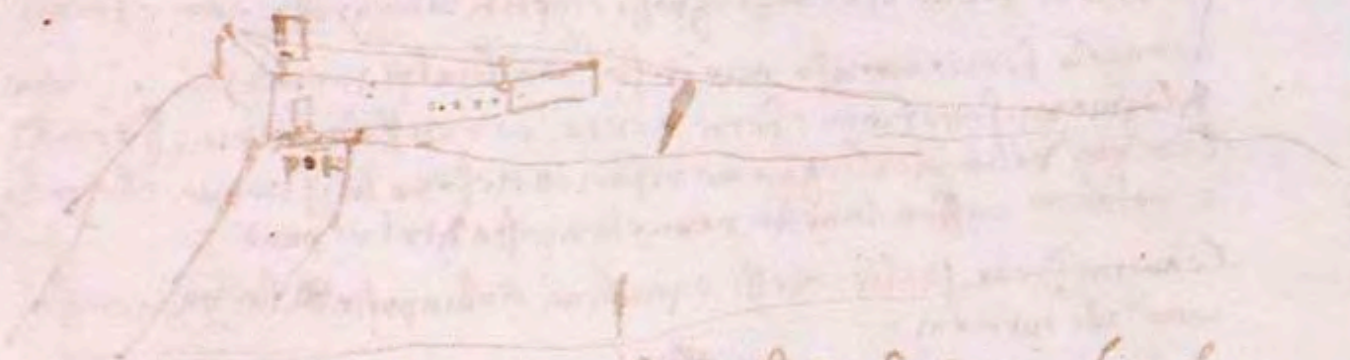
pelli contro al mercurio si fa
 fatto latore nella quale la su-
 scarpa seguita et con car-
 nate in mo to effuso concorino
 impinto nella sua forma al-
 di poi si fa in mo to infuso seguita
 liberegati prima di questa in
 fino al corredo in mo to effuso
 al corredo resti il netto di
 e la para para potta si fa
 collo balistrone smusso in un
 lato e in altro di bregati di nati
 no infino alla volta di leorredo
 no e in unta esso corredo in
 ti si mangia qua solo pal-
 e in ciascuna forma della penna

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

di vari loci restigian variare le forme per quanto la natura



Quando a collis fuisse condita valle in mezzo la terra era quasi fuisse
all'entrate laterali e quasi fuisse tal'effigie per lo pingue
dell'uno e dell'altro colle in guisa di un golo arato e nel
la ultima estremita e nella loro ultima estremita
avere storicam e nessuna e ne alcuna entrata
nella valle avere le porte simili al un triangolo conof
fisse alle entrate laterali colli fossi o rivellini come tem



per tanto sola parte possere offeso fa tranquillo la via
lo acuto massiccio di 25 m go prot alle sue e fisse lor
vati nequati silocinolo porte con torione po quelle avre
tracquelle condemont



qm no sipe
metter faser
ate e no si
no bucon
no innoce
in plogioni
umano

qm le ho barbare per tanto videro
viano eneta. Ono di i lani se la
viano e co sifa e un lino a l'altro
e qm no si po piana de Pen lo

Biblioteca Nacional de España

...a non ...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.



Handwritten text block below the seal, continuing the document's content.

Handwritten text block in the middle section of the page.

Handwritten text block below the middle section.



Handwritten text block located to the left of the diagram.

Handwritten text block below the diagram.

Handwritten text block at the bottom of the page, possibly a conclusion or signature.

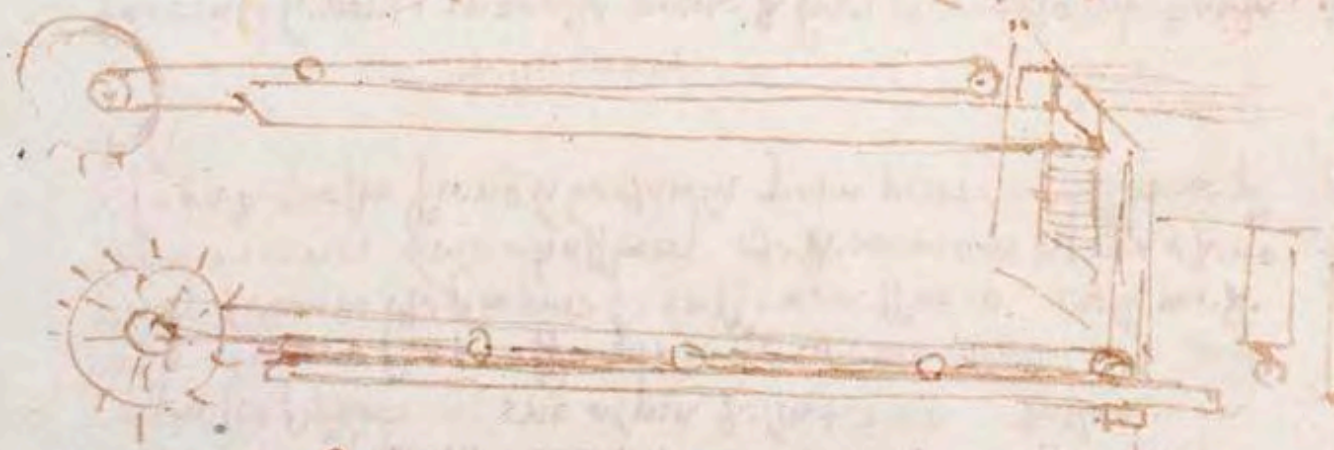


lancolo a. enotto retthimo cuncora enotto
 currimmo et qd si fthmofra vffu vero .
 fellareta en ellareta . ba fanno l'angolo
 netto a colonoio dillato no l'aportione no
 e p'p'rocta illaro ab n'p'ro d'illu/na
 n'p'

l'angolo oym angolo
 currimmo equale
 n'p'rocto noym
 angolo d'illu/na
 l'angolo 1/2 triangolo
 currimmo equale n'p'
 triangolo retthimo
 l'angolo 1/2 retthimo
 currimmo equale n'p'

labasa be effimato alla bafa be retthimo
 goloromthimo el meo fl fellareta retthimo epa
 ri al meo p'p'ro fl d'currimmo n'p'ro
 l'angolo a retthimo simile all'angolo a
 fellareta retthimo a p'p'ro con connoie qd
 e p'p'rocto quoto tole fl d'currimmo n'p'ro
 l'angolo a retthimo currimmo equale n'p'

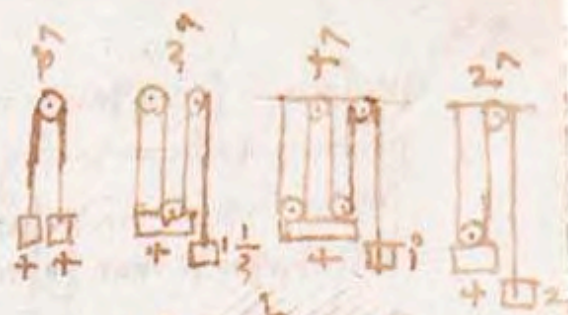
afav etuid fl d'currimmo n'p'ro
 vda l'currimmo n'p'ro fl d'currimmo n'p'ro
 vda l'currimmo n'p'ro fl d'currimmo n'p'ro



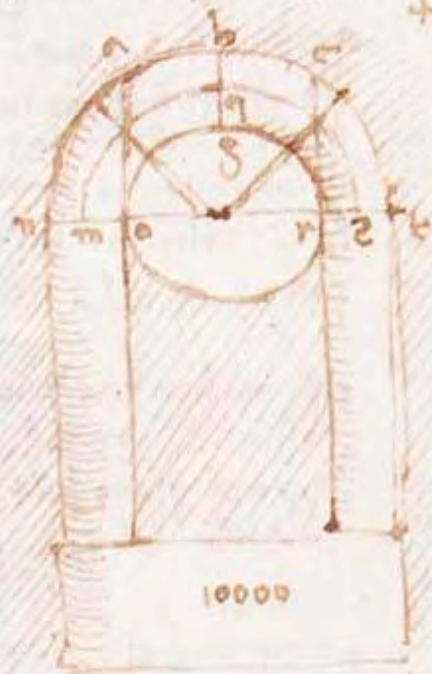
l'angolo a retthimo currimmo equale n'p'
 l'angolo a retthimo currimmo equale n'p'
 l'angolo a retthimo currimmo equale n'p'
 l'angolo a retthimo currimmo equale n'p'



Quanto minore n son le cariche tanto
 più rivolge l'acqua in fuori e con tanto
 tanto minore sia la proporzion della
 quella potenza del peso della potenza
 del suo motore e così si condensa



come si condensa sola carucola come
 non si può fare. sopra la quale si carica
 la una carica di 40 libbre e la seconda
 con 4 impetite. effettuali carucola sarà
 di 2. e la terza con 2. e la quarta con 1.
 e la quinta con 1/2. e la sesta con 1/3. e la
 settima con 1/4. e la ottava con 1/5. e la
 nona con 1/6. e la decima con 1/7. e la
 undecima con 1/8. e la duodecima con 1/9.
 e la tredicesima con 1/10. e la quattordicesima
 con 1/11. e la quindicesima con 1/12. e la
 sedicesima con 1/13. e la sedicesima con 1/14.
 e la sedicesima con 1/15. e la sedicesima con 1/16.
 e la sedicesima con 1/17. e la sedicesima con 1/18.
 e la sedicesima con 1/19. e la sedicesima con 1/20.



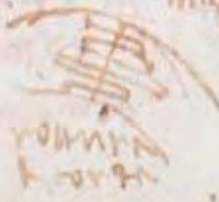
Tanto fa sopra una carucola di una carucola
 facer la grossa quanta la sottile per se sola
 e la carucola parte della carucola e la carucola
 colla carucola in se



Quanto la carucola è di una
 carucola parte della carucola
 colla carucola in se

Quanto si carica la carucola
 la carucola parte della carucola
 colla carucola in se

Quanto si carica la carucola
 la carucola parte della carucola
 colla carucola in se





latrone e il mero e fello
nono fatto infra angoli e quah
col suo moto incitante per
solo soffio con a. manta
popolata de be il uero fu
gi in e f. Ab. m. in b e



Th. 1. 1007

Felle tagliata
 quali conti fu
 in forma po
 nente foggia
 no e quant part
 e peso alloro ap
 plicato

p quod de r fopa
 et ita non
 r on per a n n o
 l a c a r q u e l l e t a
 g h e c l e n o s i r o p i
 t u n t n o l m o s o
 t i l l o r o p i a f o p a
 t e p o l o

! Ad rone
 glo non p'issi
 l'acorta c'ist' f'ie
 te alle manze f'io
 morate nella par
 tite c'ist' f'ie f'io
 cornucopia f'io
 f'io mo velle ont' f'io
 a p' f'io mo de f'io

fono cuncta parti
 della corte fono ma
 gior pofo di quella in
 quale congnato col
 motore de quella
 de fi congnato col
 mobile pofo del
 motore non fu
 il pofo de il mo
 bile et non potrebbe
 n e moto a tunc
 corte de tralla car
 ta. Et il motore fu
 la gano di polo el pofo

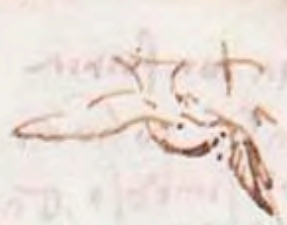
pio peso senta li conge tuer
 so illor motore de tuer so i
 mobile co tuer mo tuer mo
 come el peso q alor tuer
 pel: el peso esse son tuer
 q al peso tuer mo
 tore il quale qm sup

Spiraea ulmaria

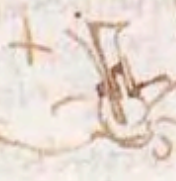
eslar ne ganto
 fusim. f. q. sironp
 abelcar to n. p. p.
 to - q. f. p. n. p.
 p. n. p. p. n. p.
 p. n. p. p. n. p.
 p. n. p. p. n. p.

La cora e l'um
me pot' e l'um
pe sin' a pe
La sua forma
ha

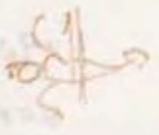
priori, plane
certe et claso
ne la quale non
possibile era con
na certa stabilita
colluno de suoi
m. ignanti al
na e lassando pe
re li signori
suo prima nete de
loro possibile de
talmente fusti
grati. Ingea de
suo peso non possi
somete sime con
penosi sime con
pere tonessa sentit
magen. peso e quist
nella sua opicistum



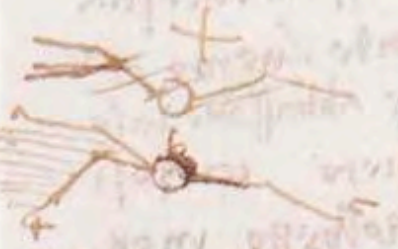
Il p^o l'ho inate voler faga moto tale
 Lucello che volente: abbassa la ha nel mezzo inasi tra
 questo e quello del differenzi: la quale fa inone
 nesso mo la p^a l'una. ab.



10 e poi si volta in faccia nesso sito ad uelata p^a l'una
 l'una obliqua tridellando in fine, volendo ino
 allo de de volerano



Quando tramontana spira
 la fronte allentata l'acota in stango sotto vero
 quella balleza del suo lato alteramente fa
 questo effigmo del lucello del motore acotati
 p^a l'una e l'altro il quale lo fa uer, per nel moto
 inuolati bala l'acota ella prota e sepa po b^a l'una
 e parte logira p^a l'una resistenza in compime
 tirasi del moto che nel l'acota della acota p^a l'una
 inuolati fa in fine del lucello in uolati
 e poi quando si vola in parte e p^a l'una e l'altro
 effallo girare e seguitare il moto in uolati



l'una ab de p^a l'una
 sepa l'una si fasser
 15 de l'una in 4 b

Quando il uol^o nel suo moto circolare si leua in alto
 e se nel ritornare della ha superiore alla uol^o in alto del
 uento spesso fa che in uol^o in alto se l'una non mo
 tassi in mediate la ha superiore. e se sepa il uento
 alla abassarsi e mette il l'acota in alto sotto uento



Quando tramontana spira il lucello uolga ino in fac
 meo e allentata co p^a l'una allora esse abbassera
 la mota della ha meridionale in uol^o in alto e ino l'una
 one del uento e p^a l'una co in uol^o in alto e ino l'una
 del uento obliqua in uol^o in alto e ino l'una
 e co p^a l'una in uol^o in alto e ino l'una

[illegible]

+ Quanto Lucullo non ha confonduto e bisogno d'esse
della sua eleuatione. Essi intanto delle chi eque
to pirono molto. e li distarga senza battersi che sul suo
muto fara fare obbligo ~~(essendo cosa necessaria)~~

+ Cellucello si formasi in saloria senza battimento talu e
e coosimannuelli contini inu estrem bilicatosi nel
fimo della qualita senone mbonmto d'uno talu d'ott
lo coognantia d'offantia d'offantia interna senza suo
neamento d'imimento

glucose

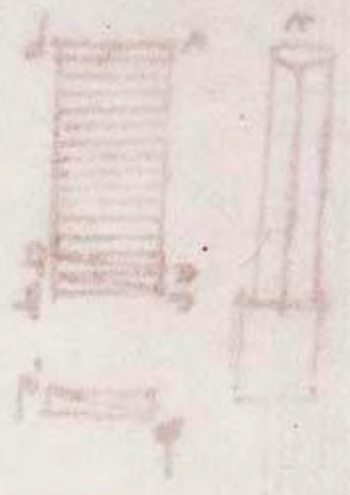


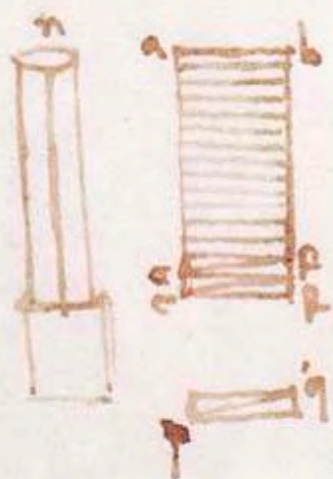
Stanno lucello nel futo ceolo suato tise nell'ito delle quali
ta immutata pigliera il moto plasma d'quello stre mo de
ssa bassa et tanto sara pid omeno dolce secondo quello stre
mo inchinato sifa pid omeno basso ~~~~~



*Et ergo dicitur tuorum p[er] aliquem s[an]ctum spiritum
et alia etiam in verso illo et o[mn]i h[ab]itu o[mn]i i[n]tento
non t[ame]n f[aci]t s[ed] s[im]ilem aut eundem et p[ro]sequenti etiam t[ame]n
et sp[iritus]*

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink and is arranged in several lines across the upper portion of the page. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.





p[er] segnar: una vite p[er] intagliarla ana
 no togl[ie] l'asse n[on] inqual[un]q[ue] m[an]gla
 ni equilla sopra a punto con ou[er] car
 ta scopia & poi apri essa carta
 & m[an]gla m[an]gla p[er] far paralleli qua
 rti m[an]gla & esseno il m[an]glo d[el] p[er]
 come n[on] nella carta abet & p[er] tot
 gli intaglia & m[an]gla li m[an]gla att
 li paralleli come si m[an]gla in p[er]
 & co[si] fatto m[an]gla & m[an]gla la carta
 sopra essa asse & m[an]gla d[el] m[an]gla fare tante
 & contra li paralleli in forma di m[an]gla
 p[er] intaglia tante m[an]gla m[an]gla & m[an]gla
 m[an]gla m[an]gla bene



volere la 8 cub. della piramide scapera mai nota
 rotta per moltiplicare m. 2 di m. 4 poi per la 8
 fa 64 anni + dia 8 fa 632 sottraendo il suo cilindro
 poi per la base 4. e 4 anni + dia 4 fa 64 poi
 colla 8 fa 512 e poi 5 dia 16 fa 128 e sottraendo
 re d'una ore cilindro e resterà il cilindro in ore ora
 moltiplicando per la maggiore ette cor 32 e 128 e sottraendo
 96 del quale 96 resta la meta resterà + 9 il quale a
 zunto con 32 e sottraendo cilindro e resterà in compo fatto
 poi 80 tutto il cilindro della piramide scapera

per la piramide scapera superficiale 4 anni 9a cor 2 dia 8
 per la altezza sua fa 16 anni il parallelo poi per 2 m.
 8 anni dia 8 e dia 8 fa 16 aggiungendo 16 colla 16
 e anni 32 per la superficie scapera



ab. e d'una parte + primo un cerchio il quale e + volte maggiore
 che non il cerchio minore qui proposto dunque il cumo rest
 tutto e pur tutto il cerchio e sottraendo e quali si ha quanto



e co. il per la piramide rettangola abc. e sere d'una parte cupre
 m. e sione e quale al primario del semicerchio bon. e lo primo
 in questo modo fin la meta resterà m. e la
 m. piffora del semicerchio sia 22 e moltiplicata m.
 fanno 484 se conto ne dimo. hora io voglio m.
 m. m. cerchio e sia 22 volte maggiore che proposto

feducioso
 m. e lo primo
 m. e lo primo
 m. e lo primo
 m. e lo primo



ab. e la superficie quadrata e equiangola alla 8a e la
 e lo proposto m. e lo primo m. e lo primo m. e lo primo
 m. e lo primo m. e lo primo m. e lo primo m. e lo primo

acquistante quel che fu tolto non mancherà allora sotto
a quella quantità non manca alla quale sinora
quel che fu tolto

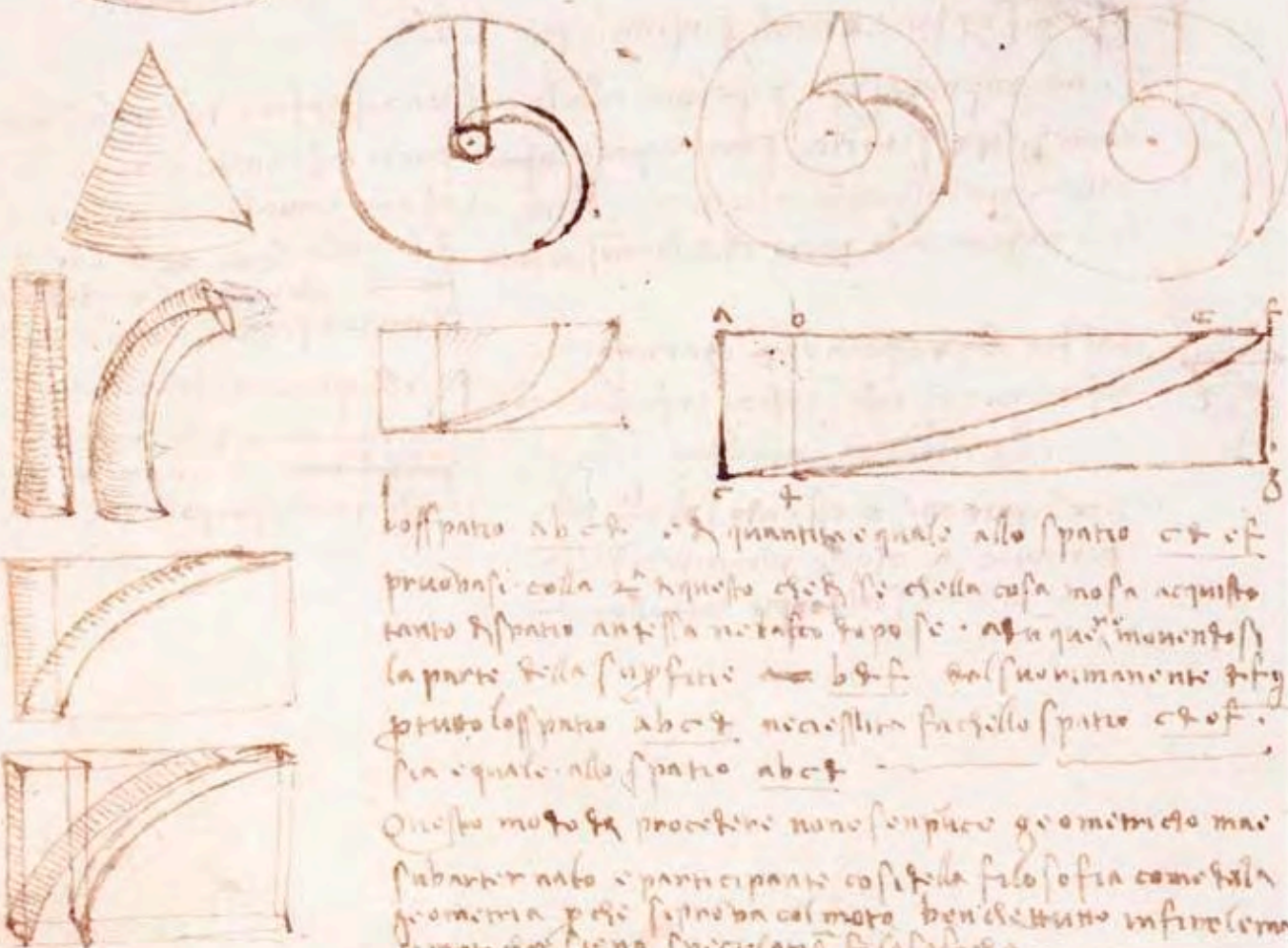
Quella parte si resta nel suo tutto alla quale si sottraesse
il suo rimanente



Adunque io l'ouero $acfg$ della piramide $acbcd$
e glielo resterà di assai contro nella ora posteriore parte
cioè in bde e del corpo piramidale resterà uno io anotar
to una piramide con g linee ellittiche curue la quale ch for
to in $acbd$ e pla con g linee proposte e sopra esse
piramide curua ch punto equale alla piramide rettilin
e sopra proposta



Le piramide di qual curua posta nello medesimo base ^{ostendi} in
sua superficie parabolica della piramide ^{ostendi} rettilin
infine ^{integrato} e quistanti sempre furono ^{integrato} equale



lo spazio abc e d e quantita equale allo spazio cd e f
prodotto colla z e questo cd e f e della cosa nota acquisto
tanto di spazio antissa ne l'ora tipo se e a questa monente
la parte della superficie bc e f del suo rimanente ef
piu lo spazio abc e necessario facello spazio cd e f
sia equale allo spazio abc e

Questo moto se procedere non sempre geometrico ma
subarbitrario e partecipante cosí della filosofia come tale
geometria per se sopra al moto benedetto infine l'erna
e manando fieno speculano filosofia

fare lepiranti falcate. Hanc hanc curmte intonari
 linge curmte hanc hanc hanc proportion
 part. esse
 gnet alla
 fa sopra la
 sub + fa
 10 contra 1/4
 11 - 1/2
 12 - 1/3
 13 - 1/4
 14 - 1/5
 15 - 1/6
 16 - 1/8
 17 - 1/10
 18 - 1/12
 19 - 1/16
 20 - 1/20
 21 - 1/24
 22 - 1/28
 23 - 1/32
 24 - 1/36
 25 - 1/40
 26 - 1/44
 27 - 1/48
 28 - 1/52
 29 - 1/56
 30 - 1/60
 31 - 1/64
 32 - 1/68
 33 - 1/72
 34 - 1/76
 35 - 1/80
 36 - 1/84
 37 - 1/88
 38 - 1/92
 39 - 1/96
 40 - 1/100
 41 - 1/104
 42 - 1/108
 43 - 1/112
 44 - 1/116
 45 - 1/120
 46 - 1/124
 47 - 1/128
 48 - 1/132
 49 - 1/136
 50 - 1/140
 51 - 1/144
 52 - 1/148
 53 - 1/152
 54 - 1/156
 55 - 1/160
 56 - 1/164
 57 - 1/168
 58 - 1/172
 59 - 1/176
 60 - 1/180
 61 - 1/184
 62 - 1/188
 63 - 1/192
 64 - 1/196
 65 - 1/200
 66 - 1/204
 67 - 1/208
 68 - 1/212
 69 - 1/216
 70 - 1/220
 71 - 1/224
 72 - 1/228
 73 - 1/232
 74 - 1/236
 75 - 1/240
 76 - 1/244
 77 - 1/248
 78 - 1/252
 79 - 1/256
 80 - 1/260
 81 - 1/264
 82 - 1/268
 83 - 1/272
 84 - 1/276
 85 - 1/280
 86 - 1/284
 87 - 1/288
 88 - 1/292
 89 - 1/296
 90 - 1/300
 91 - 1/304
 92 - 1/308
 93 - 1/312
 94 - 1/316
 95 - 1/320
 96 - 1/324
 97 - 1/328
 98 - 1/332
 99 - 1/336
 100 - 1/340
 101 - 1/344
 102 - 1/348
 103 - 1/352
 104 - 1/356
 105 - 1/360
 106 - 1/364
 107 - 1/368
 108 - 1/372
 109 - 1/376
 110 - 1/380
 111 - 1/384
 112 - 1/388
 113 - 1/392
 114 - 1/396
 115 - 1/400
 116 - 1/404
 117 - 1/408
 118 - 1/412
 119 - 1/416
 120 - 1/420
 121 - 1/424
 122 - 1/428
 123 - 1/432
 124 - 1/436
 125 - 1/440
 126 - 1/444
 127 - 1/448
 128 - 1/452
 129 - 1/456
 130 - 1/460
 131 - 1/464
 132 - 1/468
 133 - 1/472
 134 - 1/476
 135 - 1/480
 136 - 1/484
 137 - 1/488
 138 - 1/492
 139 - 1/496
 140 - 1/500
 141 - 1/504
 142 - 1/508
 143 - 1/512
 144 - 1/516
 145 - 1/520
 146 - 1/524
 147 - 1/528
 148 - 1/532
 149 - 1/536
 150 - 1/540
 151 - 1/544
 152 - 1/548
 153 - 1/552
 154 - 1/556
 155 - 1/560
 156 - 1/564
 157 - 1/568
 158 - 1/572
 159 - 1/576
 160 - 1/580
 161 - 1/584
 162 - 1/588
 163 - 1/592
 164 - 1/596
 165 - 1/600
 166 - 1/604
 167 - 1/608
 168 - 1/612
 169 - 1/616
 170 - 1/620
 171 - 1/624
 172 - 1/628
 173 - 1/632
 174 - 1/636
 175 - 1/640
 176 - 1/644
 177 - 1/648
 178 - 1/652
 179 - 1/656
 180 - 1/660
 181 - 1/664
 182 - 1/668
 183 - 1/672
 184 - 1/676
 185 - 1/680
 186 - 1/684
 187 - 1/688
 188 - 1/692
 189 - 1/696
 190 - 1/700
 191 - 1/704
 192 - 1/708
 193 - 1/712
 194 - 1/716
 195 - 1/720
 196 - 1/724
 197 - 1/728
 198 - 1/732
 199 - 1/736
 200 - 1/740
 201 - 1/744
 202 - 1/748
 203 - 1/752
 204 - 1/756
 205 - 1/760
 206 - 1/764
 207 - 1/768
 208 - 1/772
 209 - 1/776
 210 - 1/780
 211 - 1/784
 212 - 1/788
 213 - 1/792
 214 - 1/796
 215 - 1/800
 216 - 1/804
 217 - 1/808
 218 - 1/812
 219 - 1/816
 220 - 1/820
 221 - 1/824
 222 - 1/828
 223 - 1/832
 224 - 1/836
 225 - 1/840
 226 - 1/844
 227 - 1/848
 228 - 1/852
 229 - 1/856
 230 - 1/860
 231 - 1/864
 232 - 1/868
 233 - 1/872
 234 - 1/876
 235 - 1/880
 236 - 1/884
 237 - 1/888
 238 - 1/892
 239 - 1/896
 240 - 1/900
 241 - 1/904
 242 - 1/908
 243 - 1/912
 244 - 1/916
 245 - 1/920
 246 - 1/924
 247 - 1/928
 248 - 1/932
 249 - 1/936
 250 - 1/940
 251 - 1/944
 252 - 1/948
 253 - 1/952
 254 - 1/956
 255 - 1/960
 256 - 1/964
 257 - 1/968
 258 - 1/972
 259 - 1/976
 260 - 1/980
 261 - 1/984
 262 - 1/988
 263 - 1/992
 264 - 1/996
 265 - 1/1000
 266 - 1/1004
 267 - 1/1008
 268 - 1/1012
 269 - 1/1016
 270 - 1/1020
 271 - 1/1024
 272 - 1/1028
 273 - 1/1032
 274 - 1/1036
 275 - 1/1040
 276 - 1/1044
 277 - 1/1048
 278 - 1/1052
 279 - 1/1056
 280 - 1/1060
 281 - 1/1064
 282 - 1/1068
 283 - 1/1072
 284 - 1/1076
 285 - 1/1080
 286 - 1/1084
 287 - 1/1088
 288 - 1/1092
 289 - 1/1096
 290 - 1/1100
 291 - 1/1104
 292 - 1/1108
 293 - 1/1112
 294 - 1/1116
 295 - 1/1120
 296 - 1/1124
 297 - 1/1128
 298 - 1/1132
 299 - 1/1136
 300 - 1/1140
 301 - 1/1144
 302 - 1/1148
 303 - 1/1152
 304 - 1/1156
 305 - 1/1160
 306 - 1/1164
 307 - 1/1168
 308 - 1/1172
 309 - 1/1176
 310 - 1/1180
 311 - 1/1184
 312 - 1/1188
 313 - 1/1192
 314 - 1/1196
 315 - 1/1200
 316 - 1/1204
 317 - 1/1208
 318 - 1/1212
 319 - 1/1216
 320 - 1/1220
 321 - 1/1224
 322 - 1/1228
 323 - 1/1232
 324 - 1/1236
 325 - 1/1240
 326 - 1/1244
 327 - 1/1248
 328 - 1/1252
 329 - 1/1256
 330 - 1/1260
 331 - 1/1264
 332 - 1/1268
 333 - 1/1272
 334 - 1/1276
 335 - 1/1280
 336 - 1/1284
 337 - 1/1288
 338 - 1/1292
 339 - 1/1296
 340 - 1/1300
 341 - 1/1304
 342 - 1/1308
 343 - 1/1312
 344 - 1/1316
 345 - 1/1320
 346 - 1/1324
 347 - 1/1328
 348 - 1/1332
 349 - 1/1336
 350 - 1/1340
 351 - 1/1344
 352 - 1/1348
 353 - 1/1352
 354 - 1/1356
 355 - 1/1360
 356 - 1/1364
 357 - 1/1368
 358 - 1/1372
 359 - 1/1376
 360 - 1/1380
 361 - 1/1384
 362 - 1/1388
 363 - 1/1392
 364 - 1/1396
 365 - 1/1400
 366 - 1/1404
 367 - 1/1408
 368 - 1/1412
 369 - 1/1416
 370 - 1/1420
 371 - 1/1424
 372 - 1/1428
 373 - 1/1432
 374 - 1/1436
 375 - 1/1440
 376 - 1/1444
 377 - 1/1448
 378 - 1/1452
 379 - 1/1456
 380 - 1/1460
 381 - 1/1464
 382 - 1/1468
 383 - 1/1472
 384 - 1/1476
 385 - 1/1480
 386 - 1/1484
 387 - 1/1488
 388 - 1/1492
 389 - 1/1496
 390 - 1/1500
 391 - 1/1504
 392 - 1/1508
 393 - 1/1512
 394 - 1/1516
 395 - 1/1520
 396 - 1/1524
 397 - 1/1528
 398 - 1/1532
 399 - 1/1536
 400 - 1/1540
 401 - 1/1544
 402 - 1/1548
 403 - 1/1552
 404 - 1/1556
 405 - 1/1560
 406 - 1/1564
 407 - 1/1568
 408 - 1/1572
 409 - 1/1576
 410 - 1/1580
 411 - 1/1584
 412 - 1/1588
 413 - 1/1592
 414 - 1/1596
 415 - 1/1600
 416 - 1/1604
 417 - 1/1608
 418 - 1/1612
 419 - 1/1616
 420 - 1/1620
 421 - 1/1624
 422 - 1/1628
 423 - 1/1632
 424 - 1/1636
 425 - 1/1640
 426 - 1/1644
 427 - 1/1648
 428 - 1/1652
 429 - 1/1656
 430 - 1/1660
 431 - 1/1664
 432 - 1/1668
 433 - 1/1672
 434 - 1/1676
 435 - 1/1680
 436 - 1/1684
 437 - 1/1688
 438 - 1/1692
 439 - 1/1696
 440 - 1/1700
 441 - 1/1704
 442 - 1/1708
 443 - 1/1712
 444 - 1/1716
 445 - 1/1720
 446 - 1/1724
 447 - 1/1728
 448 - 1/1732
 449 - 1/1736
 450 - 1/1740
 451 - 1/1744
 452 - 1/1748
 453 - 1/1752
 454 - 1/1756
 455 - 1/1760
 456 - 1/1764
 457 - 1/1768
 458 - 1/1772
 459 - 1/1776
 460 - 1/1780
 461 - 1/1784
 462 - 1/1788
 463 - 1/1792
 464 - 1/1796
 465 - 1/1800
 466 - 1/1804
 467 - 1/1808
 468 - 1/1812
 469 - 1/1816
 470 - 1/1820
 471 - 1/1824
 472 - 1/1828
 473 - 1/1832
 474 - 1/1836
 475 - 1/1840
 476 - 1/1844
 477 - 1/1848
 478 - 1/1852
 479 - 1/1856
 480 - 1/1860
 481 - 1/1864
 482 - 1/1868
 483 - 1/1872
 484 - 1/1876
 485 - 1/1880
 486 - 1/1884
 487 - 1/1888
 488 - 1/1892
 489 - 1/1896
 490 - 1/1900
 491 - 1/1904
 492 - 1/1908
 493 - 1/1912
 494 - 1/1916
 495 - 1/1920
 496 - 1/1924
 497 - 1/1928
 498 - 1/1932
 499 - 1/1936
 500 - 1/1940
 501 - 1/1944
 502 - 1/1948
 503 - 1/1952
 504 - 1/1956
 505 - 1/1960
 506 - 1/1964
 507 - 1/1968
 508 - 1/1972
 509 - 1/1976
 510 - 1/1980
 511 - 1/1984
 512 - 1/1988
 513 - 1/1992
 514 - 1/1996
 515 - 1/2000
 516 - 1/2004
 517 - 1/2008
 518 - 1/2012
 519 - 1/2016
 520 - 1/2020
 521 - 1/2024
 522 - 1/2028
 523 - 1/2032
 524 - 1/2036
 525 - 1/2040
 526 - 1/2044
 527 - 1/2048
 528 - 1/2052
 529 - 1/2056
 530 - 1/2060
 531 - 1/2064
 532 - 1/2068
 533 - 1/2072
 534 - 1/2076
 535 - 1/2080
 536 - 1/2084
 537 - 1/2088
 538 - 1/2092
 539 - 1/2096
 540 - 1/2100
 541 - 1/2104
 542 - 1/2108
 543 - 1/2112
 544 - 1/2116
 545 - 1/2120
 546 - 1/2124
 547 - 1/2128
 548 - 1/2132
 549 - 1/2136
 550 - 1/2140
 551 - 1/2144
 552 - 1/2148
 553 - 1/2152
 554 - 1/2156
 555 - 1/2160
 556 - 1/2164
 557 - 1/2168
 558 - 1/2172
 559 - 1/2176
 560 - 1/2180
 561 - 1/2184
 562 - 1/2188
 563 - 1/2192
 564 - 1/2196
 565 - 1/2200
 566 - 1/2204
 567 - 1/2208
 568 - 1/2212
 569 - 1/2216
 570 - 1/2220
 571 - 1/2224
 572 - 1/2228
 573 - 1/2232
 574 - 1/2236
 575 - 1/2240
 576 - 1/2244
 577 - 1/2248
 578 - 1/2252
 579 - 1/2256
 580 - 1/2260
 581 - 1/2264
 582 - 1/2268
 583 - 1/2272
 584 - 1/2276
 585 - 1/2280
 586 - 1/2284
 587 - 1/2288
 588 - 1/2292
 589 - 1/2296
 590 - 1/2300
 591 - 1/2304
 592 - 1/2308
 593 - 1/2312
 594 - 1/2316
 595 - 1/2320
 596 - 1/2324
 597 - 1/2328
 598 - 1/2332
 599 - 1/2336
 600 - 1/2340
 601 - 1/2344
 602 - 1/2348
 603 - 1/2352
 604 - 1/2356
 605 - 1/2360
 606 - 1/2364
 607 - 1/2368
 608 - 1/2372
 609 - 1/2376
 610 - 1/2380
 611 - 1/2384
 612 - 1/2388
 613 - 1/2392
 614 - 1/2396
 615 - 1/2400
 616 - 1/2404
 617 - 1/2408
 618 - 1/2412
 619 - 1/2416
 620 - 1/2420
 621 - 1/2424
 622 - 1/2428
 623 - 1/2432
 624 - 1/2436
 625 - 1/2440
 626 - 1/2444
 627 - 1/2448
 628 - 1/2452
 629 - 1/2456
 630 - 1/2460
 631 - 1/2464
 632 - 1/2468
 633 - 1/2472
 634 - 1/2476
 635 - 1/2480
 636 - 1/2484
 637 - 1/2488
 638 - 1/2492
 639 - 1/2496
 640 - 1/2500
 641 - 1/2504
 642 - 1/2508
 643 - 1/2512
 644 - 1/2516
 645 - 1/2520
 646 - 1/2524
 647 - 1/2528
 648 - 1/2532
 649 - 1/2536
 650 - 1/2540
 651 - 1/2544
 652 - 1/2548
 653 - 1/2552
 654 - 1/2556
 655 - 1/2560
 656 - 1/2564
 657 - 1/2568
 658 - 1/2572
 659 - 1/2576
 660 - 1/2580
 661 - 1/2584
 662 - 1/2588
 663 - 1/2592
 664 - 1/2596
 665 - 1/2600
 666 - 1/2604
 667 - 1/2608
 668 - 1/2612
 669 - 1/2616
 670 - 1/2620
 671 - 1/2624
 672 - 1/2628
 673 - 1/2632
 674 - 1/2636
 675 - 1/2640
 676 - 1/2644
 677 - 1/2648
 678 - 1/2652
 679 - 1/2656
 680 - 1/2660
 681 - 1/2664
 682 - 1/2668
 683 - 1/2672
 684 - 1/2676
 685 - 1/2680
 686 - 1/2684
 687 - 1/2688
 688 - 1/2692
 689 - 1/2696
 690 - 1/2700
 691 - 1/2704
 692 - 1/2708
 693 - 1/2712
 694 - 1/2716
 695 - 1/2720
 696 - 1/2724
 697 - 1/2728
 698 - 1/2732
 699 - 1/2736
 700 - 1/2740
 701 - 1/2744
 702 - 1/2748
 703 - 1/2752
 704 - 1/2756
 705 - 1/2760
 706 - 1/2764
 707 - 1/2768
 708 - 1/2772
 709 - 1/2776
 710 - 1/2780
 711 - 1/2784
 712 - 1/2788
 713 - 1/2792
 714 - 1/2796
 715 - 1/2800
 716 - 1/2804
 717 - 1/2808
 718 - 1/2812
 719 - 1/2816
 720 - 1/2820
 721 - 1/2824
 722 - 1/2828
 723 - 1/2832
 724 - 1/2836
 725 - 1/2840
 726 - 1/2844
 727 - 1/2848
 728 - 1/2852
 729 - 1/2856
 730 - 1/2860
 731 - 1/2864
 732 - 1/2868
 733 - 1/2872
 734 - 1/2876
 735 - 1/2880
 736 - 1/2884
 737 - 1/2888
 738 - 1/2892
 739 - 1/2896
 740 - 1/2900
 741 - 1/2904
 742 - 1/2908
 743 - 1/2912
 744 - 1/2916
 745 - 1/2920
 746 - 1/2924
 747 - 1/2928
 748 - 1/2932
 749 - 1/2936
 750 - 1/2940
 751 - 1/2944
 752 - 1/2948
 753 - 1/2952
 754 - 1/2956
 755 - 1/2960
 756 - 1/2964
 757 - 1/2968
 758 - 1/2972
 759 - 1/2976
 760 - 1/2980
 761 - 1/2984
 762 - 1/2988
 763 - 1/2992
 764 - 1/2996
 765 - 1/3000
 766 - 1/3004
 767 - 1/3008
 768 - 1/3012
 769 - 1/3016
 770 - 1/3020
 771 - 1/3024
 772 - 1/3028
 773 - 1/3032
 774 - 1/3036
 775 - 1/3040
 776 - 1/3044
 777 - 1/3048
 778 - 1/3052
 779 - 1/3056
 780 - 1/3060
 781 - 1/3064
 782 - 1/3068
 783 - 1/3072
 784 - 1/3076
 785 - 1/3080
 786 - 1/3084
 787 - 1/3088
 788 - 1/3092
 789 - 1/3096
 790 - 1/3100
 791 - 1/3104
 792 - 1/3108
 793 - 1/3112
 794 - 1/3116
 795 - 1/3120
 796 - 1/3124
 797 - 1/3128
 798 - 1/3132
 799 - 1



$\phi^{\circ} \Delta$. currimo come h. il Δ a se-
ra l'aportione .n. di Δ n. desimile al a e
schinera le 2 piccole portiom. m. o scosi
fara unigato d. il Δ nel p. no p. esser -
po. il corso tontitimo l'aportione .n. h.
tappio alaragio tont. h. finale 2 m. non porto
n. si separante nei abito restiamo il Δ nel p. no po.

Questa mia $\square^{\text{ra}}$ io cerco d'uno portio heragio tratta tutta falcata Δ
 quella quale dono Δ d'zimeretto e i curia o po dono Δ la
 pur etta possa probare delle sieno infraloro equali e così rimano
 e della falcata tanto tuleria nisti $\square^{\text{ra}}$ il quale rimano per si porta
 sopra $\square^{\text{ra}}$ tanto la falcata el qual $\square$ non sara occupato tutto della
 parte della falcata $\square^{\text{ra}}$ quelli sopra pone masi nere siera scoperto
 la parte di prima tenasi alla falcata onde per questo nisti co etta
 se etta come co etta rimano scoperto $\square^{\text{ra}}$ e quale alla portione
 e Δ curmimo etta tenasi nella falcata e per etta ponesti tal
 portione essere quale al Δ tuleria per mezzo il rimano et
 rimane scoperto $\square^{\text{ra}}$ e fu quale alla tutta la falcata
 e l'annata fine quale alla portione all'ora al Δ curmimo

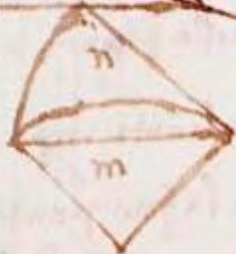
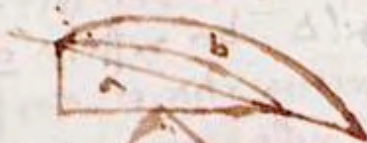
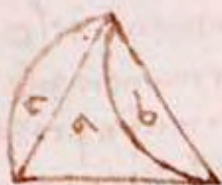
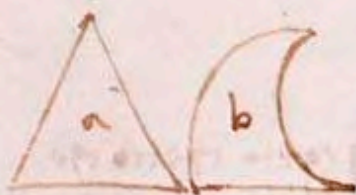


2^{do} Hⁱ il Δ - $\underline{ab}$ - inter questo moto io trovo per
 2^{do} 2^{do} sup^{te} & quah ell'una $\underline{ab}$ ell'altra $\frac{1}{4}$
 ell'una $\frac{1}{4}$ & l'altro cos $\frac{1}{4}$ ell'altra $\frac{1}{4}$ effono
 atque equali p^{er} l'elationamento son conueniente al
 lo denominato di un' unita^{te} conueniente cos $\frac{1}{4}$ & $\frac{1}{4}$ son
 per nome per il uno ell'altra & l'altro unita^{te} son
 sub^{te} l'uno ell'altra . atque cos $\frac{1}{4}$ & $\frac{1}{4}$ son
 & cos $\frac{1}{4}$ & $\frac{1}{4}$ son
 unita^{te} conueniente $\underline{ab}$. hⁱ & restano equali



q^{to} Δ q^{to} □ colopono sopra la folata effara ab
 posto sopra en el a fara cum don collatto loro vnti
 posero loro p^{re} equale cum d^o f^o p^{re} proprio el vima
 nente en fara equale al vima nente b

adunque sol^{to} della cerchio e uguale alle g^o della
tro. cerchio che manifeste di due cerchi sono tali Δ e
non son sopra l'uno alla l'uno onde seguita che
le della cerchio e pari alle g^o della l'uno e così seguita
fin tanto che si per l'ipotesi e meta l'una all'altra parte.

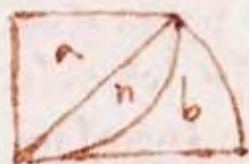
[illegible]

Subito nell'istesso moto sopra detto $\square$ il Δ . f
 cessava il Δ e in celeriter come si mostra
 in 3^a figura. g

In figuram bis angula falcata si $\square$ not motu et
 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835.

19 folen

Caprimulgus falco ma. h. qm. facta 8 circuli
toppi. luno allalmo



ab sono equali. cometto per $\frac{1}{4}$ di meno
 $he \cdot nb$ $he \frac{1}{8}$ et tanto vale $\frac{1}{8}$ di meno di topio a donat
 tro questo alla valuta del $\frac{1}{4}$ di meno e sendo
 così tenuto al uno ellatino poco la parte n il ri
 manente resta quale a quanto e fatto a quale
 $hn \cdot b$



zo voglio quadrare il Δnb di quale voleno la
 parte b e li restano la parte a . epla 3^a concopia
 ne ille $\frac{1}{4}$ per la parte a e quale alla parte b
 per la figura. Doppia luna allatino la metà
 della maggiore e pari alla maggiore et tanto
 e fatto la curvatura b per parte $\frac{1}{8}$ di meno di topio al
 curvatura della curvatura a a e quale $hn \cdot b$
 anzi equato il Δnb paloro modo di sopra il
 quale equato nel Δ nn



si sia fatta la metà del Δabc fanga opera le cose
 sopra scritte zo lexhero a tanto la portione c e li
 due restano 2 in $\frac{1}{4}$ e le quali gñe insieme sono
 equali al $\frac{1}{4}$ per c e p e q di meno di topio al
 li ora di meno $\frac{1}{4}$ e q . et tanto la q promessa
 fia in nelle 4 parti gñe insieme con nb e q



a b sono cognati ognuno è il fratello
dell'altro fratello di ogni uno
di essi



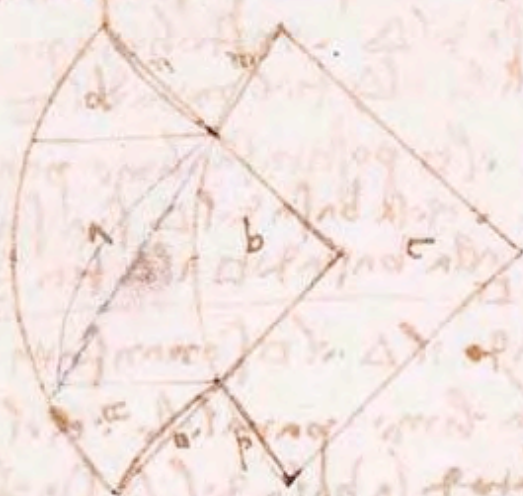
a b c = uguale al a b c. mp era
b solo uguale al b. —————



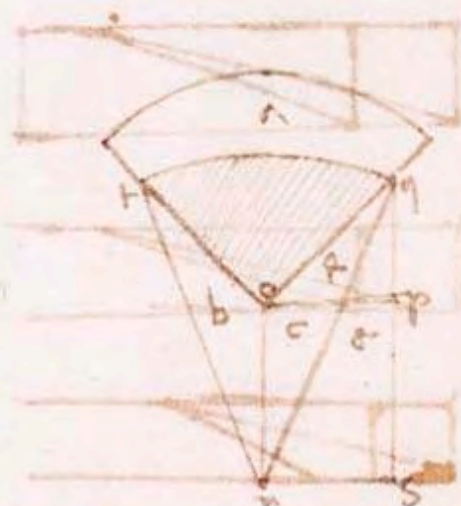
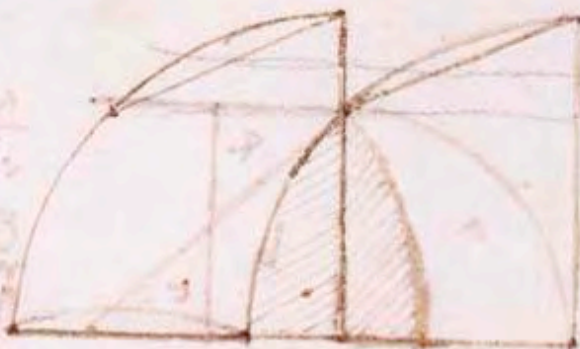
$n \cdot b =$ uguale $n + c$ map b e c con
 pari alla inflessione



a b. hē b c. sono quantita
equale lona b. Alina e lal
tra quantita restera a.
equale al c. o qe cū luso
c. d. equale al. a. ma
p. l. c. e p. n. o. e. p. o. t. a
quanta equale lona par
te equale el rimanente fara
equale.



fin f. a. t. e. i. d. c. u. p. a. l. m. o. t. a. f. u. n.
t. a. n. p. a. q. u. a. l. i. a. p. p. p. f. i. g. u. r. a. m. i.
t. e. l. i. m. a.



l. a. s. p. p. f. i. c. a. e. p. a. r. i. a. l. l. a. q. u. a.
t. i. m. b. e. t. c. e. i. l. d. o. c. e.
t. r. i. a. n. g. o. l. o. d. e. p. p. q. p. l. a. z. z.
q. u. i. p. o. e. t. a. p. p. i. o. a. l. d. o. p. r. p. o.
l. u. n. o. e. l. a. t. i. m. o. s. o. n. o. i. l. f. r. a. t. i. l. i. m. i.
e. q. u. i. t. a. t. i. m. o. o. r. q. u. i. s. o. p. a. l. a. m. i.
t. i. m. a. b. a. s. a. o. r. a. l. i. q. u. i. s. o. p. a. l. a. m. i.
t. a. p. p. i. o. a. l. d. o. p. r. i. l. l. i. e. q. u. a. l. e. a. l.
h. e. d. e. c. o. n. t. i. n. e. t. q. u. o. r. c. o. n. t. i. n. e.
t. a. l. i. s. p. p. f. i. c. a. e. a. l. o. p. r. e.



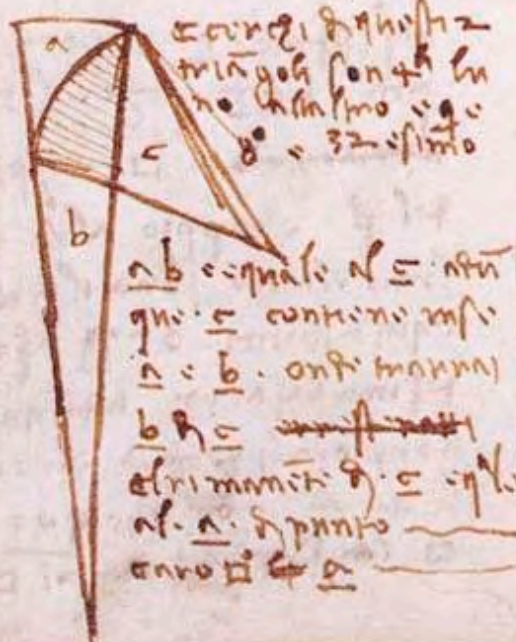
a uguale al bc bc bc
 e pari al bc per il trian-
 golo abc e triangolo acd parallelo
 tra ad e bc e cd e bc e cd
 allora il triangolo acd e abc



quando il $\square$ e posto sulla
 base del Δ e ad e bc e cd
 allora il Δ e abc

il Δ e acd e abc e cd
 allora il Δ e abc

quando il Δ e acd e abc
 allora il Δ e abc



ab uguale al c e ad
 e bc e cd e ad
 allora il Δ e abc

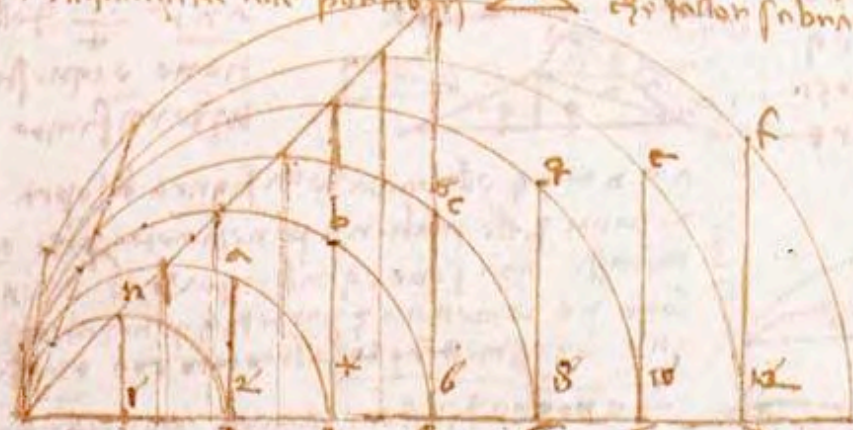
i triangoli posti sulla base
 e ad e bc e cd
 allora il Δ e abc



proportionibus 4^{ta} trodorem
qm in omni figura sumit. —



a b c k
 n m f g
 n o h i
 a o p h sono portioni
 de cerchio quinh sono tutti
 e in fantello succellina
 mente così possono infinita mente proce dere & così farà le meze por
 tioni colle meze per tal proportioni al tutto volutto quale alla par
 te colla parte infinita & per tal parti sieno ciascuna proportionata al
 suo tutto. Con quel circulo magho & quifio & tutti le falcate
 sono equali inquantita alle portioni & e talor subtrahono



que se são 10 e na 9a parte qual nos abita biso
gno 26 e na 6a parte com a viscôma si prop

Tutti i corredi e i fucili sono secondo il sistema inglese
e i corredi in non più di 100 anni alla mano in un anno
e quelli che si usano 20 e 30 anni in un anno
non si usano 40 anni alla mano in un anno

Scuolh la B
 io fclla mpa
 rita m u
 agum onap
 fimpli donak
 quille qonap
 - sto il mogo
 flo u. fclla m
 onapio fclla
 fclla mogo fclla
 m h mmo h
 lona fclla m
 flo gola fclla m
 ccllo m fclla m
 fclla m fclla m
 mo m fclla m
 ccllo m fclla m
 mto m fclla m

se dopo l'abitudine di 2 sup fine e quale offrima
 gmo e quali e para sigmo delle parti luate furono
 eguali et tunc effento la porzione a k o eguali
 alla falsetta k b o f a elevanto le parti 3 4 e
 della pinnanti a b e e restanto le parti a q m eguali
 alla falsetta d e o f a e quali inferioro con el offegno
 che e 4 parte della falsetta pinnanti sono e quali uca
 pinnanti le pinnanti e quanto l'abitudine sopra il magor cerchio
 efferminta no colore angolo del triangolo del semicirculo
 e son tutti inghanti pinnanti della pinnanti
 e son tutti del semicirculo

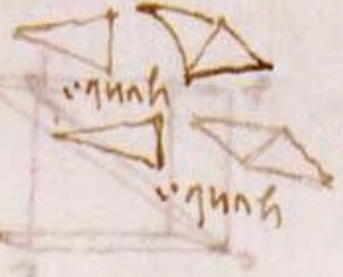


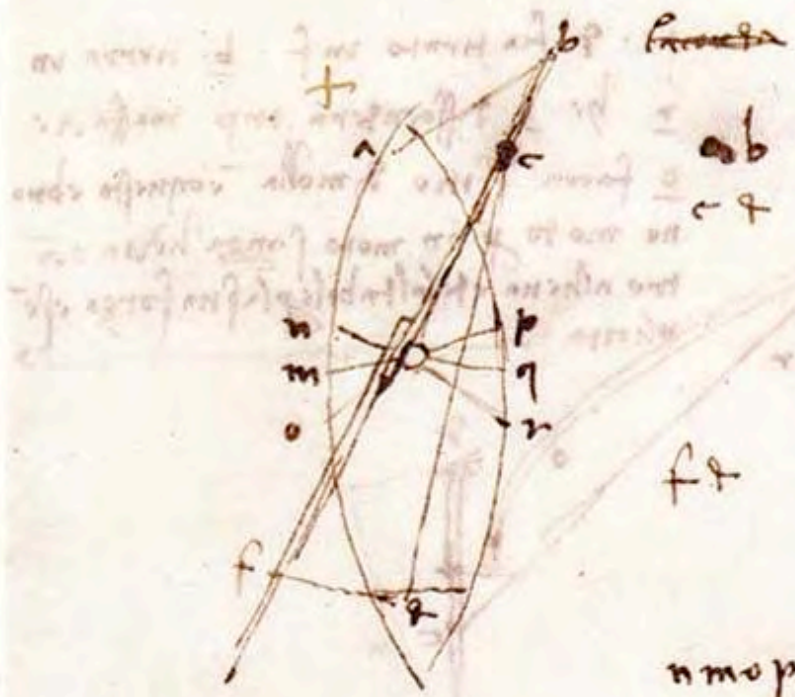
tutte le linee non de fesser nasser
 no nella circonferenza del semicirculo efferminta no in la sua angoli e del angoli loro
 para tagliati in la parte e quali tutta perisse e in la parte semicirculo sub 2^o al
 po la qua semicirculo abid on la sua angoli e uguale coll'angolo del magor semicirculo



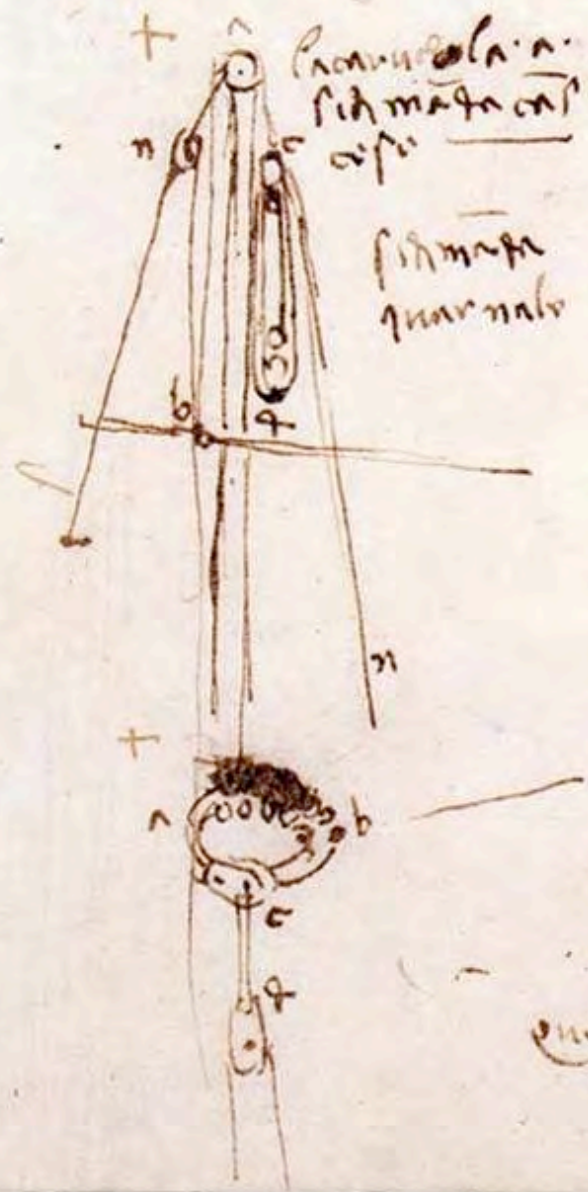
efferminta no in la sua angoli e del angoli loro
 para tagliati in la parte e quali tutta perisse e in la parte semicirculo sub 2^o al
 po la qua semicirculo abid on la sua angoli e uguale coll'angolo del magor semicirculo
 efferminta no in la sua angoli e del angoli loro
 para tagliati in la parte e quali tutta perisse e in la parte semicirculo sub 2^o al
 po la qua semicirculo abid on la sua angoli e uguale coll'angolo del magor semicirculo

a in b: a L K e b giunti insieme
 sono e quali efferminta no in la sua angoli e del angoli loro
 para tagliati in la parte e quali tutta perisse e in la parte semicirculo sub 2^o al
 po la qua semicirculo abid on la sua angoli e uguale coll'angolo del magor semicirculo





ab. figura organa fabrum
 c. d. figura organa appropria
 e. f. figura organa appropria
 g. h. figura organa appropria
 i. k. figura organa appropria
 l. m. figura organa appropria
 n. o. figura organa appropria
 p. q. figura organa appropria
 r. s. figura organa appropria
 t. u. figura organa appropria
 v. w. figura organa appropria
 x. y. figura organa appropria
 z. figura organa appropria



abc. figura organa appropria
 def. figura organa appropria
 ghi. figura organa appropria
 jkl. figura organa appropria
 mno. figura organa appropria
 pqr. figura organa appropria
 stu. figura organa appropria
 vwx. figura organa appropria
 yz. figura organa appropria

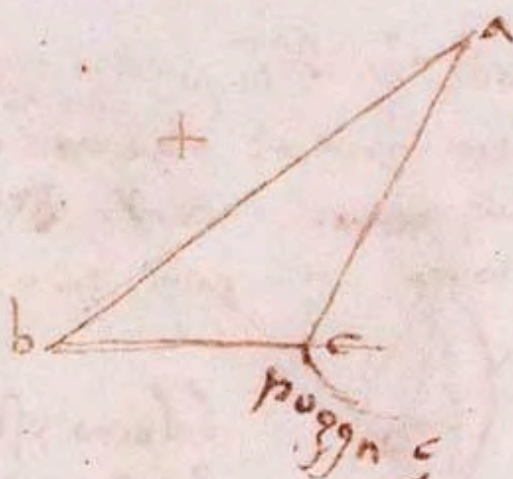
tutte le figure del mondo
 hanno fatto alla luce
 del sole e della luna

ab. figura organa appropria
 cd. figura organa appropria
 ef. figura organa appropria
 gh. figura organa appropria
 ij. figura organa appropria
 kl. figura organa appropria
 mn. figura organa appropria
 op. figura organa appropria
 qr. figura organa appropria
 st. figura organa appropria
 uv. figura organa appropria
 wx. figura organa appropria
 yz. figura organa appropria



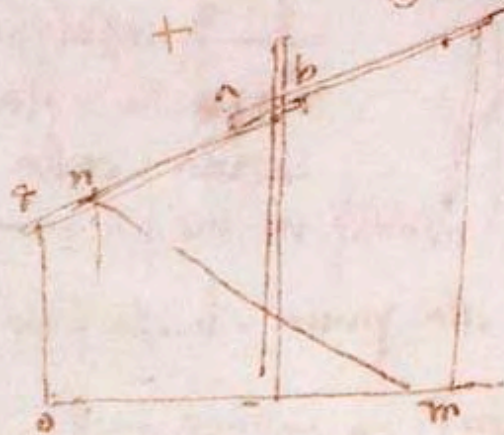
Wohlgeordnet und schön





$\frac{ab}{ac}$ antenno te
 $\frac{ac}{bc}$ laballumino
 $\frac{bc}{ac}$ gnabito —

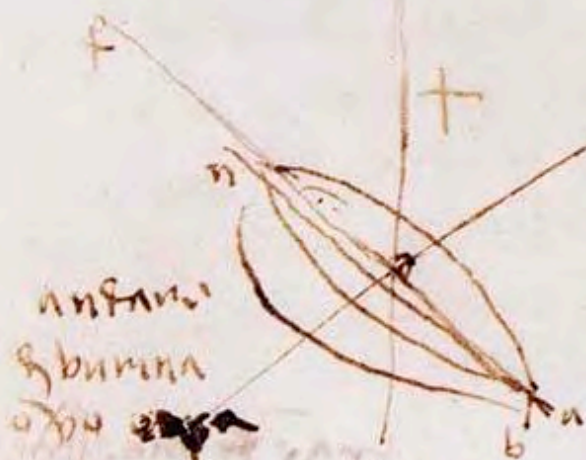
a la penna
 b il corno
 c la pugga



pc antenna
 ab labina
 p corno
 c penna

nm son 2 corti contra
 scambievoli nonny d'ello
 quali luna si chiama da
 ruglio e l'altra orza a
 puppa e a ruglio si chiama
 quella e

senza la penna & l'antenna sta appoppo
e l'antenna aprua



grufo

quanto congruo lo sono
uto di l'antenna cio di l'accol
me di l'antenna bento tornare in
l'antenna lo l'antenna l'antenna
volente ultimamente q. a. in b.
e quanto lo m'antenna della
penna p' l'antenna lo ho non
bento la penna. Volente l'antenna
l'antenna p' l'antenna p' l'antenna
~~l'antenna p' l'antenna p' l'antenna~~
sopra la penna erit' antanto
con l'antenna appoppo l'antenna
l'antenna la quale son tutti for
ma l'antenna l'antenna l'antenna
l'antenna l'antenna l'antenna
l'antenna l'antenna l'antenna

volte di l'antenna l'antenna
l'antenna l'antenna l'antenna
l'antenna l'antenna l'antenna
l'antenna l'antenna l'antenna
l'antenna l'antenna l'antenna
l'antenna l'antenna l'antenna
l'antenna l'antenna l'antenna

quello si
 chiama
 fare infel
 Sro m -

[illegible]

4. $y = \tan^{-1} x$

1504. n. p. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844.

to bene per lungo & bene ricevuto
fatti da alcuni alio cantoni sopra una pa-
rte di meno bianche a tanto il più una cosa
e questo a seconda de quella sapremo di
tutto meno de noi ingenera dell'una & l'altra
ingenera del colore & meno dell'una & l'altra

Contra de l'innu no l'ent d'alla q'alla suabti

(Hanc l'esse de v'frammare f'ac l'assiam h'ye
el mare l'gim alla suabti

la sup'f'me & l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess'
telle f'ac d'ac

Contra de l'innu no l'ent d'alla q'alla suabti
anise l'assiam h'ye & l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess'

l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess'
f'ac l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess'



l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess'
f'ac l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess'



l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess'
f'ac l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess' & l'ess'

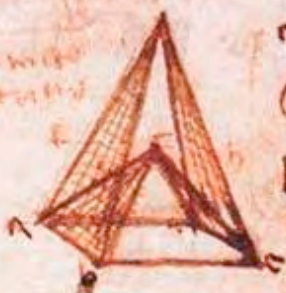
from a

uno pouero homo fece un intere dono d'officio an
gra signore como etoressi hne al suo signore et
quim era venuto anso fratello il quale auo gra
bisogno d'parlarla il quale uscio anco to re ferita
tale inbassata che comessione hane le mura attale
p fratello il quale ginto al assento d'figliano
mostrò come etoressi tutti d'facci del gra patre al
quella era suo fratello et alla roba era mal d'facci
lo pregghano et etoressi g'facci tutta pouera p
a gran pena potia videre d'facci. Allora il signo
re risspose quella era be l'atto tal richiesta eto manco
il f'facci etoressi g'facci un solo allora il potero
ebbe gra d'ammunatione etoressi etoressi quel no f'facci
fra attale fratello allora il signore etoressi etoressi
tantissimi d'facci etoressi etoressi per assente g'facci
etoressi a niente alu etoressi etoressi bastare
attale d'facci etoressi etoressi etoressi etoressi
etoressi etoressi

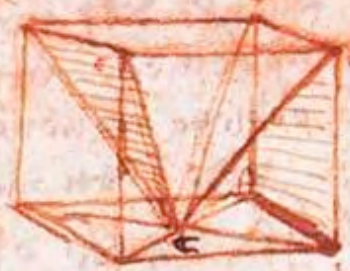


a effacò subito la fronte d'istesso
 do he b effacò sopra allo
 posita fronte non meno che
 estrade non talanotte per
 bistrare al a equanovelle
 talogatura della corga d'istesso
 ma per el per notte laffera

congruenti $\frac{5}{8}$ dell'altre e l'altre $\frac{3}{8}$ dell'altre
 la prima e la seconda e quella uguale alla minore e l'altre
 facci imporre a quella minore e l'altre minore e l'altre



o che piramide e quale altra e la 11 tal fia
 la proporzio tal pte e quale quella e l'altre
 base e l'altre e l'altre

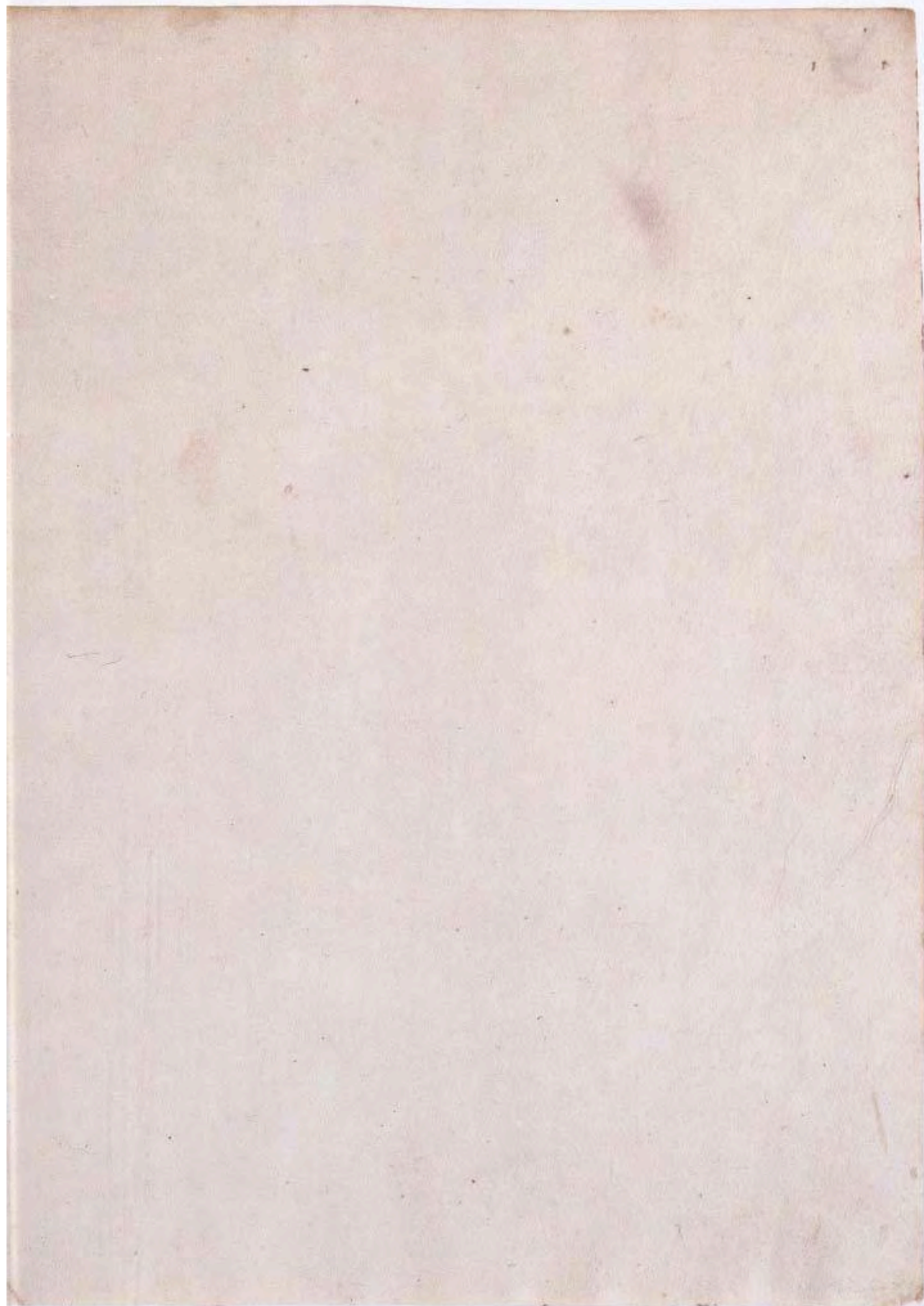


quale piramide
 e quale altra e la 12
 e pte base e la supi
 ore e la base e l'altre

questo cubo e 6 lati e 8 angoli in 5 piramide e base e
 e quale piramide e l'altre e l'altre e l'altre e l'altre
 e l'altre e l'altre e l'altre e l'altre e l'altre e l'altre
 e l'altre e l'altre e l'altre e l'altre e l'altre e l'altre
 e l'altre e l'altre e l'altre e l'altre e l'altre e l'altre

no fanno tutti li medesimi ad una figura di tutti per ancora esser
 si non alterati. e non fanno figure di tutti nelle membra non esser
 no simili non sono ingrandi forza offata. e li membra esser
 senza sforzo pieno senza dimostrazione di medesimi
 esser altri membra per lo stesso un sacro di no per di figura umana
 non ~~non~~ imitato

157



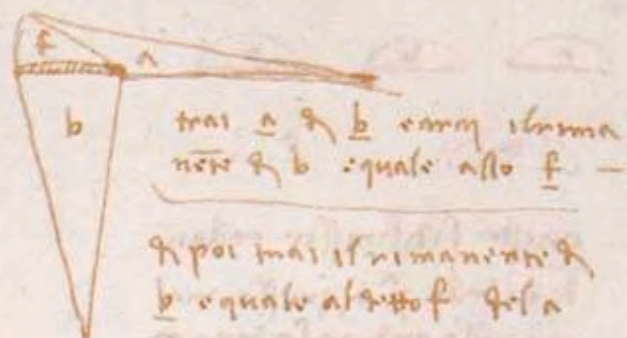
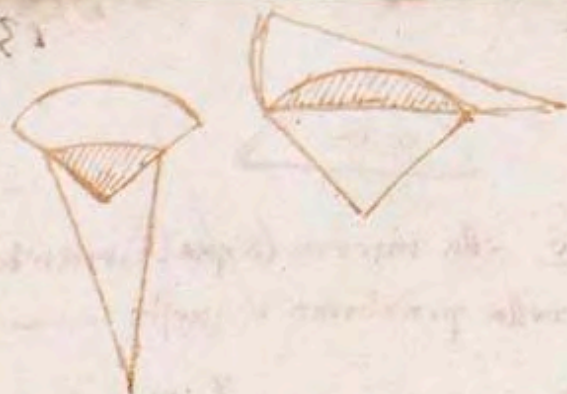


Voglio sapere se la differenza di tutta
 portione p alla portione o e
 meglio de tutti le sonorte di p
 n insieme guati sono equale al
 m rettangolo onte lo sono di
 la parte p alla falata e vnti
 volti p o manco curuo che
 tra sol d rettangolo no e pari
 allm comen la falata p n
 effelemano no de m co di
 m occor no e ragunghento
 re tutta la differenza de p sopra
 o onte lo occupo qon o
 una parte h p e co delli so
 p e h p fori - sol o rima
 e nella differenza rettangolo
 qua m sopra no

2. e conghia 4. li si tutto
 del minore e pari al 4. del
 maggiore seguita quella mola
 del minore e pari a 1/4 del maggiore

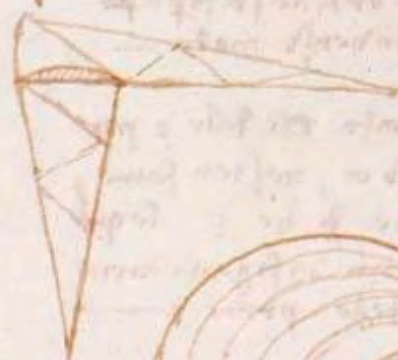


qui il settore abef e pari al
 semicircolo efgh tolto via
 f alcuna parte colla mola rimano
 ti son pare con la portione de
 4. del maggiore e pari al 4. parti
 a tutto il settore minore e tutti
 le 2 portioni del semicircolo so
 no quali alla mola portione del
 rettangolo del settore maggiore le qua
 li sono poste in ef
 hono itoro di h al semicircolo
 ho h e e al 8. e crescano quati
 alla falata h o f hono in equale
 il lungo e uniffenza in p
 Dipoi re to h al semicircolo h e e
 al 8. e effue crescho alio a rit
 tulo la pinnata lo rettangolo la
 quale e pari al e o f h val f
 e h o

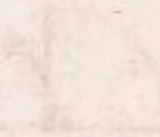
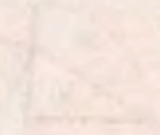
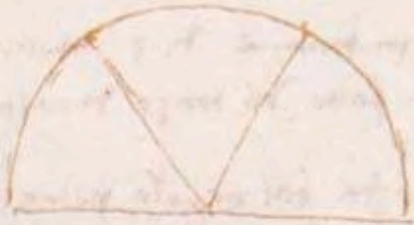


trai a & b conq istoma
non & b :quale allo f -

poi mai istomanent &
b :quale allo f & a



questi 2 semicirculi sono
equivalenti in area



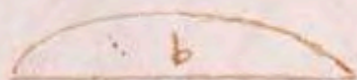


questo si h'fusser collon
h'no tuda p' & questo ma
ma esse or h'no fatto p' p'
t' in c'and'erso moto —

da q' m'ento d'le d'le & per
tam ab o' n'ess'io fatto
lo 2. cor & h'c & lo qu'è
f'eno s'um' h' in figura acc'ia
f'ena d'le p'imo —



una meza por
tione n'ess'io fatto
una m'era c'è
lo m'ento la meza —



a s'iala meza portione p'ra
p'ra b' s'ia il qu'ito —
c'è c'aus'ato d'le cor t'nt
a' l'uno n'ess'io —



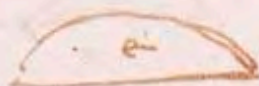
una portione m'era n'ess'io
f'ato una meza, e'quale alla
m'era —



para la quan
tita q' c'è la
c'and'ersa d'le m'era c'è f'enti



una m'era portione c'ome
essa m'era n'ess'io fatto una
m'era —



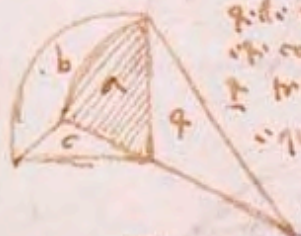
e' ella m'era la qual s'ir'ic'ue
nella p'end'itima & questo —

(una m'era : $\frac{3}{4}$ m'era
f'ata n'ess'io fatto una m'era

(una m'era s'ia h' m'era m' $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$
 $\frac{3}{4}$ —

& q' m'era & q' m'era : $\frac{2}{3}$
n'ess'io fatto d'le t'or'go m'era

conq'ue sta tal regola pot'rai s'op'ra
ne m'era l'or'ge c'ent'ri s'ic'ome s'ia
n'ess'io m'era d'le m'era c'ent'ri

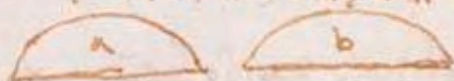


q'le parti e'quali a' s'op'ra
c'è c'om'one b' c' n'ess'io p'ari n'
t' m'era c'è q'le q' n'ess'io q'
e'quale n' b' —

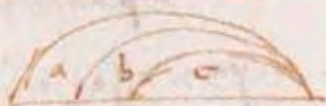


a' c'op'ra al q' n'ess'io c'
qu'anto e'quale al b' —





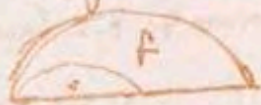
le potestum a b sono e equali
fanno e parte e equali et
restano fano esse nella figura
e restano loro uno



la porzione abc possono. e e
quale che e. e sopra e colla
e questa e questa m e e qua
e e ne den la quale e pari
e a e a e a e a e a e a e
e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e



2. doppio alle fiamme &
polveri equali offrono tutto si
ma la infingura d'una delle propofiti



Tutto un tutto d'efficienza e di forza $\frac{6}{3}$ al
tuttutto 2 è il tutto in parte
proporzionale allo o uguale fin
e 2 solo se esso è fatto quel
della correzione



abiciat & ponolo & partem equalem
ut a cello a offitio ut o po
q. supra



ſia una porzione di lei in 2 por
tioni ſimili in figura alla p^a parte.



Questa ella con uersa della p^ama
delli proposte e delle negotio
delle cose per contanto si abbi
fa alla domanda

1. $\frac{1}{2}$ порном сумле алл р' масс:
 по м 2^а пропорцион: $\frac{1}{2}$ порном
 2. $\frac{1}{2}$ порном сумле алл р' масс:
 по м 2^а пропорцион: $\frac{1}{2}$ порном



Quel che questa tal persona si
rimanga sirisolve colla medesima
ragione della 2^a questo ma si pi
glia pelcontrario

8 molte portone simili & quali
sono faccenda portone simili a
ciascuna delle prime



questa è risoluta colora no hella
3^a presa pel comando —

De 2 portuon equali poffinet
2 equali affionfingh nly prime

Per tutto la 4^a parte tutta piramide superficiale verso la punta e per
 tutto il suo tutto. multiplica la denominazione della richiesta e la ve
 niente sia il quesito. Quarta con se richiesta il 4^o 2 + die + fa 6
 e 16. il quesito con quella punta della piramide la qual fu tagliata
 per 4^o e la sua altezza del suo tutto e $\frac{1}{16}$ di tutta la piramide



e se richiesta $\frac{1}{2}$ della altezza della piramide e per tutto e la sua del suo
 tutto tirai 2 die 3 fa 9 a qualunque tirai ossia $\frac{1}{9}$ del suo tutto

il 100 della altezza della piramide e $\frac{1}{10000}$ del suo tutto



e della piramide della quale io chiamo il centesimo della sua altezza
 e per tutto e la sua del suo tutto. multiplica la denominazione
 della richiesta non più quadrata mēte come disopra nelle superfici
 ma cubica mēte. hento cento die cento fa 10000 e 100
 centesimo della altezza d'un corpo piramidale he un milione simo
 tutta la detta piramide



e se ti fussi tutto la milionesima parte d'un corpo piramidale
 e per tutto sia della sua altezza. e quella sia 100 e un mil
 liono cubica. con 100 denotene adesso il 100^o della sua
 altezza

e qualunque abbiano trodato nelle piramidi e 2 lat e un
 l'alteza d'ogni quanta d'ogni parte richiesta con se prima si
 faccia nella piramide rettilinea et al misura poi supplisci
 alla piramide curvilinea

il 4^o della superficie piramidale he la quale e posto nella
 metà della B e 4 con se mēte l'alteza della piramide 2
 parti la parte superiore e $\frac{1}{4}$ del suo tutto e della fussi con
 poter tutti a trovare la B cubica e 4 e per la geometria
 mēte nella B della piramide e verso la punta
 e al raso fare tutto il resto della parte d'un corpo pira
 midale



l'angolo fatto nella medesima parte che si dice & così come
 ha trascurato della medesima parte che si fa di base di base
 tanto si dice così l'angolo retto & l'angolo di base
 infimali infiniti infiniti infiniti infiniti infiniti infiniti
 non infiniti non infiniti non infiniti non infiniti non infiniti
 quello che si fa tanto più grosso e quello che si fa
 posto in infiniti parti che si dice e così si dice in
 quanto tanto più grosso e quello che si dice in
 quanto tanto più grosso e quello che si dice in

Aunque si dice che si dice che si dice che si dice che si dice
 che si dice che si dice che si dice che si dice che si dice
 che si dice che si dice che si dice che si dice che si dice
 che si dice che si dice che si dice che si dice che si dice

Quadratura & piramide & cilindro & coni & infimali & variati

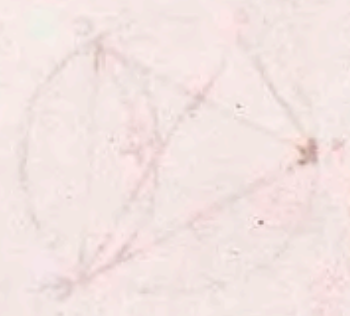
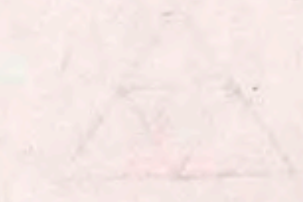
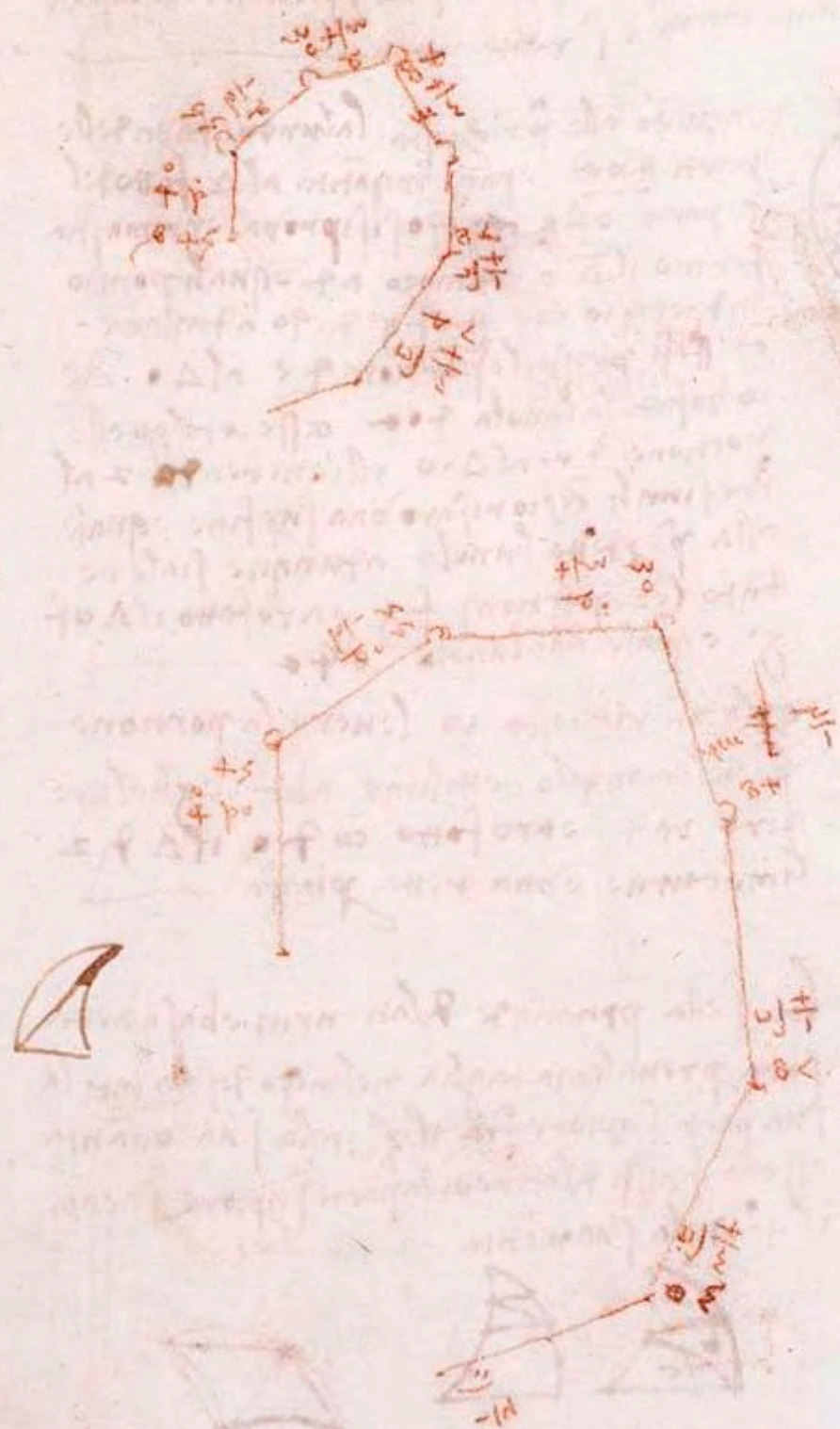


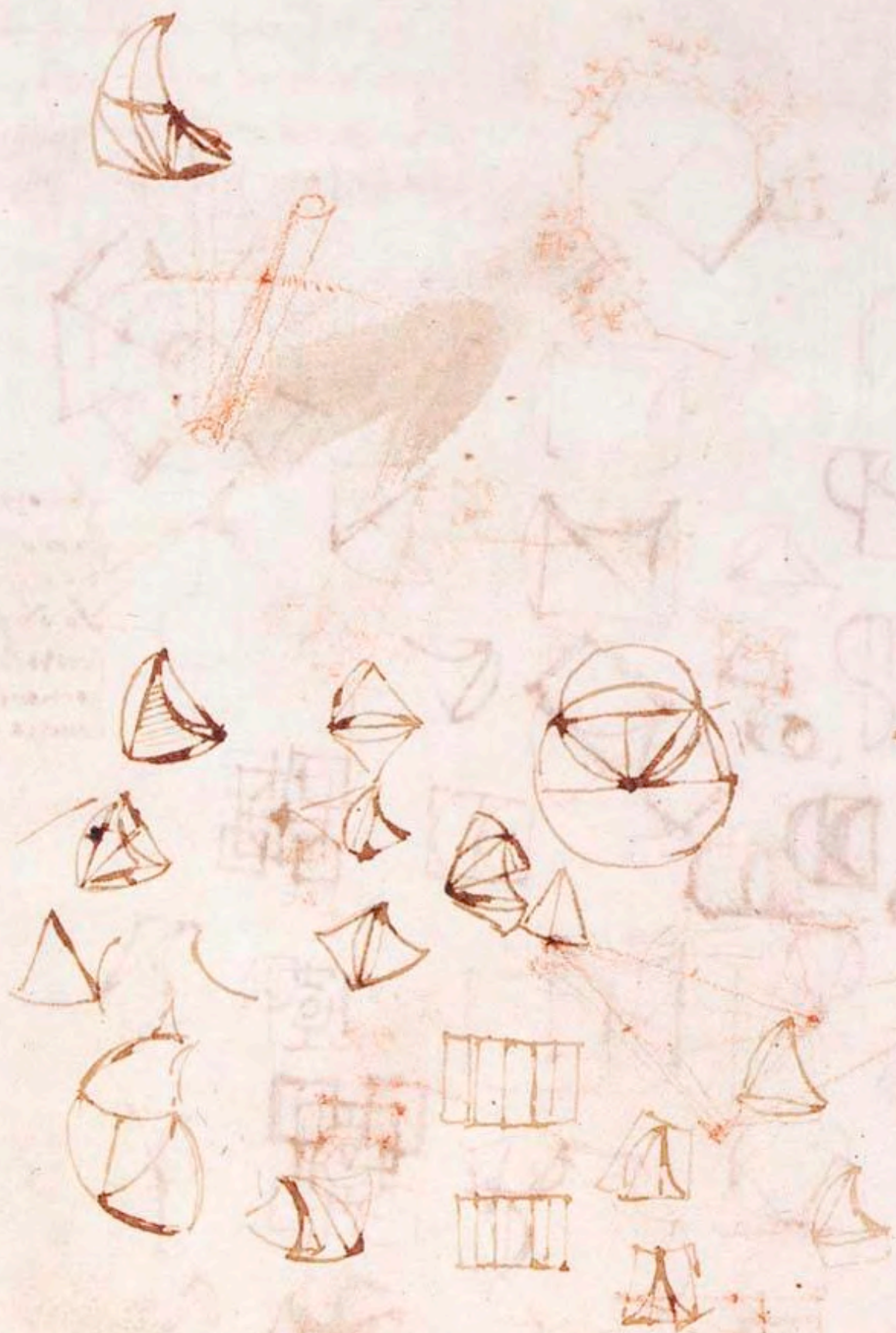
toti $\frac{1}{2}$ angolo $\frac{1}{2}$ & l'angolo al p^o & l'angolo al p^o
 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{8}$ & l'angolo al p^o al p^o
 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{16}$ & l'angolo al p^o al p^o

e così si dice sopra tutto come si dice



o x o t o g h $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{8}$ & l'angolo al p^o al p^o
 o v o l p a r $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{16}$ & l'angolo al p^o al p^o
 o h $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{32}$ & l'angolo al p^o al p^o







se 2. supficie ~~fian~~ equali in quantitate saram
 sopra posse luna alalora ~~coeqe lora~~ ~~colluna non~~
~~isquanta lora~~ coeqe lora nofio sito era sara e
 e quale luno allalora atque co eqe lora nofio
 to era nofiora quale infra lora



E se piu quante huius supficie la qual fia in par
 equali o huius equali huius sara sopra posse in huius
 si lati intorno adna supficie intera et effia in
 quantitate simile atque ipse quela supficie alio sopra
 posse coeqe lora sito era fia e quale ~~ex~~ ex con
 si quela coeqe lora no sito era resta e quale



il conatto nista □

le figure varie delle supficie et no sito era no et
 son huius curde fiam sopra posse a quelle huius
 rette coeqe adna for lora coeqe resta e quale et
 et quelle si possa rimover luna sopra lalora infima
 mte infima et abbi lalora tuo

Quando la sopra positione huius luna et lalora
 supficie et nono bona segua esse non spi
 et alii le supficie rombuu delle sup adu huius



quy io ho 2 supficie equali sopra
 posse luna alalora coeqe la sup arb
 ella sup et huius lapaue et aduone
 aduone alalora ella dango ab colluna
 e quale alla dango et colluna onte
 io fano delli poci ab he et la 2 suppo
 finono canarigono le pante no equali
 et onefano la sup etia e quela dango

impulse percu-
sione

percuSSIONe cho
poffa

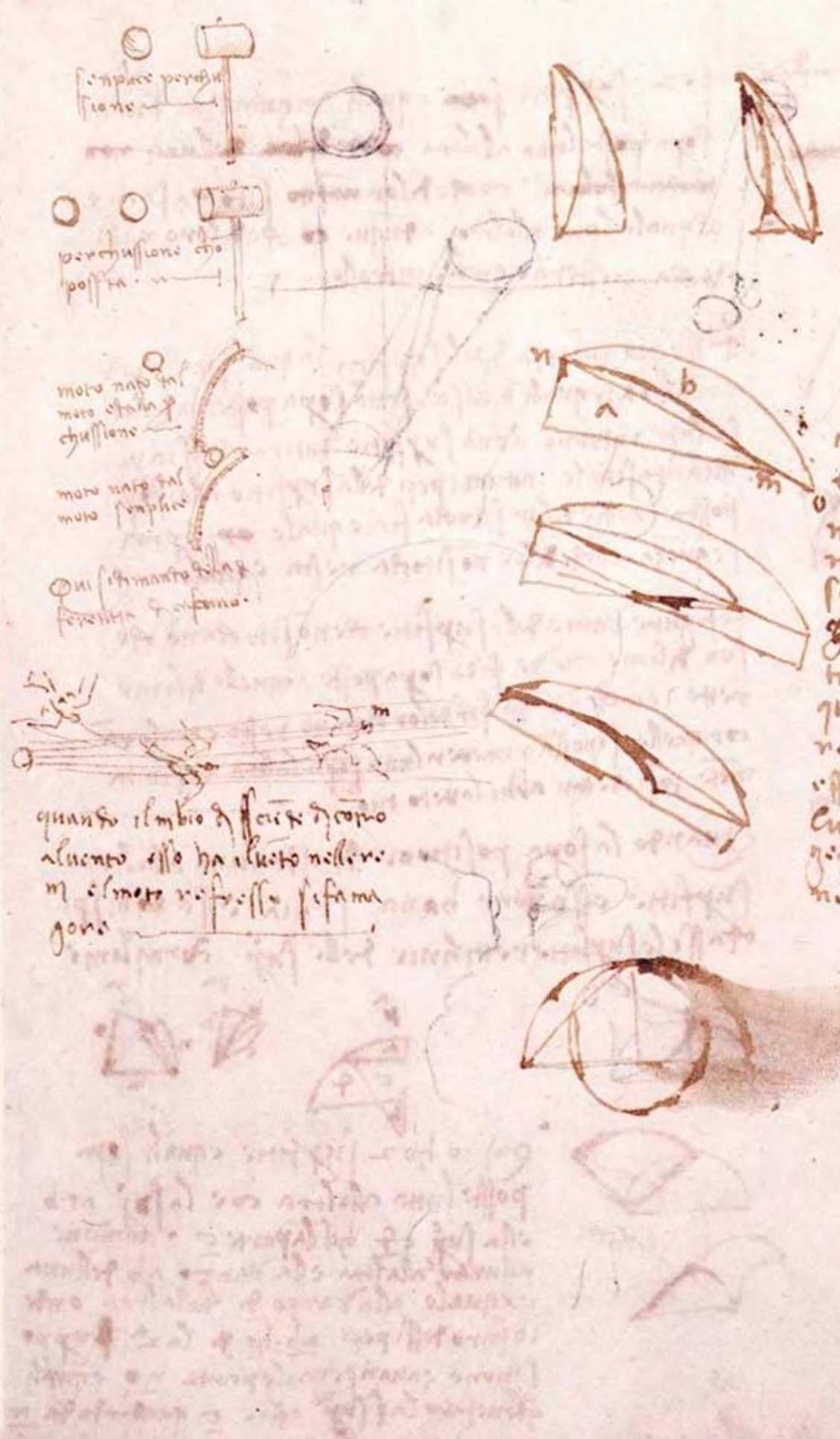
moio nato in
moio utraque
chiffione

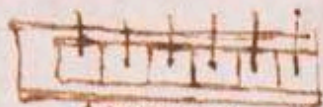
moio nato tal
moio paphos

Qui fittimanto filia
foratita & infima

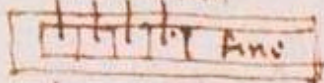
quando ilmbio d'ffice d'como
alueno effo ha ilucto nellere
m elmore r'ffice fefama
gona

ab sonum fra
luno equati
mapel. Inpi
namhi nm no
lico tua alla in
gesso dola por
tione n o vola
quafino colla
regola della c
iffano il ~~la~~ ~~la~~
lunghe alla lu
gisa dila portu
ni no





formi m



Ano



curto oburbullo m foppi
pura m m m m m

$\hat{p}$ proposicion:



Sopra una ^{retta} linea data l. 3 specie triangolo
li scello chuno

sea la linea data .ab. sopra la quale prima voglio fa
re el circulo equilatero . quale fatto co
si io apriro il detto quanto hola lunghezza della linea
luna effecore quella quarta pla 2^a peritione fatto
el circulo fermanto luno de punti nel punto .a. qual e cir
co lo fatto sia fatto .a. nominato tal suo centro . poi si
cunto .lame la linea quarta . si scriuero un altro circulo
fermanto . el punto immobile . nel punto .b. e sia il cir
chio .b. fatto tal suo centro . Quist due circuli hancissim
si toccherano intra punti qual sieno .c. d. lora de quali
sia d. io congedigero colla extremita della recta linea
pla .p. peritione . peractio . lrecte . ab .hc . b d . d c h o .
e lproposio . esse concluso . coe el triangolo . ab d .
he equilatero come si voleno che chesi tulo probo

la prouba

perche lrecte . ab . e d ab
he circulo perche summano in unmetesimo centro et
unmano una medesima circonferentia onte lrecte
a d . e . ab sono equali atungue pla prima concep
tione . finallora recte sono equali perche ciascano d loro
sono equali alla linea data . ab



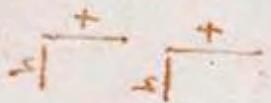
Se hominum exceptionem velimus non quiste 94
 Quelli cose che sono equali una meta prima
 ancora fralloro sono equali

p



Se cose equali saguiga cose equali in
 una meta primo equali

2



Se cose equali silua cose equali in una
 noni ancora saranno equali

3



Se cose equali silua cose equali in
 noni saranno unequali

4



Se cose unequali saguiga cose equali
 anchora loro saranno unequali

5



Se saranno due cose dona equali quelle infratto
 ro saranno equali

6



Se saranno due cose che ciascuna una meta
 prima sia meta ognuna & loro sara equali
 all'altra

7



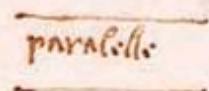
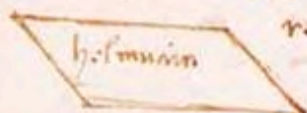
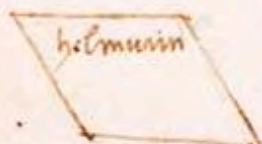
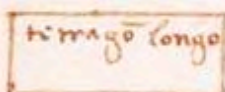
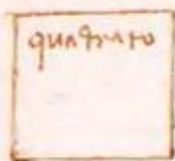
Se alcuna cosa & alcuna altra si sopra ponga ea
 costisi alle : l'una non e & l'altra quella in
 fralloro saranno equali

8



Ogni tutto e maggiore della sua parte

9



delle figure quadrilatere alcuna etetra
 quadrato Et alcuna rettagono longo qui
 le . . . figura rettagula ma non e h. . .
 tra Alm elina elmutayn quale e h.
 quilatera ma no rettagula vnaltra e
 elmutayn quale a. . . litan oppo
 si equali elmutayn . . . angoli oppo
 ti equali Et no meno se no talan equi
 li ne ta angoli recti fu contenuta col
 tre alle quateri tute le figure quadrila
 tere son equimur el mutayn coe in
 regulari

l'line equali distanti son quelle che nellam de
 suma supfite ch'olochine e talluna e talluna
 parte prate non concorrono se bene infini
 to s'inecessero.

Leperitione son 5



Faciassu punto inqualunque altro punto la
 recta linea s'ipo minore alla linea difinita
 incontrando e drecto quanto piacera tuore

Sopra ogni punto quanto ^{piace} occupare: d'ssipro
 s'ipo fine e l'eterno.

Tucti angoli recti infralloro sono equali.

Sednalima recta catra sopra tucti line recte ch
 tue angoli fanno parte p'ati si: no minori di 2 ang
 li recti Quisti 2 line d'equale parte prate sang
 tulano s'isogonidgm:anno

Tucti line recte no gonchiamo alcuna supfite



0-410
punto . he . quella . che nona parte .

lunga . e . lungessa . fanga . langega . langessa . quella
quale . e . sua estremi sono due punti .

lunga recta . e . daumpunto allaltro . e . la stessa ex
tension . alluno allaltro ^{punto} . e . sua estremi .

superficie . e . quella . che a sol lungessa . e . langessa . e . sua
estremi sono le linee .

superficie piana . e . e . da una linea allaltra . e . extension
la quale . e . due linee recte . e . sua estremi .

angolo piano . e . il percusso e . daumpunto a due linee . e . he
si sopra la superficie no . e . contraria a . p . l . e . m . e . n . e .

Quanto . due linee recte . e . daumpunto a unangolo qual
tale . si chiama angolo recto . e . p . l . e . m . e . n . e .

Quanto . la linea recta . e . sopra la linea recta . e . he
due . sua . angoli . summo . infraloro . equali . e . ciascuno
e . loro . e . he . recto . recto .
e . la linea . e . allaltra . sopra la linea . e . sua . p . l . e . m . e . n . e .
alla linea . alla quale . sopra .

angolo maggiore . e . il recto . e . he . recto . ottuso .

angolo minore . e . il recto . e . si chiama . acuto .

E . l . e . m . e . n . e . . he . il fine . e . ciascuna . cosa .

la figura . he . quella . che e . daumpunto a . uno . o . a .
piu . termini .

punto

linea

superficie piana

angolo piano

angolo
recto

angolo
acuto
angolo
recto

~~Omoro. iomoro. frequen. moralia. nom. a mor. fatore. in. mor. mor. mor.~~
 tie m. mo to. d. poteri. trari. fori. d. illa. e. zappa. tutti. immi. e. p.
 tra. verso. fanno. arma. fura. a. c. s. zappa. p. poteri. m. gho. p. lani.
 la. terra. e. s. s. e. n. o. d. h. i. c. a. l. l. a. f. o. r. m. a. d. i. c. e. n. n. a. t. o.

epitaffio

Nonno no potuto fare
 feto

agitare. meta ghi.

toz. krra. salioneri. p. potueri. n. omora. soctile. erigona. chetler
 indomiffila. chola. tua. acqua. salata. o. acq. d. i. c. salata. o. m. m. e. n. n. a.
 sulata. e. s. s. e. n. o. p. o. i. krra. la. sua. d. i. c. i. o. s. a. d. m. h. t. a. f. a. r. t. o. e. c. m. q. u. e. s. t. o.
 cupri. letui. forme. e. calone. e. p. m. a. t. e. e. c. l. y. s. p. o. l. u. e. r. e. g. a. d. s. o. p. a. c. o. s. o. m. i. s. s. i. m. a.
 a. n. e. r. i. l. a. q. u. a. l. e. s. a. r. a. f. a. c. t. a. o. d. s. c. a. g. l. i. a. d. f. i. r. t. o. h. o. h. o. s. s. o. d. u. o. m. o. h. o. f. o. z. h. i.
 d. n. o. c. d. u. a. n. i. o. s. t. e. r. e. o. l. o. m. p. o. o. s. t. a. g. m. o. c. a. l. c. i. n. n. o. o. p. a. l. p. i. n. o. o. s. s. e. p. i. a.
 o. f. u. m. o. d. i. t. u. n. a. o. t. r. r. a. d. u. a. l. e. n. t. a. d. e. m. i. f. i. c. a. t. a. p. o. l. u. e. r. i. c. a. t. a. o. q. u. a. l. u. e. c. e. c. u. s. a.
 s. o. m. i. l. e. p. u. r. i. e. n. o. m. d. a. m. l. a. m. d. a. g. l. i. a. e. c. e. o. l. i. e. a. l. l. e. s. s. e. r. e. s. o. m. i. s. s. i. m. a.
 e. q. u. a. s. i. i. n. p. a. l. p. a. d. i. l. e. e. c. c. e. l. l. a. s. i. a. s. o. p. r. a. l. a. s. a. p. i. o. n. e. r. i. c. a. r. i. t. a. t. i. r. a. f. a. c. t. a. s. o. m. i. l.
 m. i. t. i. e. q. u. e. s. t. o. f. o. p. e. l. u. i. r. o. d. e. s. i. r. i. n. e. a. b. i. l. e. i. n. f. r. a. l. m. e. n. t. o. e. l. l. a. f. o. r. m. a. p. o. s. a.
 p. a. f. a. r. i. q. u. e. s. t. o. d. e. l. o. d. e. l. l. a. krra. s. o. m. i. l. e. e. c. s. a. l. a. r. e. p. o. i. f. r. a. l. l. a. g. r. o. s. s. a. s. a. b. b. i. n.
 e. n. p. r. o. n. t. a. s. u. l. a. t. u. a. m. e. t. a. g. l. i. a. i. n. s. i. n. o. a. m. e. g. o. l. a. s. u. a. g. r. o. s. s. e. g. a. d. p. o. i. p. o. l. u. e. r. i.
 e. a. s. o. p. r. a. e. s. s. a. m. e. t. a. g. l. i. a. d. u. n. c. l. o. d. i. t. r. a. s. o. m. i. l. e. s. e. n. t. o. d. i. n. p. o. c. o. d. i. m. h. t. a. l. a.
 m. e. t. a. g. l. i. a. a. c. c. i. o. e. s. s. a. s. o. m. i. l. e. r. r. a. s. u. i. s. s. i. f. i. r. m. f. a. c. t. o. q. u. e. s. t. o. t. o. z. h. i. l. a. s. a.
 b. i. a. e. p. i. l. a. s. e. c. u. t. a. s. t. a. f. f. a. s. e. p. a. e. s. s. a. m. e. t. a. g. l. i. a. e. f. i. m. i. s. s. e. i. d. p. o. i. s. e. g. a. l.
 e. l. a. f. o. r. m. a. e. g. i. e. n. t. a. i. l. l. u. o. r. i. c. a. l. e. o. o. r. a. m. i. c. o. m. s. t. a. g. m. o. e. d. i. p. f. i. r. m.

agitare. meta ghi.

toz. g. i. e. s. s. o. s. a. g. h. o. l. o. d. o. c. l. a. l. i. q. u. e. s. t. o. l. a. t. u. a. m. e. t. a. g. l. i. a. p. o. i. s. u. b. i. t. o.
 c. u. p. r. i. c. o. l. a. t. i. r. o. g. i. e. s. s. o. i. l. q. u. a. l. e. s. a. r. a. c. o. p. o. s. t. o. d. 12. p. a. r. t. i. d. n. o.
 n. e. l. l. a. t. m. o. r. i. l. o. g. i. e. i. d. g. i. e. s. s. o. e. s. s. a. o. s. t. i. m. c. o. s. a. l. i. q. u. e. s. t. o. e. g. i. e. n. t. a.
 p. o. n. i. c. a. e. l. s. i. m. i. l. e. f. a. p. o. i. d. a. l. l. a. p. o. s. i. p. a. p. a. r. t. i. d. e. l. l. a. m. e. t. a. g. l. i. a. m. a.
 p. r. i. m. a. d. i. n. g. i. a. c. c. i. o. d. e. g. i. e. s. s. o. a. g. i. e. s. s. o. n. o. s. a. p. i. e. t. t. a.

nelle commissure:

Le cose mesurate sopra la tavola sono peranto equali
 alla tercia inumidita di un' vite e per di for
 zio e carapa

Della forma altare adiacente all'orto sopra

Nella sua adiacenza: quanto il lago era cupido infino alle gade
 il brozo et el rosa pe' pure lagroppa ne porta alzar: petti lo
 ga de essendo di maggio: profferta ploro cupier: tiranno affa
 alba de il motare: della scena pure esse gade: sono te esse
 fo della scena ara affermare: che pure lagra soma delle gade
 ex questo gade: essere: un le gade lo sotto sopra

del tutto sotto sopra

In questo modo spicco dal peso del brodo che si piglia
no m'ispicci i piedi e il corpo di canna che sta in un altro

C. r. s. l. B. d. stoppan: il forn: lo

quanto alquino probo ppponissibilia

Questo officio farai. e collegio o bacio con de castagno
per esser sanelli con ferro per baci. pericoloso. e del bono. nullo
ferro. nusi. a naci. affi.

Quiloco quincelaforma. novem. fide.

per la forma. fin a mara ughoso. peso. ricouolo. nella fossa

De l'altare et son le comessure

De l'altare et son le comessure. L'altare est une table
a l'usage de l'eglise. Elle est de bois ou de pierre.
Elle est de la forme d'un rectangle. Elle est de la
hauteur d'un homme. Elle est de la largeur d'un
homme. Elle est de la profondeur d'un homme.
Elle est de la forme d'un rectangle. Elle est de la
hauteur d'un homme. Elle est de la largeur d'un
homme. Elle est de la profondeur d'un homme.
Elle est de la forme d'un rectangle. Elle est de la
hauteur d'un homme. Elle est de la largeur d'un
homme. Elle est de la profondeur d'un homme.

De l'altare et son le comessure

De l'altare et son le comessure. L'altare est une table
a l'usage de l'eglise. Elle est de bois ou de pierre.
Elle est de la forme d'un rectangle. Elle est de la
hauteur d'un homme. Elle est de la largeur d'un
homme. Elle est de la profondeur d'un homme.
Elle est de la forme d'un rectangle. Elle est de la
hauteur d'un homme. Elle est de la largeur d'un
homme. Elle est de la profondeur d'un homme.

De l'altare et son le comessure

De l'altare et son le comessure. L'altare est une table
a l'usage de l'eglise. Elle est de bois ou de pierre.
Elle est de la forme d'un rectangle. Elle est de la
hauteur d'un homme. Elle est de la largeur d'un
homme. Elle est de la profondeur d'un homme.

De l'altare et son le comessure. L'altare est une table
a l'usage de l'eglise. Elle est de bois ou de pierre.
Elle est de la forme d'un rectangle. Elle est de la
hauteur d'un homme. Elle est de la largeur d'un
homme. Elle est de la profondeur d'un homme.
Elle est de la forme d'un rectangle. Elle est de la
hauteur d'un homme. Elle est de la largeur d'un
homme. Elle est de la profondeur d'un homme.

R. tribulus: Tonga platform

pena superius in la forma. Inque quinta & longo. & bono
essere occupare. & tanto longo firmat formelle. &
quoniam latius potest. & equisto bono occupare. in presens
laterna. & quod ego donec in no formelle. & alia fun qua
tim. ha. & occupare. & ha. si. si. acco. & ot. formelle.
fille. quod & in octo. & in octo. & in octo. & in octo.
ot. & in octo. & in octo. & in octo. & in octo. & in octo.
potest.

At the Paganis

принде нѣло аще е же лодго е тугоре о фн
се о бнпо хадск е

di Francesco il forte fornello

*Et tu munda legem: fons vivens de lege & quiesce
me in qua tu illo bono nati sumus: non fuisse legatum*

De Hoffprijzen in de jaren 1700 en 1710

[illegible]

o rondo. am. e. em. il logo fonturo. trovandosi nel fondo della forma
 e sono il massaggio della forma. e lo lungo fa una forza di levare il massio
 innalto. p. a. ragione l'apima. si. e. el masio e. p. o. legieri. e. d. la ^{logo}
 l'atragia. e. d. il logo e. d. si. m. u. o. a. in fra il fondo del massio. al di sopra
 del massio. tanto spinge. sul logo. e. sotto al. m. o. massio. si. el masio. in. si. si. al
 non si. lascia. re. l'una. innalto. e. necessario. e. d. la. forza. del. logo. e. d. si. si. d. la. forza.
 p. a. e. sotto. alla. m. i. l. i. t. u. d. n. e. in. no. e. p. o. si. p. i. e. in. s. u. r. a. d. i. s. s. o. e. d. la. c. e. d. i. s. s. p. a. t. i.
 forza. m. o. m. a. d. e. e. d. si. t. r. a. n. e. f. a. r. i. s. i. p. e. r. i. a. l. a. p. i. e. g. a. i. l. d. e. s. s. o. s. i. s. s. p. i. g. n. e.
 o. n. e. i. o. d. e. b. e. a. f. f. o. r. z. i. f. i. c. a. r. e. i. l. l. a. t. o. d. i. s. s. o. d. e. l. l. a. c. a. p. p. a.
 a. c. c. i. o. n. o. s. i. s. s. o. n. e.



il logo fonturo

Quando. il logo. e. fonturo. e. d. e. l. l. u. b. o. l. l. e. e. l. l. i. c. o. b. a. t. t. e. c. o. l. s. u. o.
 c. o. n. t. r. a. n. i. o. e. q. u. a. n. t. o. s. i. f. e. r. m. a. l. u. y. a. d. i. n. t. o. a. s. s. i. m. i. l. i. t. u. d. n. e. d. e. l. l. o. h. o.
 e. d. b. o. l. e. n. t. o. n. e. l. l. a. p. a. r. t. e. l. l. a. g. r. a. i. n. f. i. n. o. e. d. d. i. s. t. a. n. c. i. a. t. u. t. a. l. u. m. i. n. i. t. u. r.
 t. o. n. e. s. i. f. o. n. t. u. r. e. m. e. g. l. i. o. e. d. i. l. l. o. c. h. o. d. e. l. f. o. r. n. e. l. l. o.

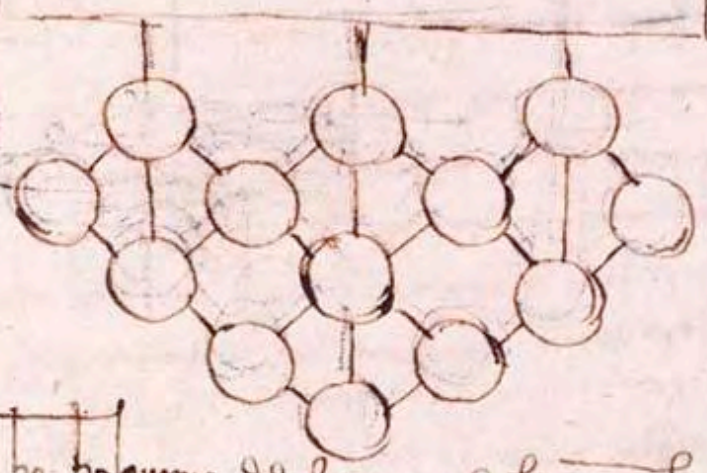
T. u. e. t. r. o. u. e. r. r. y. f. o. n. t. u. r. i. m. e. d. i. o. i. n. s. a. l. e. b. o. e. d. e. t. o. n. t. e. s. s. e. r. e. l. e. s. s. i. m. e. c. h. e. m. e. d. i. u. n. a. p. a. r. t. e.
 d. e. l. f. o. r. n. e. l. l. o.

quando. si. b. b. e. t. o. r. e. l. e. s. t. a. g. m. o. a. l. r. a. m. i.
 p. f. a. r. e. l. a. s. u. a. l. o. g. o.

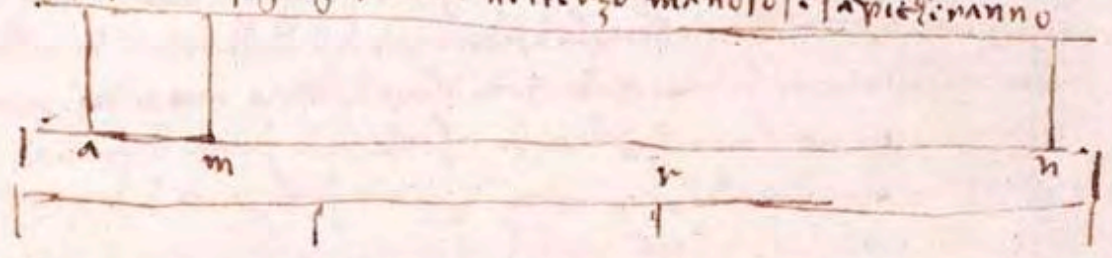
Quando. t. u. b. e. t. e. d. e. l. r. a. m. i. e. c. h. o. n. t. e. n. t. o. i. n. p. a. n. o. c. e. r. a. t. o. g. h. i. l. s. u. o. s. t. a. g. m. o. s. i. s. t. u. o.
 l. o. b. e. r. y. i. n. s. i. e. m. e. l. i. q. u. e. f. a. r. e.
 d. e. l. l. o. s. c. a. l. t. a. r. i. l. l. o. n. t. o. d. e. l. f. o. r. n. e. l. l. o.

r. i. c. o. r. d. a. t. i. e. n. e. l. l. o. i. n. f. e. r. n. a. r. e. s. i. t. e. b. b. e. m. e. v. e. r. e. i. m. a. g. i. o. r. i. p. e. z. i. i. n. f. a. n. t. o.
 s. o. p. a. a. l. q. u. a. n. t. i. l. e. g. m. i. a. q. u. o. e. d. e. s. s. o. f. o. e. z. o. s. c. a. l. t. i. l. l. o. n. t. o. e. d. e. s. s. i.
 d. o. s. o. p. a. i. s. s. o. f. o. n. t. o. p. e. s. i. t. d. e. z. o. s. o. m. i. l. n. o. s. i. f. o. n. t. i. s. s. i. s. o. p. a. i. l. l. o. n. t. o. n. o. b. e.
 c. a. l. t. o.

linillar: longo pinn: pnoha



Jo. ho hancumto d'ubimione. q'elongo. e' hancumto. q'aduersi
 forneth. nella. forma. q'elso. a' bon tanto: p'io: nro e' omagior:
 behemita. e' equanta nro loco. q'el ind nato. e' eno sinagua
 q'el. insupfiri. p'io. mu loco. q'el ind nato. e' eno q'elso
 longo p'io: ingran quanta insula groppa. e' poqa quanta alla
 n'ra. q'el quillo della. groppa. nona b'ia e' onna b'ia e'
 lunga b'ia. assogonni. alla. n'ra. q'el m' s'ar. b'li e' agioni:
 se q'osi fusi. d'igna d'ubimione. alla p'p'icione. d'el quito
 Oni p'ussar. d'ubio jo furo b'neanati. e' n'elluna d'ell n'ra.
 p'io: n'ra q'el. loco. a. m. e' n'elluna lonanno 2 d' p'io: n. n.
 jo se b'ni: sigidgm: rano n'el t'ro: m' n'oso / e' sapie: ranno



f. 2. o' 3 bog: e' m'anno n'neanati. 2. d'ubna. n'ra. e' i
 tallata. e' e' anati. sin q'el linillar fondo e' d' p'ant'argosa. p'rofo
 d'ra. e' l'le d'ra: bog: au' solte po d'istopari s'eno. e' e' anati s'ia d' l'uga
 d' 3. inge: p'ant' sigidgm: m' t'una c'qua q'el l'ata // e' a' quina
 a. m. s'alea p'io: d'el p'io. q'el. n. on: i' d'io p'io p'io: e' n'ra e' p'
 quito p'assera. n.

Del ricovero infra fornelli la forma

Altra di non c'è un go. se ne è fatta bolla. il che non tanto è forma
 quella. loro altra bolla non sono terra. e poi infra fornelli rimp
 erapiana. e sopra. esso piano manegia e ricovera la terra. forma
 e in questo mezzo. una fornelli saranno fatta il loro stabile luogo.
 e quando la forma. e impuro. ma il che è sotto al suo loco
 la bolla. altra. non in. non può. si manegia. più bolla.
 e di solo. e questo piglio. più l'uno. e migliore partito
 facci. e in unti sopra. i fornelli e sopra la terra non si guastano

Del calcolare il peso della forma per dar
 e con la forza manegia si bolla

Quanto si fara. la cappa. a bi. e l'istare. e in pr. per form
 la terra e una in su ciascuna. peso della forma. cioè se
 tu fa darai i mirtatura. alla forma. e l'egolo. e l'ella
 lista. pesa. prima la terra e spessa. mirtatura. per par
 in. m. e l'ata. e l'ata. mirtatura. pesa. il rimanente della
 terra. e nella. con la. ad la. e questo terra su nò
 lo boccato. e l'co si fara. una terra e manegia mirta fi
 no bene antinobiti cordata cara. il vantaggio della acqua
 e l'ne da in fumo

Dello stoppare il fornello

Quanto si stoppi ricovera e se in maggiore la bocca della forma
 e quella del fornello per la bocca della forma. il bono si bolla
 in assai più. e questo. e l'co del fornello.

quello che d'entro alla ricotta forma
far si debba

Quanto saligna. e che se fatto d'entro tegh dello stircio bonno. effatto
bruciare. e cessa. ceneri. hi p'fatto p'dar. d'entro alla forma
di p'zi. della forma

si fanno. acciassuna ricotta d'qualunque. mezo. la forma. d'tri
p'zi. e mola. pio. facila. la spiciera. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta.
d'ricotta. p'zi. d'ricotta. fatta. fusti

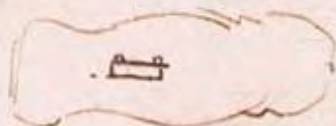
di ma n'giarsi infra li stirci forniti
p'riodn. nullo. alligari. affari. d'ricotta. se suaduta d'ricotta
sopra curri manigari. ceneri. atua. propositi

di conpartimento. d'ricotta. p'li. mezo

Io. ricordo che si fa d'entro il ciallo. sono. sopra. e ceneri
ben p'zi. la ricotta d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. alla forma
di capo. e ceneri. mezo. p'li. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta.
alloco d'ricotta. il ciallo. sappia. d'ricotta. acciassuna. d'ricotta.
il fonduto d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta.
u. l'ed. mezo. effatto. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta.
altri forniti. c'quisto. fo. p'zi. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta.
nabi. p'riodn. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta.
d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta.
no. c'quisto. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta.
p'riodn. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta. d'ricotta.

RAI

Qui sopra



La busa effissara panti:
 dentro. alquanto. fia. larga
 > onci. & lunga i. hato e
 gita. esso. sportello. insieme
 colanallo. sopra. tal. suo. loco
 eco. gangeri. massi. offem
 na. imoto. di. esso. sportello
 formari. si. possa



argento di formello il quale alla sua
 volta in botte hante poi si possa mettere



Qui sopra fare tutte le bocche del corpo
 essere senza effissato: salvo che nel pied
 alto loco del corpo alle grandi fine co
 mune espansione di la ricusa
 aria — oltre a lungo delle pu



Questo è il moto. come. il canallo si di gittare: massa. col collo. sia. prima pieno del suo dono
 & molte bocche infino. alla. lama. m. n. e. dopo. l'istoppa. tutte. l'altri. bocche. a. un. tratto

Del maschio

Ricordati di lasciare: nel maschio. uno. oratorio. per quale
possa. esser. l'aria. o. d'aria. rinfrescata. accio. che. quando. il
bronzo. e. cotto. il maschio. e. quella. d'aria. fumata. hi.
moltiplicato. non. cessi. a. passare. per. bronzo. e. farlo. ri-
volare. e. saltare. via.



Del forno

ricordati. quando. le. fornaci. sono. fatte. di. mattoni. p. v. ho. e. d.
calce. di. re. il. loro. fondo. accio. che. bronzo. non. si. fonda. e. colui
ad. questo. non. si. vada. in. esso. molto. di. metallo.

Della forma della fornace

Si. veda. il. fondo. in. due. parti. cioe. il. suo. diametro. e. mezzo. d'esso
diametro. sia. la. sua. giora. altezza. e. mezzo. della. volta. e. mezzo. il. fondo
e. oltre. ad. questo. tengasi. i. larghez. e. effa. la. volta. dou. si. giora.
e. il. suo. fondo. per. messo. lo. e. e. la. sua. non. vada. e. effa.
alquanto. frusta. e. il. bronzo. spisso. in. principio. e. gli. altri. e. non.
mezo. si. e. e. questa. e. sotto. la. sua. forma.



Si. veda. la. finestra. e. la. sua.
in. due. a. b. e. mezo. e. effa.
di. quello. fa. la. finestra. e. la. sua.

०५

ἡ ἀποστολή τοῦ πνεύματος καὶ τῆς λέξης

Ref. 10

notizant:

di quello esposto al metallo cadente nella forma
già. p. d. 88.

funzione sociale. Qualche nota. Statistica liquida scritta. L'ultima
- Sorpassa. Solo. L'ultima. Pro. L'ultima. L'ultima. —

quanto bono. va. ph. va. terra. secca

100. lib. d. metallo. va. sopra. 16. lib. d. terra. secca

quanto bono. va. ph. va. terra. secca

nello. 20. lib. d. terra. comota. m. t. bagmata. va. 100. lib.
d. metallo. m. t. s. m. m. t. e. ben. t. c. s. s. s. terra. ricida sopra
se. 4. lib. d. acqua. m. t. d. m. n. o. e. s. s. a. acqua. non occupata. si
noni. la porosita. t. s. s. s. terra. e. p. a. n. t. i. s. s. i. e. s. s. o. corpo d. terra
non d. m. m. i. s. s. i. d. s. s. a. g. u. a. l. e. s. s. a. m. g. i. q. u. e. l. l. a. p. o. r. o. s. i. t. a. e. s. s. a. p. a. r. t. e. n. t. e. s. i. q. u. e. l. l. a. e. s. s. a. p. o. r. o. s. i. t. a. s. i. n. i. e. p. i. e. t. a. m. a. —

quanto metallo. va. p. o. c. i. a. d. a. r. r. a

1. o. c. i. a. d. a. r. r. a. va. n. e. l. l. o. c. a. s. e. g. r. o. s. s. i. 1. l. b. a. d. m. e. t. a. l. l. o

quanto metallo. va. p. o. c. i. a. d. i. g. i. s. s. o

1. u. i. o. n. o. i. d. i. g. i. s. s. o. va. 1. l. b. a. d. m. e. t. a. l. l. o

quanto bono. va. p. o. c. i. a. d. l. e. g. n. o. t. u. r. o

p. o. c. i. a. s. s. u. n. a. o. c. i. a. d. l. e. g. n. o. t. u. r. o. c. o. m. e. n. o. c. e. s. s. i. m. i. l. i. va. v. n. a. l. b. d. m. e. t. a. l. l. o

del preparare. il sale.
e. l. l. e. f. o. r. m. e. a. b. o. p. a. r.
s. i. f. i. l. l. i. —

toz. il sale. e. o. g. e. o. i. l. o. n. o. n. f. o. r. m. e. l. l. o. e. p. o. i. d. i. s. o. l. u. t. m. a. c. h. a. n. r. a
e. o. n. q. u. e. l. l. a. m. o. l. t. i. f. i. c. a. l. a. r. r. a. t. u. r. a. l. a. q. u. a. l. e. s. i. a. a. r. e. n. o. s. a
i. m. a. s. s. i. m. i. l. a. p. r. i. m. a. s. e. c. o. n. t. a. e. 3. e. s. s. i. a. a. c. o. m. p. r. e. s. e. n. t. a. d. m. o. t. o
e. i. n. a. n. t. o. s. i. a. l. a. c. i. m. a. t. u. r. a. q. u. a. n. t. o. l. a. t. e. r. r. a

come il sale alente fa fondere
 come la legna: e fondere trono
 essere si e: e non marce: e scapan
 accie non facino fumo: salteranno

il fumo

il fumo: eoe il fuoco: e effuma: pio fumo
 fara: me gatto: e il pello: e e agione: e el
 longo: fonduto: sicongula

il man: nere: il bozo: in bagno

quisto: e d'opoco: e picolo: e e: e necessario
 e il fontore: fatto adomato: in pio: for
 noli: e e abba: adomferre: in pio: solo: gatto
 e e: quanta: il bozo: e e: e e: e e
 foce: sia: e pari: quanta: e e: e e: e e
 e e: e e: e e: e e: e e: e e: e e: e e

ad 20 d'ha: 1493. cōquidto gittare: ilouallo senza cota
 e aduere: ppe: essente. esso quadallo & 12. agittarlo ppe: an
 de dicano alla: 180. e le bare ilare nō posso. elum to mporole no
 are. ppe laforma. stam alla ore sotto terra. ella te stano alla
 180. sinpregnere: di: humida. elguito. nouere: di:



e potressi fare la sinistra nel
 la scena. e l'oro mōpera
 quasi qual fondo e pura
 e qual mōta senza corere quel
 di p' d' mōta nella fōta
 come uenerabile agittarlo
 l'oro p' d' mōta



no fare. enpiere. la forma. mo po. presto. fapuno. le loogo
 spelle. effatle. ano del bronzo faccand mano mano il suo enlo
 nella forma. offetu lonpi si mo po. presto. ol metalo fare. le li qu
 to d sotto come d sopra. e quanto si no di iritunare nel nafo. far
 le esare. le quasi f. to d sopra eno po. le d alare. off. d orri.
 ne al ma en m. to d sotto

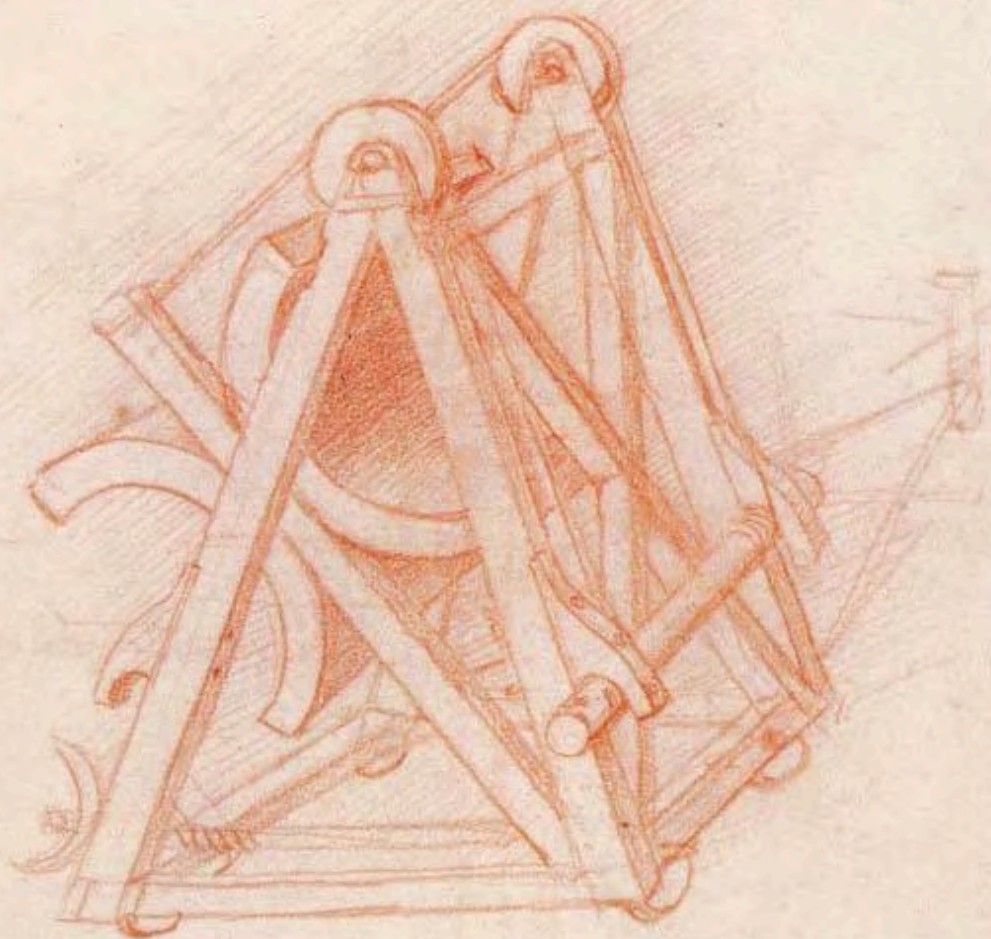


[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a 16th or 17th-century manuscript.]

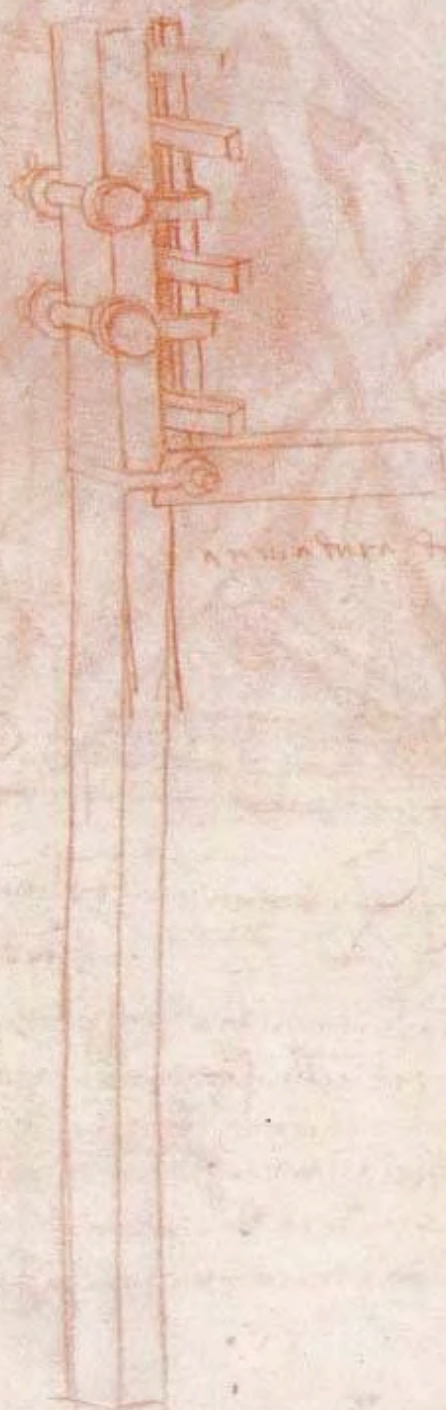


123





Questo fia il modo di muerale del talare. videro
 elegione. la forma. E legem del talare. fumi.
 uno poi della forma. fia di spicchio. e questo e
 onlo. E foverelli fideranno. poi e della for
 ma. fia muerale. intera. e p fia dentro il ma
 llo. Questo talare e fideranno. del talare. fia
 legato. e fideranno. del talare. fia
 e fideranno. e fideranno. e fideranno. e fideranno.



anatomia de la cabeza y cuerpo

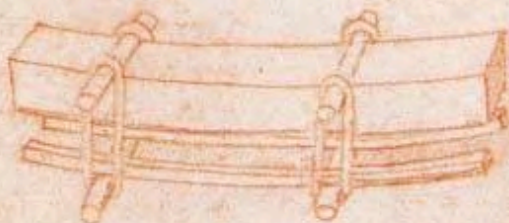
21 21



pi. n. f. no. d. qu. m. d. f. mo. m. z. alio
 c. f. a. r. p. o. i. l. e. g. n. u. a. l. l. o. - e. f. f. i. c. i. o. - f. i. n.
 n. e. m. i. s. s. i. o. - e. l. l. o. r. o. o. f. i. c. i. o. - f. i. c. i. o. - i. n.
 c. o. p. p. o. n. o. n. i. - a. r. g. o. s. s. i. n. i. m. i. s. s. i. o. - p. i.
 v. d. e. l. t. e. n. e. r. e. -



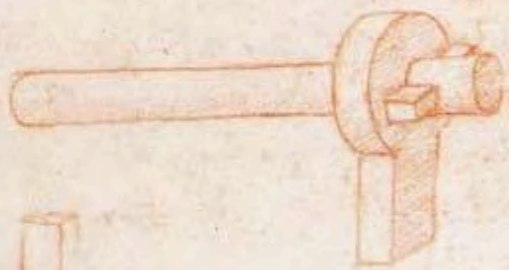
ferri in la testa grande
e in la testa piccola



ferri in la testa grande
e in la testa piccola



ferri in la testa grande
e in la testa piccola



ferri in la testa grande
e in la testa piccola



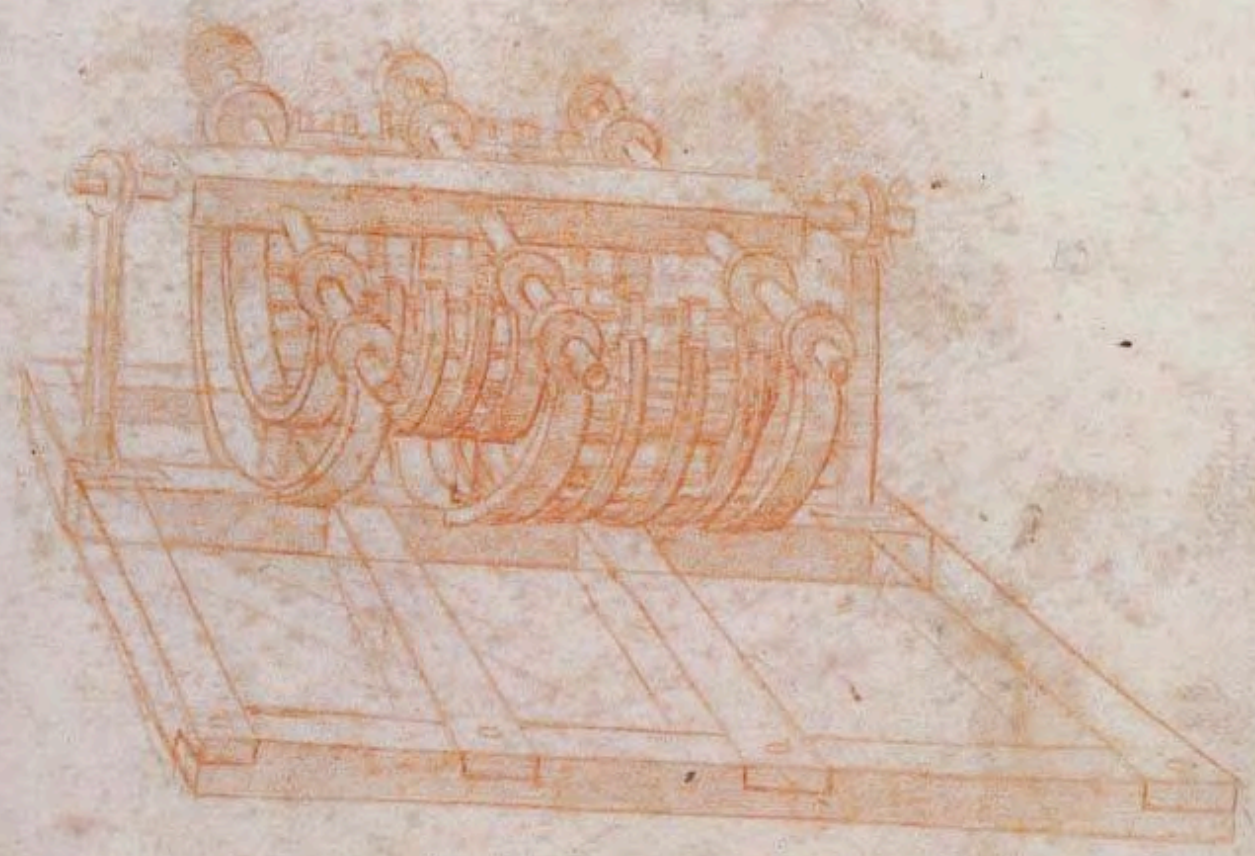
ferri in la testa grande
e in la testa piccola

141

affetto di Giorgio 24 1911

14. 0. 31

Qui sopra è un disegno di un
strumento per misurare la
profondità dell'acqua. È
fatto di legno e ha una
scala di misura.



Questo è lo strumento per misurare
la profondità dell'acqua. È fatto di
legno e ha una scala di misura.



l f au

t

stura

mo

c

arls m visho

c

p boy m



Anna

